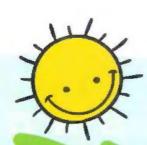
الأخبواء



Concession of the second of th

المِحْوَرُ الثَالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

L	مقدمة
T	ذاكر (مراجعة على ما سبقت دراسته)
10	المحور الثالث: كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟
•	المَوْضُوعُ الأُوْلُ النِّيلُ الذِي أَعْرِفُهُ
ذاکر(نَشِیدُ «نِیلُ مصرَ»)۱۱	الْمَوْضُوعُ الْأَوْلُ: «النَّيل الَّذِي آَعْرِفُهُ»
الأساليبُ والتراكيبُ (كلماتُ على الوزنِ نفسهِ) ٤٤	ذاكر (قصة الاستماع «إجَازَةُ نِصْفِ العامِ») ١٢
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذجُ وصفِ مكانٍ») 14	تدرب (لَاحِظُ واكْتَشِفْ)
كتابة وصفِ مكانٍ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ذاكر (قصةُ «معرضُ أحبُّ بلدِي»)
بِطَافَةُ التَّقْييمِ الذِّاتيُّ	الأساليبُ والتراكيبُ (أسلوبُ التعجير)
تّقييم الأضواء (تقييم تكويني)١٥	ذاكر (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ «الوَادِي الجَدِيدُ») ٣٣
	الأساليبُ والتراكيبُ (المفردُ والجمعُ)
•	المَوْضُوعُ الثَّانِي ﴿ سُكَّانُ النَّيلِ ﴿ صَحَحَانُ النَّيلِ اللَّهِ اللَّهُ النَّالِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ
الأساليبُ والتراكيبُ (أسلوب النفي «ثم - لن») ٨٠	الموضوع الثاني: «سُكَّانُ النَّيلِ» ٣٥
أسلوب النفي وأسلوب النهي «لم - لن» - «لا» ٨١	ذاكر (قصةُ الاستماع «فَرَحُ النُّويَةِ») ١٥٥
ذَاكر (التعبير الكتابي «نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ») ١٤	تدرب (لَاحِظْ واكْتَشِفْ)
كِتَابِةُ وَصْفِ حَدَثٍ ٧٧	داكر (قصة «مَوْلُودْنَا الجَدِيدُ»)
بِطَاقَةُ ٱلتَّقْييمِ الذَّاتيُّ	الأساليبُ والتراكيبُ (الْمُتَنَّى)٧٢
تقييم الأضواء (تقييم تكويني) ٨٩	دَاكر (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ «أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ القَدِيمِ») ٧٦
······································	الموضوع الثَّالثُ الجِفَاظُ عَلَى النَّيلِ
الأساليبُ والتراكيبُ (طرف المكان)	الْمَوْضُوعُ الثَّالِث: «الْحِفَاظُ عَلَى النَّيلِ»
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذجٌ مصغرٌ لكتابةٍ مقالٍ») ٣٣٠	ذاكر (قصة الاستماع «سِـرُّ الحَيَاةِ») ٩٢
	تدرب (لَاحِظْ واكْتَشِفْ)
بِطَاقَةُ التَّقْييمِ الذَّاتيُّ ٥٥	ذاكر (قصةُ «مَجَارِي النِّيلِ تَسْقي الخُقُولَ»)
تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	الأساليبُ والتراكيبُ (لام التعليل)
تدرب (أنشطةُ الأضواء عَلَى المِحْوَرِ) ٢٨	دْاكر (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ «أَنَا النَّيلُ») ١١٥
/	





التَّوَاصُلُ

المِحْوَرُ الرَّابِع

	الموضوع الاول
ذاكر (نَشِيدُ «أَرْضُ أَجْدَادِي»)	لَمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: «تَوَاصُلُ الفُنُونِ»
•	المؤضّوعُ الثَّانِي وَسَائِلُ الثَّوَاصِّلِ السَّالِي
الأسائيبُ والتراكيبُ (الفعلُ المضارعُ والفعلُ الماضِي) ٢٠١ ذاكر (التعبير الكتابي «نموذجُ كتابةِ رسالةٍ»)	لموضوع الثاني: «وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ»
•	الموضوع الثَّالثُ التَّوَاصُلُ فِي المُجْتَمَعِ
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذجُ كتابةِ قصةٍ قصيرةِ») 617 تحليلُ عناصرِ القصةِ القصيرة	المَوْضُوعُ الثَّالِث: «التَّوَاصُلُ فِي المُجْتَمَعِ»
70?Y	-
7 1 T	الإچابات التمودجية



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

تكويني	تقييم	تقييم تكويني	تقييم	نگوین تکوین	تكويني	1	*	
كتابة قصيرة	عالس تباتة	كتابة أحدة	کتابیة مقال مصغر	کتابة وصف هدث	c. F	كتابة وصف	الكتاب	التعبير
انشطة إملائية اسبوعية كلمات من النصوص	انشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	انشطة إملانية امبوعية كلمات من النصوص	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	انشطة إملائية اسبوعية كلمات من النصوص	كلمات من النصوص	أنشطة إملائية أسبوعية		Ì
كتابة جملة بسيطة يخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة يسيطة بخط النسخ ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ ، مع مراعاة		.
- أسماء الإشارة - الجملة الاسمية والجملة القعلية	- أسلوب الثماء - الفمل المضارع والفمل الماضي	- فعل الأمر - طرف الزمان - الشدة	- لام التعليل - ظرف المكان	-المثنى -أسلوب النفي (لم، لن) -أسلوب النهي (لا)	-المفرد والجمع -كلمات على الوزن نفسه	- أسلوب التعجب - علامات الترقيم		
لفت انتباهي – شريك – زميل – أتعاون – الايتام – المسنون – البيئة.	المخيم - يتجول- أضاع - يشعل - الجياد - هائل- الجياد - هائل- اخترع.	نول - يفزل - الشال - اقتراحات - النقوش - روائي - حائر - الجرائيت - رمز - لقس - جد - الفريز - ناضر - الضعفاء .	الحقل – أزيل – مجري – يري – تزعج – بلاد – قارة – أستقر – شعب – صب .	موثود – يتمنى – كثيف – بشرة – يسيء – الشقاء – كسا – لوث.	باسف – نفع – جدابه – الآبار – الوادي – قاع – طمي –شط – البشر	غريطة - معرض - المفضلة - خصائص -		
ī	1	أرض	t	1	يي معر			
الأنفادق الكريمة	التواصل عبر الزمان	من التراث المصري	اناالنيل	أخلاق المصري القديم	الوادي	Ę.	القراءة	
أبحث عن شريك!	رحلة إلى	نول وخيوط	مجاري سرالحياة النيل تسقي الحقول	مولودنا	معرض أحب بلدي	É.	Ē	القصة
جيراني کاهلي	الحي الحي	زيارة إلى المدرسة	سرالحياة	Series Constitution	الم الم	<u> </u>	Serrial 3	
التواصل في المجتمع	وسائل	تواصل الفنون	الحفاظ على النيل	سكان النيل فرح النوبة	النيل الذي أعرف		Labore	
	التواصلُ			يعملُ العالمُ	کیف		المعور	
ايريل -				فبراير - مارس			- Tunk	

كاكل

مُرَاجَعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتْ برَاستُه



ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم

هِيَ ضَمَائِرُ ثُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ. وَهِيَ: أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنَحْنُ: لِجَمْع المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

ضمائز المخاطب

هيَ ضَمَائرُ تُسْتَخْدَمُ لتَوْجِيهِ الحَديثِ لشَخْصٍ أَوْ أَكثرَ. وهيَ: أَنتُ: للمُفْرِدِ المُؤنَّثِ.

لَا الناهيةُ

هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتخدمُ عندَ نهيِ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا. يتكونُ أسلوبُ النهي منْ: لا + الفعلِ المضارع.

أسلوب الاستفهام

هوَ أسلوبٌ مكونٌ من: «أداةِ استفهامٍ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ». يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا.

أدوات الاستفهام

هل تَسْأَلُ عَنْ المَضْمُونِ الجُمْلَةِ الصَّبَدِ السَّبَدِ النَّسُخَاصِ الصَّالُ عَنْ السَّبَدِ العَاقَلِ المُ مَتَى تَسْأَلُ عَنْ الزِّمَنِ الجُمْلَةِ الصَّالُ عَنْ العَدِهِ العَاقَلِ المَّالُ عَنْ اللَّهَ اللَّهِ عَنْ العَاقَلِ العَاقَلِ المَّالُ عَنْ اللَّهَ اللَّهُ عَنْ اللَّهَ اللَّهُ الْعَالَ اللَّهُ عَنْ اللَّهَ اللَّهُ الْعَالَ اللَّهُ اللَّهُ الْعَالَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللْعَالَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

حروف العطف

هيَ حروفٌ تُستخدَمُ للربطِ بينَ الكلماتِ.

يفيدُ حرفُ العطفِ «و» الجمعَ بينَ الأشياءِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ف» الترتيبَ معَ السُّرعةِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ثُمَّ» الترتيبَ معَ التراخِي (أي مرورُ فترةِ طويلةٍ علَى الحدثِ السابقِ).

الكلمةُ ثلاثةُ أنواع

اسمٌ – فعلٌ – حرفٌ.

الاسم : هو مَا دلَّ علَى معنَّى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الاسمِ: إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثٌ - نباتٌ - جمادٌ. علاماتُ الاسمِ: ال - ة - " _ " - يا.

الفعلُ: هو ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الفعلِ: فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدثِ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًّا) - فعلُ الفعلِ أمرِ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).

الحرف: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنَّى فِي نفسِه. أُنواعُ الحرفِ: مثلَ: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطفِ.

حروف الجز

هي حروفٌ تُستخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ - إِلَى - فِي.

منّ أسماء الإشارة

«هذًا» للمفرد المذكرِ، و هذهِ المفرد المؤنثِ، مثلُ: هَذَا مُعَلِّمٌ - هَذِهِ طَبِيبَةً.

الصفة والموصوف

الصفة : اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ.

الموصوفُ: الاسمُ الذِي نريدُ وصفَه، مِثلُ: هَذَا تِلْمِيدٌ مُجْتَهِدٌ.

من أسماء الإشارة للبعيد

«ذلك» للمفرد المذكر، و«تلك» للمفرد المؤنثِ.

عناصر القصة

الشخصياتُ: وهُمْ أبطالُ القصةِ ، الزمانُ: وقتُ وقوعِ القصةِ ، المكانُ: مكانُ حدوثِ القصةِ ، الأحداثُ : «أحداثُ البدايةِ – أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) – أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».

الاسمُ الموصولُ

هوَ اسمٌ يأتِي للربطِ بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.

منَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذِي» ويأتِي معَ المفردِ المذكّرِ، مِثلُ: المُهَنْدِسُ هُوَ الذِي يُخَطّطُ المُدُنَ. «اللّتِي فَازَتْ بالمَرْكَزِ الأوّلِ «اللّتِي فَازَتْ بالمَرْكَزِ الأوّلِ فَاللّهُ عَمْ المفردِ المؤنثِ، مِثلُ: مَريَمُ هِيَ التِي فَازَتْ بالمَرْكَزِ الأوّلِ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ.

الفعل الماضي

هوَ مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءُ الثأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكون «ساكنة»، مِثلُ: لَعِبَ - شَرِبَ - أَكَلْتُ - ذَاكَرْتُ - وَجَدَتْ - نَامَتْ.

الفعلُ المضارعُ

هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ ما زالَ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ به: «أَ: معَ المتكلمِ المفردِ - ثن معَ المذكرِ - تن معَ المؤنثِ »، مِثْلُ: أَسْأَلُ - نَفْهَمُ - يَذْهَبُ - تُشَاهِدُ.

تدرب

عَلَى مَا سَنِقَتُ دِرَاسِتُهِ 🔾

شغ كُلَّ حَرْفِ عَطْفٍ ممَّا يلي في مَكَانِهِ المُناسِبِ:









دَخَلَ أَحْمَدُ مروةُ.

دَخَلَ أَحْمَدُ مروةُ.

دَخَلَ أَحْمَدُ مروةً.

ضغ كُلَّ كَلِمَةٍ ممَّا يلِي في مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:	U
---	---

هَذَا تِلك

- سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.
- الطَّيَّارُهُوَ يَقُودُ الطَّائِرَةَ .
- الَّذي
-قضر واسع .
 تَفَوَقَتِ الطَّالِبَةُاجْتَهَدَتْ.

👕 اخْتَر الإجابة الصحيحة:

- الأَسْمَاكُ وَاللُّحُومُ مِنَ البُرُوتِينَاتِ
- ·الَّذِي اخْتَرَعَ المِصْبَاحَ الكَهْرِيائِي؟ توماس إديسون.
 -أحِبُ الرَّسْمَ.

- (. : ?)
- (كَمْ مَاذًا مَن)
- (أَنَّا نَحْنُ هؤلاءِ)

......

🛐 صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوِّنَةِ :

- مَذًا سَبَّاحَةٌ مَاهِرةٌ.
- المُجْتَهِدُ يُحَقِّقُونَ النَّجَاحَ.
- كيف تُوجَدُ طَبِقَةُ دُهُونِ للدُّبِّ تَحْتَ جِلْدِهِ؟ لِحِمَايِتِهِ مِنَ البَرْدِ.

أَكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كلُّ جُمْلَةٍ:

-الطَّبِيبُ المَرِيضَ.
- نَضَعُ الطَّعامَالثَّلاجَةِ.
-التَّلْمِيذُ المُجْتَهِدُ دُرُوسَهُ.



(فعلٌ مضارعٌ) (حرفٰ جرٌّ)

(فعلٌ ماضٍ)

🕁 إرشادات لولي الأمر:

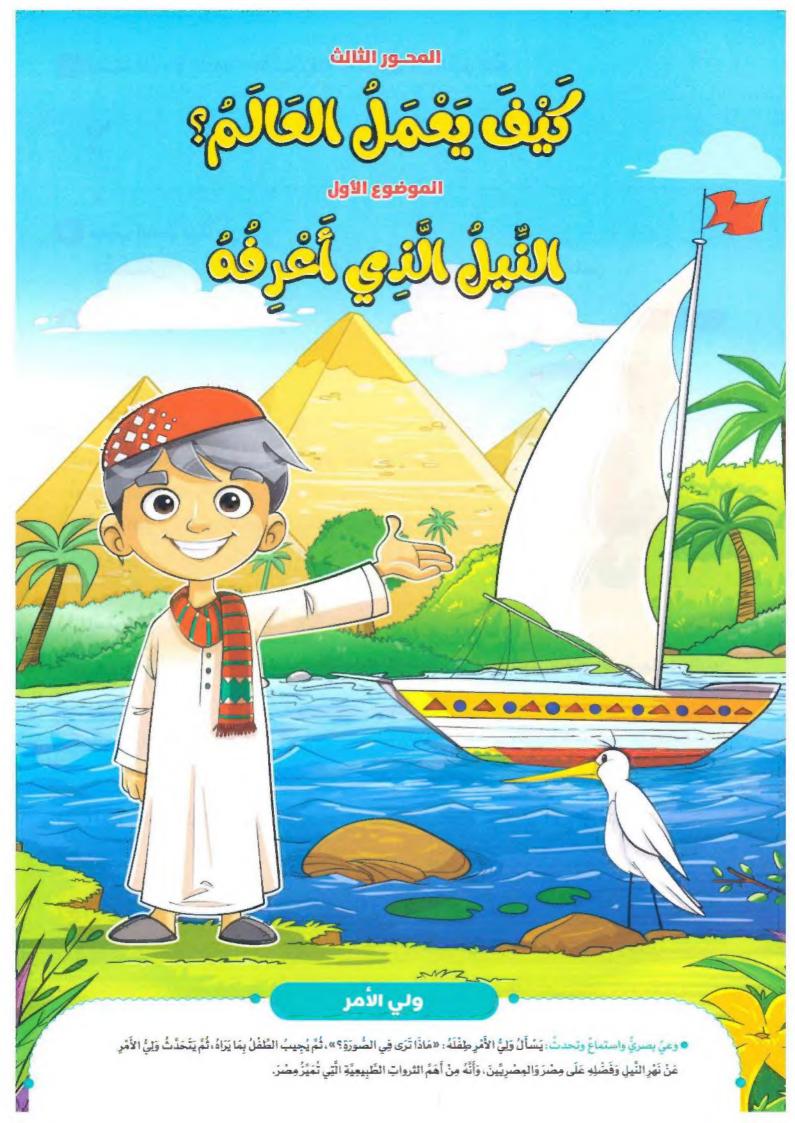
(*) عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب.

تَلتَّناط 🕦 وَغَيْ بَصَدِيٌّ وَفَهُمُ القَوَاعِدِ اللُّغَويَةِ ؛ يَطلُبُ وليُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الصُّورِ جِيدًا ، ثُمَّ يَخْتَارَ حَرْفَ العَطْفِ الْمُناسِبَ لِكُلُّ صُورَةٍ . نَنْشَناط 🌱 قِرَاءَةٌ وَفَهُمُ القَوَاعِدِ اللَّفَوِيْةِ: يَطْلُبُ ولِيُّ الأَمْرِمِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ الجُمَلَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَخْتَارَ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِكُلُّ جُمْلَةٍ.

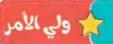
تَلَكُناكُ 🔥 قِرَاءَةٌ وَفَهُمُ القَوَاعِدِ اللَّغَوَيَّةِ: يَطَلُبُ ولِيُّ الأُمرِمِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرأَ الجُمَلّ جَيْدًا، ثُمٌّ يُصَوَّبَ الخَطأَ ويَكُنُبَ الكَلِمَةَ صَجِيحَةً.

	هَرِلْيْلا.	تَحَذَّرُ فِيهَا مِنَ السَّوَ	نَاهِية » اكتبُ لافِتة	🚺 بِاسْتِخْدَامِ «لا ال
			******************	7
			مًا بكر:	صوب الخطأ في
	• ماذًا تفعلُ	ىابطُن:	-	• الشُّشَمسُ:
الأساليب و التراكيب				اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
* •				
Ce.				
			طبيعيّةٌ تَظْهَرُ بَعْا	
	بهِ الْأَصْفَرُ،	ویکون علی شکلِ رِ إِلَی الْبُرْتُقَالِيَّ، يَلِي	وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً ، ـُرَّحُ لَوْنُه مِنَ الْأَحْمَ	
			جِيٍّ؛ فَسُبْحَانَ مَنْ خَ	
			يقْرَةِ:	(أ)اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِ
كلمةً بها مدُّ بالياءِ	كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ	﴿ الله عَامِنُهُ إِلَى مَامِنِ ﴿ الله عَامِنِ الله عَلَيْ الله عَامِنِ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ ع	فِعْلَا مُضَارِعًا 🦰	خَرْفَ جَرُّ
	***************************************	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		*
كلمة بهَا حرف مشددُ	كلمةً بهَا تنوينُ بالكسرِ	كلمة بها تاء مربوطة	كلمة بها مدّ بالألفِ	كلمةً بهَا مذَّ بالواوِ
	*	• 1 1 • 5 • = 5		
	يِّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) في كلُّ ي:، نَو:			
		 بةٍ مِنَ الإِجَابَاتِ التَّالِ		
ڟڔٲٞۅ۠ڿڶ <i>ٙڒڶۺڠ۠</i> ۅڟؚۼؚ.			, فوس فرح يکن إجاب	
لِ يَصْفِ دَاثِرةٍ .				
الدام				

تدرب تعلی ما سیفت دراسته)



دليل الأضواء لقصص الاستماع 🙀 ولي الأمر



أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
 - يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
 - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
 - يعرض ولى الأمر صور القصة على طفله ، ثم يسأله:
 - ماذا ترى في الصور؟
 - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

 پساعد ولى الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

🎓 أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

• يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.





يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

🪖 أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولى الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله: «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أويغني أغنية، أويرسم مخططًا.
 - يطلب ولى الأمرمن طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.



قصة الاستماع «إجَازَةُ نِضِفِ العامِ»





فِي يَوْمِ دَافِئٍ ومُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ، اسْتَيْقَظَ «رَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لأنَّه سَيُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيَزُورَعَمَّهُ «عَامِرًا» وَوَلَدَيْهِ «شَرِيفًا» وَ«فَريدَة»؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الأَيَّامِ سَيُسَافِرُ إِلَى الإَجَازَةِ بسَامِي» بِالْمِنيَا لِقَضَاءِ النَّصْفِ الآخَرِ مِنَ الإِجَازَةِ. مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ «سَامِي» بِالْمِنيَا لِقَضَاءِ النَّصْفِ الآخَرِ مِنَ الإِجَازَةِ. مِنْ الإِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ؟ • أَيْنَ سَيَقْضِي «رَامِي» إِجَازَةَ نِصْفِ العَامِ؟



ارْتَدَى «رَامِي» مَلابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا: «مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي؟». • لِمَاذَا قَام «رَامي» بِتُحضير حَقيبَةِ السَفر؟



نَظَرَ إِلَيْهِ الأَبُ، وَقَالَ: «غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا «رَامِي»». صُدِمَ «رَامِي» مِنَ الإِجَابَةِ وَسَأْلَ: «لِمَاذَا؟».

قَالَ الْأَبُ: «الجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرِّ؛ بُرُودَةٌ فِي الجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، ويَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى الإِسْكَنْدريَّةِ ».

• لِماذَا رَفْضَ الْأَبُ الشَّفْرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟



خَافَ «رَامِي» أَنْ تَنْتَهِيَ الإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ، فَسَأْلَ بِقَلَقٍ: «وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرً فِي الْمنيَا أَيْضًا؟».

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: «تَعَالَ يَا «رَامِي» لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ». وَسَأَلَ الأَبُ «رَامِي»: «أَيْنَ الْقَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الإِسْكَنْدريَّةُ؟ وَأَيْنَ المنيَا؟».

نَظَرَ «رَامِي» للخَرِيطَةِ بَعْضَ الوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: «وَجَدْتُها؛ هَذِهِ القَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الإِسْكَنُدريَّةُ، وَهُنَا الْمُنيَا».



تَأَمَّلَ «رَامِي» الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: «نَعَم، فهِمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدريَّةِ تَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا ومُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمنيَا فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَمْشِى بِمُحَاذَاةٍ نَهْرِ النِّيلِ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا».

• لماد يكُونُ الجوِّ باردًا وممطرا في الإسكنَّدرية، ودافِئًا في المنَّيا؟



قَالَ الأَبُ: «بالفِعْلِ، كَلامُكَ صَحِيحٌ يَا «رَامِي»، سَنُؤجّلُ سَفَرَنا إِلَى الإِسْكَنْدريَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ، وَلَكِنْ هَيًّا نَتَّصِلْ بِخَالِكَ «سَامِي» لِنُرَتَّبَ مَعَهُ سَفَرَنا إِلَى الْمنيَا».

• مَتَّى سَيُسَافِرُ الأَبُ وَ «رَامِي » إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ ؟

A	قاموس الأصواء
7	

				ةُ ومعنّاها	الكلم
رَفَعَ صَوْتَهُ	صاح	تَجْهِيزٌ	تخصير	عُظلَةً	رڌ
نُؤَخُرُ	نؤجل	ثَابِتُ	مُسْتقرُ	صَحَا	قظ
يَعْتَدلُ	يتحشن	السِّيطَرةُ	التحكم	شَدِيدُ الرغبةُ	ىئىدا
تُعَالَ	ميا	ڹؘۘڟؘڔؘؠؚؚڍڨٙڐ۪	تأمل	لَبِسَ	ی.
				ةً ومضادُّها	الكلمة
نَقِفُ	نتحرك	مُتَغَيِّرُ	مشتقر	بَارِدُ	ئ
خَطَأ		ضَعِيفَةٌ	شديدة	عَمَلٌ	ارة
حطا	صحيخ -	يَسْهُلُ	يضغب	نَّامَ	قظ
, , ,		تَبْدَأ	ثنتهي	بَطِيئًا	يعًا
يَسُوءُ	يتحشن	اطْمِئْنَانُ	قَلقَ	أَجَابَ	ال
				ردُ وجمعُه	المف
خَرَائِطُ	خريطة	الإجَابَاتُ	لإحابة	إجَازَاتٌ	ازةً
الأُوْقَاتُ	الوقت	الأجواءُ	الجو	الأُعْوَامُ	مام
البِحَارُ	البخز	السُّيَّاراتُ	السيارة	حَقَائبُ	غىي
أَنْهَارٌ	نهْرٌ	الظُرُقُ	لطريق	الآباءُ	<u> </u>
الأَوْقَاتُ البِحَارُ	الوقت البخر	الأَجْواءُ السَّيَّاراتُ	الجو	الأَعْوَامُ حَقَائبُ	
	1		1	ع وحسوده اليَوْمُ	

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصل طفله للمعنَّى الصحيح للكلماتِ الَّتِي بالجذولِ، وكذلكَ المضاذُ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقَ الَّذي وردْتْ فيه الكلمةُ ، ويتركَ لطفلِه استنتاج المعنَّى ، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيح.



ريخ

امرواء على

«إجَازة نضف العام»

Philips Said Sells

لمكان ____ الزعان-

يتُ يومٌ مِن إجازةِ يَصْفِ الْعَامِ





أحداث البداية

- اسْتهقظ «رَامي» مُتَحمَّسًا؛ لأنَّهُ سينسَافرُ إلى الإِسْكندريةِ لِيزورَ
 عَمْه.
- احداث الوسط (المسكلة)
- أُخْبرَ الأبُ «رَامِي» أَنَّه لا يُمكنُ الشّفرُ إلى الإِسْكَندريةِ بسببِ
 الرِّياحِ والأَمْطَارِ.
 - سَأَلُ «رَامِي» عَن المنيَا.
 - أَحْضَرَا الأَبُ خَريطة لِيعرُف مِنها «رَامي» الإجَابة.

أحداث النهاية (الحل)

- عَرفَ «رَامِي» أَنَّنا كُلَّما اتجهنَا نَاحِيةَ البحرِ المتوسطِ شمالًا زَادتِ
 الأَمطارُ والرياحُ ، أَمَّا فِي الْجَنوبِ فيكونُ الْجَوُّ دَافِئًا.
- سَيسَافُرُ الأَبُ وابْنُه إلى المنيَا إلَى أَنْ يتحسَّنَ الجوُّ فِي الإسْكندرية.
- مَعْرِفةُ الانجاهاتِ عَلى الخريطةِ (الشَّمالُ الجنوبُ الشرقُ الغربُ).
 - التَّفكيرُ فِي حلُّ عِنْدما تُقَابِلُنَا مُشْكلةً.
 - مَعْرِفَةُ حَالَةِ الحَوِّ قَبِلَ السَّفْرِ.

قصة الاستماع في سؤال وجواب

- المَاذَا كَانَ «رَامِي» مُتَحَمِّسًا حِينَمَا اسْتَيْقَظَ مِنَ النَّومِ؟
- ج لأنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ والمِنْيَا لِقَضَاءِ إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ.
 - ٢ مَنْ يعيشُ بالإسكندريةِ ؟ ومَنْ يعيشُ بالمِنْيا؟
- ج يعيشُ العمُّ «عامرٌ» وولداهُ «شريفٌ» و«فريدةُ» في الإسكندريةِ، ويعيشُ الخالُ «سَامي» في المِنْيا.
 - ٣ لِمَاذَا كَانَ مِنَ الصعبِ التحكمُ في السيارةِ على الطريقِ منَ القاهرةِ إلى الإسكندريةِ ؟
 - ج لأنَّ الجوَّ غيرُ مستقرًّ؛ برودةٌ في الجوِّ، معَ أمطارٍ ورياحٍ شديدةٍ.
 - ٤ لِمَاذا طلبَ الأبُ منْ «رامِي» أنْ يرَى الخريطة؟
 - ج ليلاحظَ أماكنَ وجودِ المحافظاتِ على الخريطةِ.
 - ه كَيْفَ يؤثرُ الاقترابُ منَ البحرِ على الجوِّ؟
 - ج عِنْدَمَا نَقْتَرِبُ مِنِ الْبِحِرِيَكُونُ الْجِوُّ بِارِدًا، وعندَما نَبْتَعِدُ عَنْهُ يكونُ أكثرَ دفئًا.
- (*) تُعَدُّ «عناصِرُقصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصِ تعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و «قصةُ الاستماع في سؤالٍ وجوابي» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابي.



عثى قصة الاستماغ اجازة نصف العام»



ا نُظُرْ إِلَى كُلِّ صورةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِاللَّونِ المنَّاسِبِ لَهَا:













👸 صِلْ كُلِّ مَدِينَةٍ بِالجَوِّ المُنَاسِبِ لَهَا: الإِسْكَنْدَرِيَّةُ

المِنْيَا

دَافَئٌ

بَارِدٌ مُمْطِرٌ

🚹 أكملُ كلَّ جملةٍ مِنَ القائمةِ :

• زَمَنُ الْقِصَّةِ هُوَ

• «سَيُسَافِرُ رَامِي إلى الإِسْكَنْدَريَّةِ » مِنْ أَحْدَاثِ

• مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقَصَّةِ .

• فِي الْجَنُوبِ يَكُونُ الْجَوُّ

لأب

دافئا

إجازة نصف العام

البداية

🎲 إرشادات لولي الأمر:

(°) عزيزي وليَّ الأمن يَعْد الاثْبَهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْسُطَة كِتابِ الوزارةِ، انْتَقِلْ مع طَفْلك إلى الْأَنْسُطةِ التَّالِيةِ

(°°) عزيزي وليَّ الأمر ، يمكنُك الرحوعُ إلى «الإحبات النموذجية » في نهاية الكتاب

للبناط 🕦 وعيّ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ كلَّ صورةِ باللوب المناسب، ويشرحُ لَهُ أنَّ البيئةُ الزراعيةَ تمتازُ باللون الأخضر، والبيئة الصحراوية تمتار باللون الأصفر، والبيئة الساحلية ثمتار باللون الأزرق

وعَيْ بصرِيُّ - يشْرُحُ ولِيُّ الأَمْرِ لِطِفْلِه الجهات الأصْلِيَّة الأَرْبِع ، ويتأكَّذُ مِن فهمه لها بسُؤاله عنْهَا

للناط ٤ فهمُ المسموع والمقروع يشرح وليُّ الأمر لطفيه عناصر القصة . ويطلتُ منه أنْ يحيب عن الأسئلةِ ، ويساعدُه إن احتاج إلى مساعدةٍ



		🚺 مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟
	ا وَلَمْ يُفَكِّرُ فِي الحَلِّ.	• جَلَسَ «رَامِي» حَزِينً
	سْكَنْدَرِيَّةِ.	• كَانَ الجَوُّ دَافِئًا فِي الإِ
عَلَامَةً (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ . افِئُ.	مَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَ مِنْيَا ؛ لأَنَّ الجَوَّ هُنَاكَ د	 أَمَاهُ (√) أَمَاهُ سَافَرَ «رَامِي» إِلَى البِ
	فِي الْمِنْيَا.	• يَعِيشُ الْعَمُّ «عَامِرٌ»
	سيُوط.	• يَعيِشُ «رَامِي» فِي أَ
ِّعَوَّ هُنَاكَ بَارِ دُ .	ى الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ؛ لأَنَّ ال	• لَمْ يُسَافِرُ «رَامِي» إِلَ
	لبَحْرِفِي الجَوِّ.	 لَا يُؤَتَّرُ الاقْتِرَابُ مِنَ ا
		V اقرأ، ثمَّ أجبْ:
سافرَ العَائِلةُ، فَسَأَلَ بِقَلقٍ	لِهِيَ الإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَ	«خَافَ «رَامِي» أَنْ تَئْتَ
		الْمِنيَا أَيْضًا؟».
		(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:
دُّهَا «أَجَابَ»: • كَلَّم	: »: • كَلَمَةٌ مُضَا	 كُلمةً مَعْنَاهَا «العظلة
	. 9	(ب) لِمَاذَا خَافَ «رَامِي»
	بْ عَنْهُ.	(ج) فِي الفِقْرَةِ سُؤَالٌ ؛ أَجِ
		(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:
كَلِمَةُ بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	فِغلًا مَاضِيًا	اسْمَ إِنْسَانٍ
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ
	مَوَّ هُنَاكَ بَارِدٌ. مَافَرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ بِقَلقٍ دُهَا «أَجَابَ »: • كَلَّهُ كُلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	سْيُوط. في الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لأَنَّ الجَوَّ هُنَاكَ بَارِدٌ. لَبَحْرِفِي الْجَوِّ. فِي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ، فَسَأَلَ يِقَلَقٍ فِي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ، فَسَأَلَ يِقَلَقٍ فِي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ يِقَلَقٍ فِي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلَ يِقَلَقٍ فِي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلُ يِقَلَقٍ فَي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافَرَ الْعَائِلَةُ ، فَسَأَلُ يِقَلَقٍ فَي الْجَارَةُ وَيَنْ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ الْمَاضِيًا وَلَا الْكُسْدِ فِعْلًا مَاضِيًا وَلَا الْكُسْدِ فِعْلًا مَاضِيًا وَلَا الْكَسْدِ الْكَسْدِ الْكَسْدِ الْكَسْدِ الْكَسْدِ الْكَسْدِ الْعَالَ الْمُلْتَلِقُ اللّهُ الْمُؤْتِيلُ الْكُسْدِ الْمُلْكِلِيْ الْكُسْدِ الْمُلْكِلِيْ الْمُلْكِلِيْ الْكُسْدِ الْمُلْكِلِيْ الْكُسْدِ الْمُلْكِلُونَ الْمُلْكِلُونَ الْمُلْكِلِيْ الْكُسْدِ الْمُلْكِلِيْ الْمُلْكُونِ وَالْمُلْكُولُونَ الْمُلْكُولُونَ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْعَلَامُ اللّهُ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونِ الْمُلِيْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْعُلِيْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكِونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلِلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلِكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلُونُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلِلْلُونُ الْمُلْلِلْلُونُ الْمُلْلُولُ الْمُلْكُونُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُونُ الْ

كَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
 الْسَّفَرُ:/..../.... • الْجَوُّ:/..../...
 اسْتَيْقَظَ: / / / • الإسْكَنْدريَّة: / / / / / /

() أَدْمِج المَقَاطِعَ الصوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

• الـ/خَـ/ريـ/طَـ/بهُ:

• بـُ/رُو/دَ/ةً:

• يَـ/تَـ/حَسْـ/سَـــ/نُ:

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِهَا الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَجِبْ:

Cooled pathogonal Labor.

CANDON PROPERTY.

(ل - ت - ي)

(إنسَانِ - طَعَامِ - مَكَانِ)

(اسم - فِعْلُ - حَرْفُ)





«تَضُمُّ مِصْرُسَبْعًا وَعِشْرِينَ محافظَةً، مِنْهَا مُحَافَظَةُ الإِسكَنْدَرِيَّةِ الْتِي تَتَمَيَّزُ بِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ
صَيْفًا وَالْبَارِدِ شِتَاءً، و الْمِنْيَا الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِجَوِّهَا الْحَارِّ

صَيْفًا، وَ .. . شِتَاءً».

(أ) اخْتَرْ:

• تَدُلُّ كَلِمَةُ «محافظةِ » عَلَى اسْمِ

• كَلِمَةُ «تَضُمُّ» نَوْعُهَا

• كَلِمَةُ «الْتِي» بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ هُوَ

(ب) لماذًا نَذْهَبُ إِلَى المِنْيَا فِي الشُّتَاءِ؟

(ج) صَوِّبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

- عَدَدُ مُحَافَظَاتِ مِصْرَعِشْرُونَ مُحَافَظَةً.
- تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِجَوِّهَا الدَّافِي شِتَاءً.
 - تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ المِنْيَا بِجَوِّهَا المُعْتَدِلِ صَيْفًا.

(د) اكْتُبِ اسْمَ المُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا، وَصِفْ جَوَّهَا.

يَتَمَيَّزُ جَوُٰهَا بِأَنَّهُ





🏠 إرشادات لولي الأمر:

سَسَّ صَانِي الأَسْبَلَةِ، وَأَنْ يِسْتَخْدِمِ السَّيَاقِ وَكِتَابَةُ ؛ يَطْلُبُ وَلِيُّ الأُمْرِ مِنْ طَفْلَهِ أَنْ يَقْرأُ الْفَقْرةَ ، ثُمَّ يُجِيب عنِ الأَسْبَلَةِ ، وَأَنْ يِسْتَخْدِمِ السَّياقَ فِي اسْتَثْنَاجِ مُعانِي الكَلَماتِ.

سساط ١٠-ج فهُمُ العرص الأساسِيُ مِنْ كُلِّ بضَ · يَطْلَبُ وَلَيْ الأَمْرِ مِنْ طَفَلِه أَنْ يَقُرْآ العَفْرة . ثُمَّ يُجِيب عن الأَسْئِلة فِي صوءِ ما فهمه مِن النَّصُ تُلكُما طُعُ ١٠- ه كِتَابِةٌ : يَطْلَبُ وَلَيُّ الأُمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَكْتُبُ اسمَ المُحافِظَةِ الْتي يَعِيشُ بِها، ثُمَّ يَصِفَ جَوَّهَا.





🚺 اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(د) استخرج منَ الفقرةِ:

«أنا «عامرٌ» أعيشُ معَ أسرتِي في القاهرةِ. في فصلِ الشتاءِ الماضِي قرَّرِتْ عائلَتِي السَّفرَ لبورسعيدَ لشراءِ بعضِ الأشياءِ، ثمَّ السفرَ لمدينةِ الأقصرِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الوَقْتِ هُنَاكَ، وطلَبتْ منَّى أمِّي تجهيزَ ملابسِ السفرِ. كنتُ متحمسًا جدًّا، فوضعتُ ملابسَ شتويةً فقطْ، وعندَما رأتْهَا أمِّي قالتْ لِي إنَّني يجبُ أَنْ أَضْعَ ملابسَ خفيفةً لأنَّ الجوَّ في الأقصرِ دافئٌ، ومعطفًا ثقيلًا لأنَّ الجوَّ في بورسعيدَ أكثرُ برودةً منَ القاهرةِ، لأننا كلما اقتربْنَا منَ البحرِ أصبحَ الجوُّ أكثرَ برودةً، وكلما ابتعدْنَا عنه أصبحَ الجوُّ أكثرَ دفئًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «شديدُ الرغبةِ»: • كلمةً مضادُّها «باردٌ»:

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(()	الجوً.	علی	البحر	اِمنَ	قتراب	والا	الابتعاد	لتأثير	منتبها	«عامر»	لميكن	•
										and the	- 9		

() يصبحُ الجوُّ أكثرَ دفئًا كلما اقترئنًا منَ البحرِ.

(ج) لِمَاذا طلبتِ الأمُّ منْ «عامرِ» وضعَ ملابسَ متنوعةٍ؟

Hatty welling the little

Quality Completed

ضميرًا 🗽 نوغه حَرْفَ جَرَّ فعلًا 🗽 توعُه

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ 📒 نَوْعُهُ اسمًا كلمةً بها حرفُ مشذَّدٌ حرف عطف

كَلِمةً تَثْتَهِي بِتَاءٍ مَرْيُوطَةٍ كَلِمَةً تُنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ

كلَّمةً بِهَا لَامُ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

🧗 اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كلمةُ «اسْتَيْقَط»: نها مد دائده السريها مد) (سدالالا دره ليد)

(ب) « الصّغِيرُ فينَا الكَبِيرَ». ضع الفغل المضارغ. (احدرم - يحدرم - احدرم)

(ج)يُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ الْوَاجِبِ؟ أُمِّي. (مَا – مَاذًا – مَنْ)



(°) عزيري وليَّ الامر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات العمودجية» في نهاية الكتاب

• تهدفُ هذه الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفله، ومدى تمكَّبُه من المعارفِ والمهارات والقيمِ التي تضعنتُها القصةُ، وفي حالة عدم قدرة الطمل على الإحابة عن الأسئلة، يتبعى لولى الأمر توحية طفيه الى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنفيذِ الأنشطة الحاصة بها، ثُمَّ إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذِ هذه الأنشطة



1 اقرأ، ثمَّ أكمل:

مُشْمِس عَاصف خريطَة مُمْطِر م ع ف ی ی ه م

انطقْ، ثمَّ ضعْ كلَّ صوتٍ في مكانِه المناسبِ: (تـ - فو - صيـ - تا - ف - صـ)



🔐 أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الصَّفَاتِ المنَاسِبَةِ:



هَذَا بَحْر و. ... و. ...

هذه رِمَال و

() انْظُرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ مُحَافَظَةٍ بِمَوْقِعِهَا عَلَى خَرِيطَةٍ مِصْرَ:



الأمر الأمر

- (*) عزيزي ولَى الأمر، بَعْدَ الانْبَهَاءِ مِنْ تَنْفِيدِ أَنْشَطَة كِتَابِ الوَزَارِةِ، انْتَقِلَ مَعْ طَفْلِك إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّالِية
 - (**) عزيزي وليَّ الأمر ، يمكنك الرجوغ إلى «الإحابات النموذجية » في نهاية الكتاب
- تَلْنَنَاطِ ١٠ قَرَاءَةٌ وَوَعِيُ صَوْتَيُّ: يَطَلَبُ وَلَيُّ الأَمْرِ مِنْ طَفِلِهِ أَنْ يَقَرَأَ الكَلَمَاتِ ، ثُمَّ يَكَمَلَ الْحَرَفُ النَاقِصَ ، مُوضَحًا لَهُ أَنَّ هِنَاكَ فَرَقًا بِينَ حَرِفَي «س» و«ش»، وفرقًا بِينِ الْحَرِكَةِ الْقَصِيرةِ والْمَدِّ.
 - نَنساط ٢ وعيّ صوتيُّ. يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ الحركة القصيرة والحركة الطويلةِ (المذُ)
 - للساط ٣ وعيُ بصريُّ وكتابةً عطلتُ ولِيَّ الأمْرِ منْ طفله أَنْ يَنْظُر للصورْتَيْن حَيْدًا، ثُمُّ يَكْتُب الضّفات المُناسنة



أَكْمِلْ:

- كَلِمَةُ «شَمَالٍ» بِهَا مَدُّ بِ..
 - مُضَادُّ كَلِمَةِ «شَرْقِ» هُوَ

- مُضَادُ كَلِمَةِ «شَمَالِ» هُوَ

• كَلِمَةُ «جَنُوبٍ» بِهَا مَدُّ ب

(عَبِّرْعَنِ الصُّورةِ الأُولَى مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِيَ، وَعَنِ الثَّانِيةِ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المُضَارِعَ:



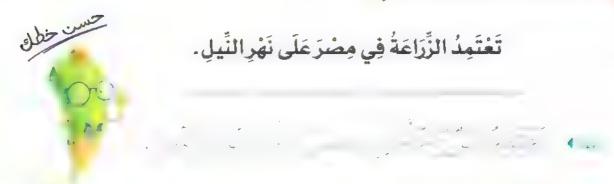


اكمِل:

Highlight Highligh



اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



يَهُ إرشا<mark>دات لولي الأ</mark>هر:

ُ مُسَاطَ 🔻 كِتَابِةٌ واستخدامُ أدواتِ الاسْبَفْهَامِ. يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يُكُمِلَ الأَسْنَلَةَ مُسْتَحْدِمًا أَدواتِ الاسْبَفْهامِ المُناسِبة.

منت كُلُّ اللهُ يُساعِدُ وَلَيُّ الأُمْرِ طَفْلَهُ في أَنْ يقرأَ الجَملة، وينتبَّعها، ثُمَّ يكتبها بحظَ النِّسجِ، مُراعيًا اتحاهابَ الخُروفِ، وتباسُق أَخْجامِها، والاثْبَرَامُ بِالسَّطْرِ.









أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلَّا.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعتاها

بِحُزنٍ أَعْرِفُ	س باست اغتم	عَادَت المُحَبَّبيْنِ	رجعت 🕮 المفصلين	رَسمٌ يُوضِّحُ مَعَالمَ منطقةٍ	ش خريطه
الأَمَاكِنُ	المناطق	مُعَيِنةً - مَعْرُوفَةً	محدة	مَكَانُ تُعرَضُ فِيه	🕮 معرض
تَعَالَيْ - أَسْرِعِي	ليم	صِفَاتٌ	ااا حصائص	المُنْتَجَاتُ	■ معرض

الكلمة ومضادّها

مَجْهُولَةٌ	محددة	المَكروهُ	المقصل	أُخَذَتْ	أعطيت
أَجْهَلُ	أحدث	بَكَتْ	صحكت	أَكْرهُ	أحب
جَحَدَثُ	شكرب	سُكَنَتْ	فلث	ذَهَبَتْ	رجعت
فَقَدْنَا	وحذبا	قَبِيحَةٌ	جميلة	اثتهت	بدأت

المفرد وجمعه

		بُيُوتٌ	ئن	المُعلَّماتُ	المعلمة
صَحَارَى	صحراء	الوَرِقُ	الورقة	خَرَائِطُ	حريطة
المَشَاكِلُ-		أَمْكِنَةُ	مكان	مَعَارِضُ	مغرض
المُشْكِلَاتُ	المشكنة	خُلُولٌ	حلَ	بِلَادٌ	ىلد

الجمع ومضرده

النَّهْرُ	الأنهاز	لَونٌ	ألوث	التَّلمِيثُ	البلاميد
المِنْطَقَةُ	المناطق	البَحْرُ	البحاز	خَصِيصَةٌ	خصائص

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ اثَّتي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى





اصواد على السياسية

Table (sali)



المدرسة – البيث





فِي أحدِ الأيامِ

أحداث البداية

- أعطب المعلمةُ التلاميذَ خريطةَ مصرَ، وطلبتْ منهمْ تلوينهَا لوضعها في مَعْرضِ «أحبُ بلدي».
 - أجداث النهاية (الحل)
 - للخريطةِ ألوانُ محددةً.
 - لؤَّنتُ فرحُ معَ الأمُّ خريطةً أخرَى بالألوانِ الصحيحةِ.

احداث الوسط (المسكك)

- الوَّنَتُ «فَرحُ » الخريطة بلونيها المفضلينِ ؛ الورديُ والبنفسجيُ.
 عندما رأتُها الأمُّ ضحكتُ.
 - ألوانُ الخريطةِ:
 - الأزرقُ: للبحارِ والأنهارِ.
 - = الأخضرُ؛ للمثَاطقِ الزراعيةِ .
 - الأصفرُ: للصَّحْراءِ.

- ١ مَاذَا أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ للتَّلَامِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ج أَعْطَتْهُمْ خَرِيطَةً مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لعرسنا فِي مَعْرِضِ «أُحِبُ بلَدِي».
 - ٢ ما الألوانُ الَّتِي اختارتْهَا «فرحُ» للخريطةِ؟
 - ج الورديُّ والبنفسجيُّ.
 - ٣ هلْ كانَ اختيارُ «فرحَ » للألوانِ مناسبًا؟ ولِمَاذا؟
 - ج لا؛ لاد الخريطة لهَا ألوانٌ محددةٌ تعبِّرُ عنْ خصائصٍ كلِّ مكانٍ.
 - ٤ عمَّ يعبِّرُ كلُّ لونِ منْ ألوانِ الخريطةِ ؟
- ج اللونُ الأزرقُ للبحارِ والأنهارِ ، واللونُ الأخضرُ للمناطقِ الزراعيةِ ، واللونُ الأصفرُ للصحْراءِ .
 - ه كيفَ حلَّتِ الأمُّ المشكلةَ ؟
 - ج رسمتْ خريطةً أخرَى لتلوِّنَها «فَرَحُ».







🕒 اقْرَأْ، ثُمَّ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ:

مَعْرِضْ صُوَرِ

مَعْرِضُ كُتُبٍ

قراءةً وفهمُ: يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفلهِ أنَّ يقرأَ الجملَ، ثمَّ ٍ يحَتَّازُ الإجابةَ الصحيحة.

15 10-20

(السَّادي - أُحبُ بلَدي - البين)

(لأزرق والأخضر - الوردي والبنفسجي)

اخْتَرِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(رسمٌ يُوسَح معالم منْطقة – المحبب – صفات – بحرن – مكانُ تُعرضُ فيه المنْتجات)

- عَرَضْتُ لَوْحَتِي في معرِضِ الفُنونِ.
- عصيرُ الليمونِ هُوَ مَشْروبِي المفضلُ.
 - لِنهرِ النَّيلِ خَصَائِصْ تُمَيَّزُهُ.
 - شَاهَدْتُ خَرِيطَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.
- شَعَرْتُ بِأَسَفٍ لأنَّني أَغْضَبْتُ صَدِيقِي.
- 🕡 🚇 تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• سَتَعْرِضُ «فَرَحُ» خَرِيطَةً مِصْرَفِي مَعْرِضِ

• فِي البِدَايَةِ لَوَّنَتْ «فَرَحُ» الخَرِيطَةَ بِاللَّوْنَيْنِ

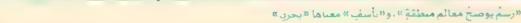
اَكُملْ مَا يلِي: اَكُملْ مَا يلِي:

🕏 [رشادات لولي الأمر:

- (*) غَرْيزِي وَلِيِّ الأَمرِ، بَهْدَ الانتهاءِ مِنْ تَنْفَيدِ أَتْشِطةٍ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ مع طفلك إلى الأنْشِطة التَّاليةِ
 - (**) عريزِي وليَّ الأمرِ ، يمكنكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب

سنَّب ط ٢٠٠١ فهُمُ المقروءِ يساعدُ ولي الأمر طعله في أنْ يستنتج معاني الكلماتِ من خلال سياق الجملةِ. ١٠٠٠ و مست





			🖐 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
هَا أَلُوانٌ مُحَدَّدةٌ تُعَبِّرُ عَنْ	نَرَحُ »، وَلَكِنَّ الخَرِيطَةَ لَ	نُ: هَذِه أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا «فَ	«ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ
			خَصَائصِ كلِّ مَكَانٍ».
*		حَةً:	(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِي
لَوَٰنْ - تَلْوِينْ - لَوِْنْ)		• • • • • •	• مُفْردُ «أَلْوَانِ»: .
مِفَاتٌ - أَخْبَارُ - أَحْدَاثُ)			• مَعْنَى «خَصَائِص»؛
ضَارِعٌ – مَاضٍ)		** **	• «ضَحِكَت» فِعْلُ
مَرِيَّةٌ – شَمْسِيَّةٌ)	(ق		• «الأُمُّ» بِهَا لَامٌ
			(ب) لِمَاذًا ضَحِكَتِ الْأُمُّ!
cally the application of the second		9	(ج) استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ
كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ	حَرْفًا	فِغلًا	اشمًا
اسْمَ إِشَارَةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا مَذَّ بِالأَلِفِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
4 77 - 14			1 خُتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِي
- الاب - الاحت)			• مِنْ شَخْصِيًّاتِ الْقِطَّ
الساع - الساع - البيت)		ُ فَرَحُ » فِيهِ الْخَرِيطَةَ هُوَ	***
رة - محددة - محببه)	رکت	، للخريطَةِ الوَّانَا	• تَعَلَّمْنَا مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ
The state of the s		إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	🚺 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ
	• حَلّا:/	****	• مَعْرِضٌ://
	• بِلَادِي://	/	• خَرِيطَةُ ://
//	• التَّلَامِيدُ: /	///	• المُفَضَّلَيْنِ:/
BUSINE		وْتِيَّةً ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :	🚺 أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَو
	• خَـ/صَا/دُِـ/صُ :		• الـ/وَّرْ/دِيْ/يُ :
:	• الزُّ /زِ /رَا /عِيْ /يَ / لَهُ		• صَحْ/زَا/ءُ:
	• مَانَا / طِاقُ:		• تَذْ/ وِيـ/ نُ :
		هُ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَلَهَا.	اكْتُبْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ
			⋀ هيًا نَقْرَأْ:

🏠 إرشادات لولي الأمر:

سساط عع قراءةً وفهم عناصر القصة يطلبُ وليُ الأمر من طفلِه أنْ يقراً كلَّ جملَةٍ، ثُمَّ يختارَ الإجابة الصحيحة سساعد وليُ الأمر طفله على قراءةٍ قَضَّةٍ «مَعْرِضُ أَحبُّ بلدي» مرةً أُخرى بطلاقةٍ ودقةٍ ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبط الصحيحَ ، وتناعَمَ الكلماتِ،

أعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدي».



الأساليت والتراكيب (أصلوب التحجب)



أسلوبُ التعجبِ: هوَ أسلوبٌ يفيدُ الدهشةَ منْ شيءٍ مَا، ويتكونُ منْ أداةِ تعجبٍ (أَنَّ اللهُ مَا اللهُ تَعجبِ (أَنَّ اللهُ مَا اللهُ اللهُ عَجِبِ اللهُ عَجِبِ اللهُ عَجِبِ اللهُ عَجِبِ اللهُ اللهُ عَجِبِ اللهُ اللهُ عَجِبِ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ ا

🌥 اقْرأْ وَلَاحِظْ:



اقرأ ولاحظ، ثم أكمِل:

أَداةً فعلُ المتعجبُ عَلامةُ تعجُّب التعجُّب منهُ التعجُّب

أَداةً فعلُ المتعجبُ عَلامةُ التعجُّبِ التعجُّبِ منهُ التعجُّبِ

ما أجْمَلَ الفَراشَةَ إ

ما أضْخَمَ الفِيلَ إ

• أسرعَ القطارَا

الحديقة ا

• ما أطول نهر النيل

أصغرالنملة	. •
------------	-----

أَسْلُوبُ التَّعَجْبِ: يَتكونُ مِنْ أَداةِ تعجبٍ ()، و التَّعَجُّبِ، و التَّعَجُّبِ، و التَّعَجُّبِ (!).

🤯 إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءة وفهم القواعد النعوية. يطلب ولي الأمر من طمله أن يمرأ الحملتين، ويلعث نظره إلى أسلوبي التعجب الموجودين بهما

تَنتُناط ۴ قراءة وكتابة وفهم القواعد اللعوية يطلب ولى الامر من طعله أن يقرأ كل حملةٍ. ويوضح له أحراء أسلوب التعجُب، ثم يطلب منه أن يكمل الجمل.







جل تحريبات أكثر

🕕 🗈 اخْترْعلامةَ الترقِيمِ المُنَاسِبَةَ (. / 1 / ؟):

- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ
 - مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ البَحْدِ
- بَلَدِي مِصْرُبِهِ مَنَاطِقُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ
- اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جملةٍ في مكانِها المناسِب:



زَارَأَبِي مُحَافَظَةَ جَنُوبِ سَيناءَ مَا أَجْمَلَ جَبَلَ سانت كاترين

يوجدُ في محافظةِ جنوبِ سيناءَ

أينَ يوجدُ جبلُ سانت كاترين

-

قراءةً ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ :

يعلَّبُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مِنْ طَفِلِهِ أَنْ يَقَرأُ الجملِ، ثُمُّ يِخْتَارِ عَلامة

الترقيم المباسية

꾸 ضع كلَّ كلمةٍ ممَّا يلِي في أسلوبِ تعجبٍ:

- السَّمَاءُ:
- القِرَاءَةُ:
- الأَمَانَةُ:

🖒 إرشادات لولى الأمر:





- 🕜 شاركْ أصدقاءَك شفهيًّا فِي ذكرِ صفاتٍ لهم، مستخدمًا أسلوبَ التعجبِ.
 - إِنَّ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



مَا أَعْظَمَ مِصْرَا

الدا∳

1 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

🛟 إز شادات لولي الأمر:

- نَسُلُط ٣٥٥ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبغها، ثُمَّ يكتبها بحطُ النسج، مراعيًا اتجاهابُ الحروفِ، وتناسقُ أحجامِهَا، والالترامُ بالسطر،
- نلنُعاط ويه كَتَابُةٌ يُطلَبُ ولِيُّ الأُمرِ مِنُ طَفِلِهِ أَنْ يكتبِ ما يُمَلِي عليْه، مستحدامًا قواعد اللعةِ استحدامًا صحيحًا، ويُمَلِي وليُّ الأَمرِ عليه جملًا الصوصوع الأول مثل «رحعتُ فرحُ إلى بيتها»، «مَا أَحملُ نيلَ بلادى!»، و «اللونُ الأَرْرِقُ بحارٌ، واللونُ الأَخصَرُ حقولٌ»، و «هلْ تعرفُ أبى تقعُ القاهرةُ على الخريطة؟»



اقرأ، ثم أجب:

«في يوم بعدَ المدرسةِ في المنزلِ طلبتْ منِّي أمِّي مساعدةَ أخِي الصغيرِ في حلِّ واجباتِه، وحينَما جلستُ معَه رأيتُه وهوَ يلوَّنُ البحارَ باللونِ الأحمرِ، والأراضيَ الزراعيةَ بالأزرقِ، والصحراءَ بالبنيِّ، فقلتُ له: هذه ألوانٌ جميلةٌ يا أخِي، ولكنَّ كلَّ هذهِ الأشياءِ لهَا ألوانٌ محددةٌ تدلُّ عليهَا؛ حيثُ يكونُ الأزرقُ لونَ البحارِ والمسطحاتِ المائيةِ، و الأخضرُ للأراضِي الزراعيةِ، والأصفرُ للصّحراءِ، ومنذُ هذا اليومِ عرفَ أخِي ألوانَ الخريطةِ الصحيحة ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً جمعُها «الخرائطُ»: • كلمةً معنّاها «معينةً»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

• لوَّنَ الأخُ الصغيرُ بالألوانِ الصحيحةِ فِي المرةِ

• اللونُ الصحيحُ للبحارِ عَلَى الخَريطَةِ هوَ

(ج) هاتِ منَ الفقرةِ مَا يدلُّ على أن شخصياتِ القصةِ متعاونونَ.

(د) استخرج من الفقرة:

Children Stoff

(5-1-.)

(9-1-.)

(-1 - 1 - 1)

مساعدة زملائي،

(الأولى - الباسه)

(الاروق - الاحمر)

توغه

كَلِمَةً بِهَا مَذُ كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

🕜 اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

تابع مسنواك

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

(أ) مَا أَقْبِحَ الْكَذْبَ

(ب) أينَ توجدُ الإسْكَنْدَرِيَّةُ

(جـ) أحبُّ زيارةَ أسوانَ

ألا فاهدئ أثا فاهدم وقادر على

أحتاج لحل تمرينات أخثرا ما رلت أحتاج للقلبل

ويساعدة

自食作为自 أحتاج إلى

عريري ولى الامر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النمودجية » في نهاية الكثاب

7 3

مرزالمساعدةا

♦ تَهدِفُ هذه الأنشطةُ إِلَى مساعدة وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفئِه، ومدى تمكُّنه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تصمنتُها القصةُ، وفي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبعي لوليَّ الأمرِ توحيهُ طفلِه إلى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصة بهَا، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرى بتنفيذ هذهِ الأنشطةِ.





تقع مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَبِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَليهَا أَمْطَارٌ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَليهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادرًا، وبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْل مَعْبَدِ هيبس، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٌ مِثْل إِلَّا نَادرًا، وبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْل مَعْبَدِ هيبس، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٌ مِثْل جَبَلِ الكِريستَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الأَبَارِ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا جَبَلِ الكِريستَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الأَبَارِ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الوَادِي الْجَديدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُو مِسَاحَةٌ الوَادِي الْجَديدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُو مِسَاحَةً كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.



قاموس الأصواء

الكلمة ومعناها

				-	
مَكَانُ العِبَادَةِ	المعدد	سَاخِنٌ	~	تُوجَدُ	لله تمغ
جَمِيلةً	<u>س</u> جاله	تَنْزِلُ - تَهْطُلُ	سينيت	مِنْطَقَةٌ تُمَثِّلُ جُزْءًا	
قَامَتْ	تُمَتْ	قليلًا	نادرًا	مِنَ الدَّوْلَةِ	محاهظه
خُفَرٌ يَخْرِجُ مِنْهَا الْمَاءُ	. S 🕮	الأَبْنِيَةُ وَالأَشْيَاءُ		أَرْضُ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ	
الْكَبِيرُ	الغظيم	القَدِيمَةُ القَيِّمَةُ	ابار	تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاء	🕮 الوادي

الكلمة ومضادها

الصَّغِيرُ - الحَقِيرُ	made	تَرْتَفِعُ	23	القَدِيمُ	الحدث
صَغِيرَةٌ	کسبر د	کَثِیرًا	-	شَرْقُ	
الخَشنَةُ	2	قَلِيلة	كَثِيرة	بَارِدٌ	خاز
الحشيبة	August Carl	قَبِيحَةٌ	جَذَابَةُ	دْلتش	صَيْفًا

المفرد وجمعه

جِيَالٌ	مسا	الصَّحَارَى	· mai	مُحَافَظَاتُ	محافظة
بِحَارٌ – بُحُورٌ	,	أشية		الأَوْدِيَةُ – الوُدْيَانُ	الو دي
مِسَاحَاتٌ	مِشَاحَةً	مَعَايِثُ	مَعْبَكُ	مُخُدُدُ	الجَدِيدُ

الجمغ ومضرده

البِئْرُ	الآبَارُ	مَكَانُ	أَمَاكنْ	مَطَرٌ	أَمْطَارٌ
الرَّمْلُ	2.43	مَاءً	S	أَثَرُ	آثر

أضواءً على النصّ المعلوماتيّ، في سؤال وجواب

ج فِي غَربِ مصرَ بالصحراءِ الغربيةِ.

١ أينَ تَقَعُ محافظةُ الوادِي الجديدِ؟

ج معبدُ هيبس وجبلُ الكريستالِ.

٢ اذكر بعض آثار محافظة الوادي الجديد.

٣ مِنْ أَيْنَ تُرْوَى الْأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ فِي محافظةِ الوادِي الجدِيدِ؟ ج من مياهِ الآبارِ.

ج في محافظةِ الوادي الجديدِ.

٤ أينَ يوجدُ بحرُ الرمالِ العظيمُ؟

ج بأنَّه مساحةٌ كبيرةٌ جدًّا منَ الرمالِ الناعمةِ.

ه بم يمتازُ بحرُ الرمالِ العظيمُ؟

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفله للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدّولِ، وكذلكَ المضاذُ والجمعُ والمفردُ، ويتبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى

(*) تدلُّ علامةٌ على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعجمي الصغير» فِي نهايةِ كتابِ الوزارة.



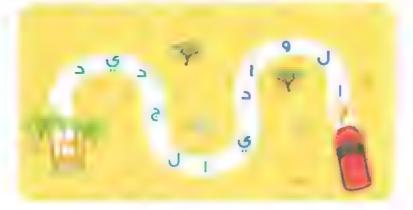








تَتَبّع الْحُرُوفَ؛ لتعرفَ اسمَ المحافظةِ التي سَتَصِلُ إِلَيْهَا السيّارةُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:





اخْتَرِ المَعْنَى الْمُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلوَّنَةِ:

أرضُ بين جنال و تلال يحرى بها الماء

خفر يخرج منها الماء

وجد جمبيا

- تَقّعُ الأَهْرَامُ في الجيزةِ.
 - آثارُ مصرَ جذابة .
- الآبَارُ تُوجَدُ في الصَّحراءِ.
- وادي الجمالِ يتميزُ بأشجارِ المانجروفِ،
- (√) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ :
 - كانتُ محافظةُ الوادي الجديدِ صحراءَ ثم أَصْبَحتْ واديًا.
 - مساحةُ بَحْرِ الرمالِ صغيرةٌ جدًّا.
 - تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي محافظةِ الوادي الجديدِ على مياهِ الآبارِ.
 - يُوَجِدُ بحرُ الرمالِ العظيمُ في محافظةِ الإسكندريةِ.

🌣 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليّ الأمن بعدُ الانتهاءِ من تنفيذُ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ مع طفلك الى الأنشطة التاليةِ
 - (**) غزيري ولي الامر ، يمكنك الرجوع الى ١١١لإجاءات النمودجية ١١ في نهاية الكتاب



آبار	جد ـة		تقع
	•	e	• تَقَعُ أُسْوَانُ جِنوبَ مِصرَ.
ح <mark>ۇھا</mark> 	अंग्ट्री द्वावा	فكالألام	المل الشَّكْلَ التَّالِي:
حدً بها بحرً 	(بو		منْ آثارها
\$	جَذَّابةٌ مِثْل جَبَلِ الكِريستَالِ • كَلِمَةٌ جُمْعُهَا «مَعَابِدُ» • كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «القَدِيهُ		اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: «وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرةٌ مِثْل مَعْبَدِ هِ الآبَارِفَأَصْبَحَ اسْمُهَا الوَادِي الجَا (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «جَمِيلَةٌ»: • كَلِمَةً مُغْنَاهَا «مَكَانٌ»:
الأسلام والتراكيم	پید.	ظَةِ الوَادِي الجَ	(ب) اذْكُراَّ ثَرًا مَوْجُودًا فِي مُحَافَ (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:
حَرْفًا	اشما	فِفلَا	كَلِمَةً بِهَا خَزْفُ مُشَدِّدٌ
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	ئۇغە 👝	كُلِمَةً بِهَا مَذَّ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
(North Control of the Control of th	• مَعْبَدُ: // • آثَارُ: //	/ .	حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَ مُحَافَظَةٌ:/ / / الوَادِي://
	• الـ/غَرْ/بِيْ/يَـ/ةُ : ١١/ ١٠/ ١٠/ أن	نُكَوِّنُ كَلِمَةً :	اَدْمِجِ المقاطعَ الصوتيةَ ؛ لِنَّ الْمُ الْمُلْمُ اللّٰمِ اللْمِلْمِ اللّٰمِ اللْمِلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللْمِلْمِ اللّٰمِ اللْمِلْمِ اللّٰمِ اللْمِلْمِ اللْم
	 اللغ/ظِير/مُ: ش «الوادي الجديد». 	أَعِدْ قراءةَ ن	• الصُّرصَدُ / زَا /ءُ : آُهُ فَرَأُ: آُهُ فَرَأُ:

ت} إرشادات لولي الأمر؛

🝅 ضغ کُارٌ کامة في حملة کالمثال:

سسب ص ٣٣٠ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يصبع كُلُّ كلمةٍ في جُملةِ تُوضَّحْ مَعْنَاها

تنتباط معادة النص بطلاقة : يطلبُ ولي الأمر من طفلِه أنْ يقرأً نَصَ «الوَادي الجديد» مرة أُخْرى بطلاقة ودقة ، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح ، وتناغم الكلمات.





المفرد هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ، والجسع هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظٌ:

اسمٌ مفردٌ

اسمّجمعٌ

«نهر البيل عطيم. مِنْ مدههِ نَشْرَبُ، وَنَأْخُذُ مِنْهُ الا ، ويَعِيشُ عَلَى صَفَافِهِ المصريون ».

🚺 لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورةِ المناسبةِ لَهَا، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَ التِي تُعَبِّرُ عَنِ الجَمْعِ بالأَصْفَرِ تُعَبِّرُ عَنِ المُفْرَدِ بِالأَخْضَرِ 📵:

نخيل

الاسْمُ المُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى

مِنَ اثْنَيْنِ أُو الاسْمُ الجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى

🖒 إر شادات لولي الأمر:

قراءةً، وفهمُ القو عدِ اللغوية - يشرخُ وليُ الأمرِ لطعلِه أنَّ المفرد هوَ ما دلَّ على واحد أِنْ واحدةٍ، وأنَّ الجمع هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثبتين الموضوع الأول المساص ٧٣٠ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهم القواعد اللعوية، وكتابةً يشرخ وليُّ الأمر لطعله أن المعرد هو ما يدلُّ على واحد أو واحدةٍ، وأنَّ الحمغ هو مَا يِدِلُ عَلَى أَكْثَرُ مِنِ اثْنِينِ أَوِ اثْنَثَينِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهِ أَنْ يَكُمَلُ كَالْمِثَالِ.







🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«يعيشُ سُـكَّانُ الصحـراءِ في خيـامٍ، ويَعْتَمِ دُونَ فِي حَيَاتِهِم على التَّنَقُّلِ بحثًا عن الماء والطعام. ويُعَدُّ الجملُ هو وسيلة النقل الأساسية، والألبانُ هي الغذاءَ المفضَّلَ لمَنْ يعيشُ في الصَّحراءِ».



• كلمةً جمعُها «الأُطْعِمَة »:

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مُفْرَدُها «خَيْمة»:

(ب) هاتِ:

• جمع «الجملِ»: • مفرد «الألبان»:.

الحِظِ الصُّورَةَ ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُفْرَدَةٍ أَوْجَمْع :



• ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي لِزِيَارَةِ

• كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ

• شَاهَدْتُ «أبوالهول<mark>» وَرَكِبْتُ</mark>

وَرَكِبَ أَخِي

💾 اختر الكلمة المناسبة:



كِتَاب - كُتُب

يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ الْآثَارِ.

(الهَرَمِ - الأَهْرَامِ)

(تحصي - الاحصية)

(الجَمَلُ - الجمَالُ)



مَدْرِسة – مَدَارِس



قَلَم – أَقْلام







🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

من معالمِ محافظةِ الوادي الجديدِ «بحرُ الرمالِ العظيمُ». بمساعدةِ والدَيْك ابحثْ في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عن صفّاتِ هذا المَكَانِ، واكْتُبْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا فِي كُرَّاسَةِ الرَّسْمِ.



صَنَّفِ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ حَوْلَكَ إِلَى جَمْعٍ وَمُفْرَدِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي لَوْحَةٍ وَشَارِكُهَا مَعَ وَلِيِّ أَمْرِكَ.

💾 اكتب الحرفَ الأخيرَ مِنْ كلِّ صورةٍ ممَّا يلي:





[اقْرَأْ، وَتَتَبَّغ، ثمَّ اكتُبْ بِخطِّ النسخِ:

الوَادي الجديدُ مُحَافَظَةٌ جميلةٌ.



الوادي الـ

6 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

🗘 إرشادات لولي الأمز،

تُلْتُنَاطُ وَيَعْ قَرَاءَةٌ وَكِتَابِةٌ ، يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفَلُه فِي أَنْ يَقَرأَ الْجَمَلَةُ، ويِتَتَبِعُها، ثُمَّ يَكْتَبَها بِخَطُّ الْنَسِخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتِناسقَ أحجامِهَا، والالترامُ بالسطر.

للنَّمَاط وو كَتَابَةُ بَسَاعَدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلُه على أَنْ يكتب ما يُمْلَى عليْه ، مُسْتَحِدِمًا قواعدُ اللغة استَخدامًا صحيحًا، ويُمْلَى علَيْه جُملًا مثل. «تَقَعْ مَحَافَظَةُ الوادي الجديدِ في غرب مصر»، و«محافظةُ الوادي الحديدِ بها آثارُ كثيرةً »، و«مَنْ معالم الوادي الحديدِ بحر الرمالِ العطيم »، و«مَنْ معالم الوادي الحديدِ بحر الرمالِ العطيم »، و«مَنْ أَرْوع جبل الكريستالِ!».



a #	# .			
اجب	تم	اقرآء	e	

«تتميزُ محافظةُ الوَادي الجديدِ بوجودِ آثارِ تمثلُ جميعَ العصورِ التاريخيةِ، منها: الفرعونيةُ والرومانيةُ والقبطيةُ والإسلاميةُ والفارسيةُ والبطلميةُ، وتتميز بالطبيعةِ الجذابةِ والهدوءِ والجوِّ النقيِّ والشمسِ الساطعةِ ، وكلُّها أشياءُ وضعتْهَا على خريطةِ مصرَ السياحيةِ ».

	رةٍ:	الفة	تِ مزَ) ها	1)
2					

							(١) هَاتِ مِنْ الْمُعَرِهِ:
			نردُها «أثرٌ»:	• كلمةً من		« مُّلِيةً	• كلمةً معنّاها «الج
	حةٍ:	برالصحيا	أمامَ الجملةِ غي	ةِ، وعلامةً (X)	ةِ الصحيح	أمام الجمل	(ب) ضغ علامةً (√)
)			نُ كلِّ العصورِ.	نديدِ آثارٌ مر	الوادِي الج	• يوجدُ في محافظةٍ
)			٠.	أدي الجدي	بحافظةِ الوَ	• لا يوجدُ مميزاتُ له
			سَ السياحيةِ ؟	على خريطةٍ مص	ي الجديدَ ،	افظةً الوَاد	(ج) ما الَّذي وضَعَ مح
n,u						: ặ	(د) استخرجُ منَ الفقرا
	نوغه	4	حرفًا	ئوغه		فعلًا	اششا
	با لامٌ قمريةٌ	كلمةً به	لامُ شمسية	كلمةً بهَا	توغه	-	كَلِمَةً بِهَا مَذَّ

ø	-	1	r	- 4		_		4		
۵,	1	ů,	Ä	ف	٥	>	بها	4	Ä,	کا

Charles and the			سحيحة :	🕡 اختر الإجابة الص
(مفردٌ - جمعٌ)		*************	***************************************	• كلمةً «الوَادي»
(مفردٌ - جمعٌ)		# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		• كلمةُ «الأَمْطارِ»
(مفرد - جمعٌ)		# * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		• كلمةُ «الأُسْرة»
(مفرد - جمعٌ)		•10 40101111111111111111111		• كلمةُ «الأَنْهار»
0	ر _{د)}	5.5	W	نانع مستواك
۳ ب مهیم وقدیر علی مساعدهٔ رملائی	ر میر پرون دائد بد	ھے۔ منسر برفیاء	_	

كَلِمَةً بِهَا تُنْوِينُ بِالكَسْرِ

مر- يمكنك الرجوع الى «الإجابات التمودجية» في تهاية الكتاب

وتَهدفُ هذه الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِعلي تعرف مستوى طفله، ومدّى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها البضّ، وفي حالة عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عن الأسئلة، ينبعِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ قراءةِ النش، وتنفيذ الأنشطة الحاصة به، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةُ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





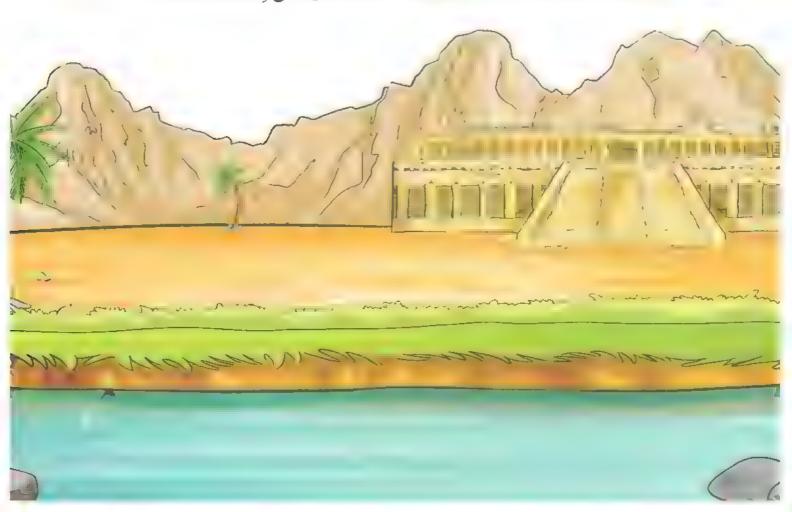
النِّيكِ لُ فِي مِصْرَ مِنْ فَوْقِ هِ القَصَمَرُ فِي بِهِ القَصَمَرُ فِي بِهِ الخَيرِ وُ فِي بِهِ الخَيرِ وُ فِي بِهِ الخَيرِ وُ فِي بِهِ الخَيرِ وَ فِي بِهِ الخَيرِ وَ فِي بِهِ النَّامِ مَرُ فَي مِنْ حَوْلِ هِ الثَّمَرُ وَلِي الثَّمَرُ الْحُفَظُ هُ فَي ارَبِّي يَسْعَدُ بِهِ البَشَرِ لُ

شرخ النشيد

يتحدثُ الشاعرُ عَنْ نِيلِ مِصْرَفَيَقُولُ:

- إِنَّ نِيلَ مِصْرَيَظْهَرُ فَوْقَهُ الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.
- وَيُوجَدُ فِي أَسْفَلِهِ طِينٌ يَأْتِي مَعَ الْمِيَاهِ الَّتِي تُحَقِّقُ الْخَيرِ.
 - وَعَلَى جَانِبِيهِ زَرْعٌ وَأَشْجَارٌ مَلِينَةٌ بِالثَّمَارِ.

وَأَخِيرًا يَدْعُو الشَاعِرُ اللهَ تعالَى أَنْ يَحْفَظَ النِّيلَ الَّذِي يَفْرَحُ بِهِ النَّاسُ جَمِيعًا.



قاموس الأصوا

الكلمة ومعناها

يَفْرَحُ		جَانِبُ النَّهرِ أو		أَسْفَلُ	⊒ دي
يفرخ	- Carlo	البَحرِ	<u></u>	طِينٌ	₽ ىلىس
الثَّاسُ	ر رسید.	اخرشه	marin	يَسِيرُ - يَأْتِي	_ ~

الكلمة ومضادها

ضيغ	حسد	يَقِفُ	_ <u>~</u>	تَحْتَ	ه ۵ ه
يَشْقَى	an endlanded and	الشَّرُ		سَطْحٌ	Ç.

المفرد وجمعه

4) }		الأَّخيَارُ	we'	الأَقْمَارُ	. 4. 2.
نُنُوعُ	2	شُطُوطٌ - شُطْآنٌ	e de la constitución	قِيعَانً	2-3

الجمغ ومضرده

الثَّمرةُ

المرد علم فلمساوح المراز العاب

- ١ عمَّ يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي النَّشِيدِ؟ ج عن نيلِ مصرَ.
 - ٢ ماذًا يوجَدُ فوقَ النيلِ؟
 - ٣ أينَ يوجدُ طميُ النيلِ؟ ج فِي أسفلِهِ.
 - ٤ بمَ يأتي النيلُ؟
- ه بم يدعُو الشَّاعرُ اللهَ تَعَالَى؟ ج بأنْ يحفظَ النيلَ.
 - مَا سببُ سعادةِ الناسِ فِي مصرَ كمَا ذكرَ الشاعرُ؟
 ج نهرُ النيلِ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأَصُواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طَفَلِه للمعنى الصحيحِ للكلماتِ النَّي بالجدُولِ، وكذلكَ المصادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفله استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصل بنفسِه للمعنَى

ج بالخيرِ.

(*) تدنُّ علامةُ 🕮 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعجمي الصغير» فِي نهايةِ كتابِ الوزارةِ.



(ا قُرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: فِ ي قَاعِ بِ طَمْ يُ فِ عَ شَطِّهِ زَرْعٌ احْفَظْـــهُ يَــا رَبِّــي

(أ) هَاتِ مِنَ الأَنْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا « سَمْل »:

(ب) مَاذًا يُوجَدُ عَلَى جَانبِ نَهْرِ النَّيلِ؟

(جـ) مَا أَهمِّيةُ النِّيلِ لَنَا؟ ...

(د) اسْتَخرِجْ مِنَ الأَنيَاتِ:

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

الحرف المشدد كُلمةً بهَا حرفُ مشددٌ

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

كلمةً بهَا تنوينٌ

اشتما

يَجْدِرِي بِدِ الخَيدِرُ

مِنْ حَوْلِكِ الثَّمَــــرُ

يَسْحَدْ بِ إِلْبَشَرُ

خرف خر

لموضوع الأول

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يشْقى»:

كلمةً بهَا مدُّ

🚺 هيًا نقرأً:



فعلًا مُضَارِعًا

🖒 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنميذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ
 - (**) عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب
- فهمُ المقروء يساعدُ وليُ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. معناها «النَّاسُ»، و«شَظُّه» معناها «حانث التهرأو البحر»، و«الطميُّ» معناها «الطبلُّ»، و«قاعُ» معناها «أسفلُ».
 - تَلَثَمَا طَا جِيمٍ كِتَابَةً يَطَلَبُ وَلَيَّ الْأَمْرِ مِن طَفَلِهِ أَنْ يَكَتَبُ صَفَاتِ النَّبِلِ المذكورةَ في النشيئِ،
- قراءة النصّ بطلاقة يساعدُ وليّ الأمر طفلُه في قراءة بشيد «نيلُ مصر» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ ، مراعيًا مخارج الحروفِ ، والضبط الصحيح، وتباغم الكلمات.

وَ اللَّهُ وَقَدْ تَنْتَهِي كَمَاتُ لَهَا عَدَدُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ نَفْسُهُ، وَقَدْ تَنْتَهِي وَالْحَرْفِ نَفْسِهِ.

🏡 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

النِّيـــلُ فِي مِصْرَ مِنْ فَوْقِهِ القَــمَ كَلِمَاتٌ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ احْفَظْـــهُ يَا رَبِّي يَسْعَدْ بِهِ الْبَشَــرُ

اقْرَأُ ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلُ كالمثالِ:



ابحث، وهاتِ من النَّشيدِ كلمةً على الوزنِ نفسِه: • البَشَر،



🗘 إرشادات لولي الأمر:

قراءةً، وفهمُ القواعد اللغوية؛ يشرحُ ولى الأمرِ لطفله أنَّ هناكَ كلماتٍ على الوزنِ نفسه، وهي التي لها عندُ المقاطع الصوتية نفسُه.
 عند طرح ١٠٣ قراءةً، وفهمُ القواعد اللغوية، يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أنْ يلاحظ أنْ كلُّ محموعةٍ من الكلماتِ لها عندُ المقاطع الصَّوْتِيَّة نَفْسُهُ،
 وَقَدْ تَنتَهى بِالْحرفِ نفسه، ويكملُ الكلمةَ الناقصةَ، ثم يكتبُ الحرف.

، وَقَدْ





قَرَاءِةً، وفَهِمُ القواعدِ اللغويةِ ، وكتابةً : يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأ الكلماتِ. لر ثُمّ بختار الكلمة المناسبة للوذن، ويكتبها.

هَرَم – بَيْت – فِيل بَنَات - أَنْهار - بُرْتُقَال

نَهْر – بحَار – زُهُور

قراءةً، وفهم القواعدِ اللغويةِ: يعللبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طَعْلَهِ أَنْ يَعْرِأَ الكِلْمَاتِ، ثُمُّ يَصِلُ الكلمات المتشابهة في نهايتها.

حمَار

هَوَاء

زُجَاج

👸 اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الشَّكْلَ الذِي بِهِ الكلماتُ التِي علَى الورْنِ نفسِهِ باللونِ نفسهِ كَالمثالِ:

كَاتِب

شَكُور

دَجَاج

أغضان

تِمْسَاح

فُسْتَان

ضَارِب

قطار

أُبْطَال

عظيم

غَفُور

🕡 🚇 صل الكلماتِ المتشابهةَ في نهايتِهَا:

فُرْسَان

أُطْفَال

حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بعددِ المقاطع الصحيح:

جَرِيُ:

(الخَيْرُ:

تَمَر:

• عَلَم، قَلَم،

• أَزْهَانِ أَشْجَارٍ،

• قُصُورٍ، عُطُورٍ،

تُفَّاح

ألحان

كَريم

طَمْی :

القَمَرُ:

اَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ: الفَراشَاتُ الرَّقِيقَةُ إنَّها شَــنَّءٌ صَغِيــرْ

يين أزْهار الحديقة وَلَهَا عُمْ رُقَصِي رُ

• كلمةً مفردُها ﴿ رَهْرِدُ ﴾:

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْن: • كلمةً مضادُّها «كُسِر»: (ب) أَيْنَ تَطِيرُ الفَرَاشَاتُ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْن:

كلمةً على وزن «قَصير» كلمةً على وزنِ «الصَّدِيقَة» اسمًا مفردًا اسمًا جمعًا

كلمة تنتهي بتاء مربوطة كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ كلمةً بهَا تنوينٌ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بهَا مذُ كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ الحرف المشدد نوغه



اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

مَا أَرْوَعَ نِيلَ بِلادِي١



💾 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

🖏 إرشادات لولي الأمر:

سَنَ عَلَيْهِ السَخِ، مراعيًا المُرطفلَه في أَنْ يقرأُ الجملة ، ويتتبعَهَا، ثُمَّ يكتنَهَا بحطَّ النسخِ ، مراعيًا اتجاهابّ الحروفِ، وتناسُق أحجامِها،

الهجور الثالث



أحب:	F 4	1 1	(
	بهر	حواء	

يَجْــرِي الْخَيْــرُ

يَسْصِفِي النَّصَاسَ

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

• كلمةً مغناها «أجملَه»: ..

• كلمةٌ مضادُّها «الشرُّ»:

(ب) أكملْ بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه: «أبهاه»:

(ج)مِن أينَ يشربُ الناسُ في مصرَ؟

(د)استخرج منَ الأبياتِ:

كلمةً بِهَا مَذَّ

كلمة بها ياءُ ملكيةٍ حرف جر

نوغه

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ اسما علامة ترقيم

فِ ہے دِلْتَ اہْ

مَــا أَخِــلَاهُ!

أسلوت تعجب

الأساليب والتراكيب

(أقبحه - أقصره - أَخْلَاهُ)

(الخير - الحبُّ - التسامخ)

فعلا

🕜 أجب عما يلى:

(أ) هَاتِ كُلِمَاتٍ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ:

• أَنْوَانُ: • طَويلٌ:

(ب) عبِّرْعنْ كلِّ صُورةٍ بأسْلُوبِ تَعَجُّبٍ:







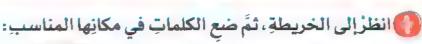
(*) عزيزي ولن الأمر؛ بمكنك الرحوع إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية الكتاب

•تَهدِفْ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدى ثمكُّنه من المعارفِ والمهارات والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمر توجيهُ طفله إلى إعادةٍ قراءةٍ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطة الخاصة به، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرة أحرى بتنفيد هده الأنشطة



لمودخ وصف مكان











وَضْفُ الْمُكَانِ

هـوَ وصفٌ للمكانِ منْ حيثُ طبيعـةُ الأرضِ، وطبيعـةُ الجـوَّ صيفًا وشـتاءً، وأهـمُ المعالـم الموجـودةِ فيـهِ.

· ~~~~~~ ~

«فِي الشَّتَاءِ زَارَ «أَحْمَدُ» عَمَّهُ «إِبْرَاهِيمَ» فِي

الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وهِيَ تَقَعُ مِصْرَ، وَقَدِ ارْتَدَى مَلَابِسَ ثَقِيلَةً ؛

لْأَنَّ الجوَّهُنَاكَ شَتَاءً ، ثُمَّ ذَهَبَ لِيَسْتَمْتِعَ بِمُشَاهَدَةٍ أَمُواجٍ

المُتَوسِّط، وهُنَاكَ رَأَى قَلْعَةَالعَرِيقَةَ ».

بَارِدُ محافظہ

_ __ 3

البَحْرِ

101-2

وَ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المنَّاسِبَةِ لَهَا:

صَحْرَاءُ مِصْرَ وَاسِعَةً .





النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ



🗘 ارشاد آپ لولۍ الامر



- اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ اسْمِ المُحَافَظَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:
 - تَقَعُ شَرْقَ مِصْرَ.

 - بهَا كَثِيرٌ مِنَ الآبارِ.
 - تَقَعُ غَرْبَ مِصْرَ.
 - بهَا ديرُ سَانْتِ كَاتْرِين.
- جَوُّها دَافِئٌ شِتاءً. • جَوُّها حَارُّ صَيفًا.



الوادي الجديد



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ كُلَّ كَلِّمَةٍ في سِياقِهَا المُنَاسِعِي:

جَوُّها شَمَالِ

«ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتي في زيارةٍ إلى بأنَّه باردٌ شِتاءً، وحازًّ الصيدِ؛ لكثرةِ الأَسْمَاكِ بِها».

مهنة مُحَافظة صيفًا

البُحَيرةِ التي تَقَعُ في ، وزُرْنَا بُحَيْرةً إِذْكُو، التي تشتهرُب

(ب) بَعْدَ وضْع الكلماتِ السَّابِقَةِ في أماكنِها ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😲 أَمَامَ الجملَةِ الصحيحةِ:

- تَقَعُ مُحَافظةُ البُحيرَةِ في جَنُوبِ مِصرَ.
- تُوجَدُ بُحَيْرَةُ إدكو فِي مُحَافَظَةِ البُحَيْرةِ.
- يَتَمَيَّزُجَوُّ مُحَافَظَةِ البُحَيْرةِ بِالبُرُودَةِ صَيفًا.
 - تَكثرُ الأَسْمَاكُ في بُحيرةِ إدكو.



متابة وصف مكاثا

صِفِ المكانَ باستخدامِ الكَلِمَاتِ والصَّفَاتِ التَّاليةِ:

محافظه أسوال الحو حيوت مصر دعي شباء شمسه ساطعة حارصيف السدالعالي



اسمُ المكانِ وموقعُه وجوَّه

المناطقُ السياحيةُ أَسلُوبُ التَّعجبِ

إملاءُ صحيحُ

خطُ جميلُ

Charles Pallers

أُحاوِلَ أَنْ الْتَرْمُ الْتَرْمُ بِعُضَ الوقْتِ ٱلْتَرْمُ مُعْظَمِ الوقْتِ ٱلْتَرْمُ دَائِمًا



أَعِدْ كتابةً وصفِ المكانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أَنْ تقدَّمْتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.

🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيري وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاء من تنعيد نشاط كتاب الوزارة انتقلْ مع طعلك إلى النَّشاط الثالي
 - (**) عزيزي ولى الأمر ، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات المودجية » في بهاية الكتاب.
- » كتابةُ جمل كاملةِ ومراعاةُ القَوَاعدِ اللَّعُويةِ: يسَاعِدُ ولَيُّ الأَمْرِ طَفْلَه على أَنْ يَصِفَ المكانَ وصُفًا مُتكاملًا، مُزاعيًا اشمَ المُكَانِ ومؤقعه وجوَّه، وأُسُلُوبَ التَّعجُّب، وذكر المنَاطقِ السّيَاحيَّةِ.
- يُعرَفُ وليُّ الأمر طفله في نهاية الموضوع كيف يُقَيِّمُ وضفَ المكانِ الذي كتبه باستحدام بِطاقةِ التقييمِ الذاتيْ. ثُمَّ يظلُبُ منْه إعادة كتابيّهِ مرةً أُخْرَى فِي كُرَّاسَتِهِ.





أَ مِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْها بِجُملَةٍ:

شَظّ

بَشَرْ

تشيح تكويين

وَادِي

قَاعٌ قَاعٌ

Ansen

الأساليب والتراكيب

(.-1-9)

(.-1-5)

 $(\cdot -1 - \cdot)$

اخْتَرْمِنَ السَّلَّتَيْنِ الكلمةَ المُنَاسِبَةَ:

رَجُلٌ مَعْرِضٌ وَاحَةٌ سُفُنٌ ثَمَرٌ آبَارٌ

• رحال مُفْرَدُهَا. • تَاذًا جَمْعُهَا...... • سَنَا جَمْعُهَا ...

• بِئِّرٌ ﴿ جَمْعُهَا • معرب مُفْرَدُهَا • وحب مُفْرَدُهَا ...

💾 اخْتَرْ علامةَ التَّرقِيمِ المُنَاسِبَةَ:

• كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ

• تَتَمَيَّزُ مُحَافظةُ جَنُوبِ سَيْنَاءَ بِمَوقِعِهَا علَى البَحْرِ الأَحْمَرِ

• مَا أَعظُمَ نَهْرَ النيلِ

حللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

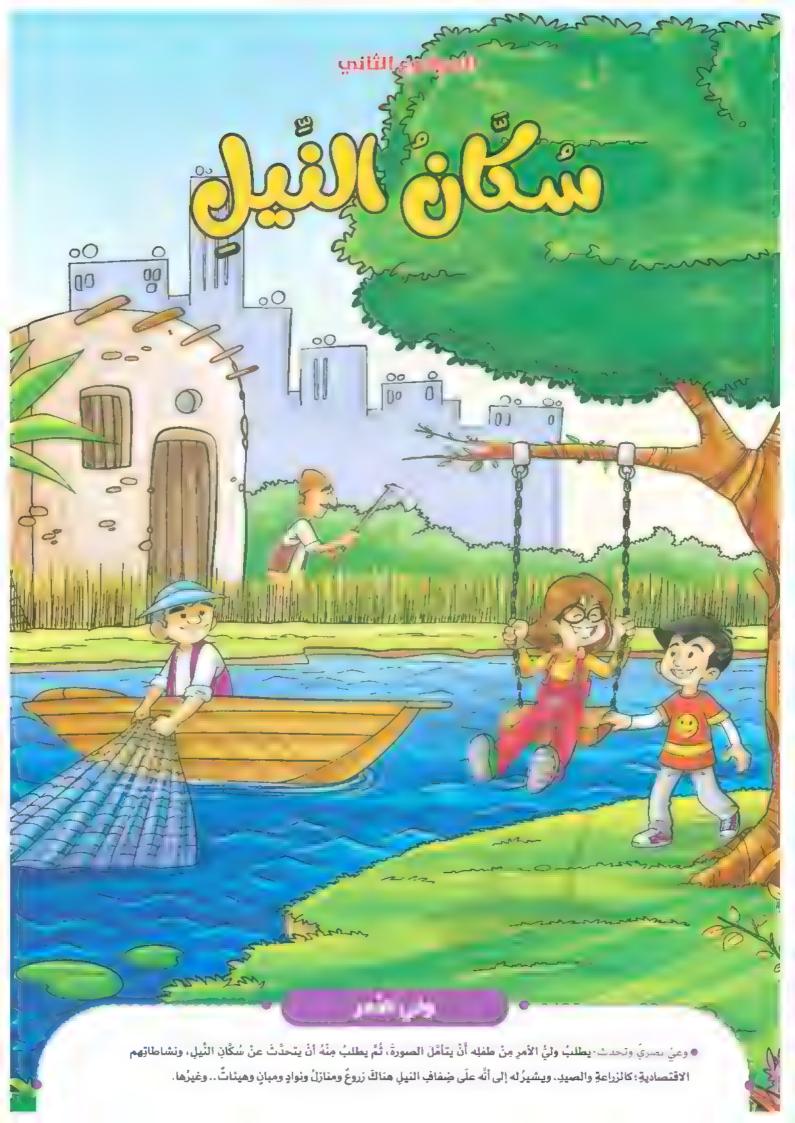
• الغَرْبِيَّةُ: . . / . . / • الأَصْفَرُ: / / /

• نَتَحَرَّكُ: . ../. / . / . ° تَنْتَهِي: / /

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) غريري ولي الأمر بعد الانتهاء من تنفيد انشطه كثاب لوزاره التقن مع طفتك لي الانشطة النائية
 - هَذِهِ الأَنْشِطةُ مُرَاجِعةٌ عَامَةُ عَلَى المؤضُوعِ كَامِلًا.
 - ه عزيزي وليَّ الأمر، يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

	Making Manager and Angel			🚺 اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ:
جَارَ	ماهِدُ المِنَاظِرَ الرَّائِعَةَ وأشْ	عَرَبالفَرْحَةِ وهُوَيُشَ	حافَظَةِ الوَادِي الجَدِيدِ وشَ	«ذَهَبَ «أُشُرِفُ» إِلَى مُ
				النَّخِيلِ والزَّيْتُونِ حَوْلَ آبَارِ
				(أ)هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:
	مةً مفردُها «بئرٌ»:	: • کلـ	يْنَ جِبالٍ يجري بِها الماءُ »	• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَرْضُ ي
		ييدِ؟	﴾ فِي مُحافَظةِ الوَادِي الجَد	(ب) مَاذَا شَاهَدَ «أَشْرَفُ)
	لَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	امَّةً (X) أَمَّامَ الجما	مُ الجملةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَا	(ج) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَاهُ
()		حَافَظةِ الفيُّومِ.	• ذَهَبَ «أَشْرِفُ» إلى مُ
()		م لجَمَالِ وطَنهِ مِصْرَ.	•شَعَرَ «أَشْرِفُ» بِالفَرَّ-ِ
()		ادِي الْجَدِيدِ آبارُ مِياهٍ.	• يُوجَدُ فِي مُحافَظَةِ الوَ
G.	and the control of the second			(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ:
	فِعلَّا مُضَارِعًا	اسمًا	الخَرْفُ الْمَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
	لُوبَ تَعجُب	أسأ	حرفَ عطفٍ	ضميرًا للمفرد الغائب
	المَعْلَمُ الأَثَرِيُّ.	ةِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا هَدَّا	كتُبْ وَصْفًا عَنِ المحَافَظ	انظرْ إِلَى الصُّورةِ، ثُمُّ ا
			خطً النَّسْخ:	اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ ب
	محسن ١٠٠		-	
	علمت خطك	. ž L	جَوُّ أَسُوَانَ دَافِئٌ شِتَ	
	1 24		1 July	ابدأ∢
				(اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.
,	220000000000000		,,,,,,,,,,,,	***************************************



مدا كسساع - فزح النوزة -







فَتَحْتُ عَيْنيَ فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ المُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا للنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي. • لماذا دهب الطفل إلى النوبة؟



انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ البَيْتِ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ القَمْح وَالذُّرَةِ؛ لإِعْدَادِ الخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلاحْتِفَالاتِ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنَّ غُرْفَتَهَا بِتَعْلِيقٍ السِّلَالِ، وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ، وَفَرْشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ.

• مَاذًا تَفْعَلُ النِّسَاءُ فِي البَيْتِ كَمَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ؟



عِنْدَمَا رَآنِي ابْنُ عَمِّي «أَيْمَنُ» قَالَ: «هَيَّا لِنُحَضِّرَ مَلَابِسَكَ، فَالفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الفَرَحِ النُّوبِيَّةِ ».

ذَهَبْتُ مَعَ «أَيْمَنَ» إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِيٌّ مُطَرِّزٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقيَّةٌ مُلَوَّنَةً وَمَنْقُوشَةً، وَقَالَ: «هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ». أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لارْتِدَائِهِ.

• مَاذَا أَخْرَجَ «أَيْمَنُ» مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ؟



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي «خَالِدٍ» وَ«أَيْمَنَ» لِه عَمِّ صَالِحٍ» الْخَيَّاطِ. أَخَذَ «عَمُّ صَالِح» مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعِ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي».

نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، و«آدَمُ» يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيِّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنْ؟».. فَكَرَ «عَمُّ صَالِح» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ».



فِي الطَّرِيقِ إِلَى البَيْتِ شَعَرْتُ بِالقَلَقِ، وَلَاحَظَ «أَيْمَنُ» ذَلِكَ فَقَالَ: «لَا تَقْلَقُ يَا ابْنَ عَمِّي، سَيَسْتَطِيعُ «عَمُّ صَالِح» الانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ المَلابِسِ قَبْلَ الفَرَح، إِنْ شَاءَ اللَّه».

• بِمَ شعَرَ «آدَمُ» فِي الظّرِيقِ؟



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الْرَقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ «أَيْمَنَ» وَبَاقِي الصَّبْيَانِ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟ ذَهَبْتُ لأَسْأَلَ عَمِّي «خَالِدًا» عَنِ الأَمْرِ، فَقَالَ: سَنَمُرُّ عَلَى «عَمِّ صَالِح» الآنَ.. وَجَدْنَا «عَمَّ صَالِح» يَخِيطُ الجِلْبَابَ.. الزَّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ!

قَالَ «عَمُّ صَالِح»: «أَنَا أُحَاوِلُ، مُرًّا عَليَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ». • علام ندرب «ادم» مع «أيمس»؟



عُدْتُ إِلَى البَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَالفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛ فَرَائِحَهُ الجِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلاُ البَيْتَ، وَابْنَهُ عَمِّي تَسْتَعِدُ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي فَرَائِحَهُ الجِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلاُ البَيْتَ، وَابْنَهُ عَمِّي تَسْتَعِدُ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَ«أَيْمَنُ»؛ إِلَّا أَنَا!



قَبْلَ أَنْ نَتَحرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ «عَمَّ صَالِح» يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوقِ نَظَّارَتِهِ: «لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيلُكَ جَاهِزٌ يَا «آدَمُ»». قَفَرْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ «عَمَّ صَالِح» عَلَى جُهْدِهِ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ.

• لى أَيْنَ ، نَطِيقَ «ادم» بِغَد أَنْ ارْتَدَى الزِّيَّ النُّوبِيُّ؟

Lexisla Charles

C	5.			*	
				ة ومعنّاها	الكلما
أَحَسَّ	شغز	الثوبُ المشتملُ	t 1	صاحبٌ	ذي
رجعت	عدت	علَى الجسدِ كلَّه	جلبابٌ	فِناءً	ساحة
صاحَ	رڌ	جَمِيلٌ	أنيق	مَلِيءٌ	مردحم
نظ	قفز	ثُوْبٌ قصيرٌ يغطِي		جَعَلَهُ دَقِيقًا	للحن القمح
تَعَبَهُ	جَهْدَهُ	نصف الجسم	صديري	تجهيز	إعدادٌ
الرائحةُ الطيبةُ	العطرُ	الأعلَى		اللذيذة	الشهية
دْهَبَ	انطلق	مُزَيِّنٌ	مُطرَرُ	يُجَمِّلُ	1
حَفْلُ زِفَافٍ	الغرش	اللَّبَاسُ	الزِّيُ	يجمل	يُزيَّنُ
				ومضادُّها	الكلمة
فرحة	حزينة	أُذخلَ	أخرج	السَمَاءُ	الضباخ
مستحيل	ممكنٌ	تحت	فوق	نَسِيَ	تذكر
کثیرٌ	قليلٌ	الصغيرةُ	الكبيرة	خُزْنُ	فرخ
الاطْمِئْنَانُ	القلق	سکت	قال	فارغًا	مزدحما
الابْتِدَاءُ	الائتهاء	قبلُ	بعذ	عدت	ذمبت
				ردُ وجمعُه	المفر
لَيَالِي	نيلة	رَقْصَاتٌ	رقضة	السُّقُوفُ	السَقْفُ
الأُمَّهَاتُ	الأُمْ	جُلَابِيبُ	جلبابٌ	القُبَبُ - القِبابُ	القبة
الأَبْوابُ	الناب	الأزياءُ	الزيّ	ساحاتٌ	ساحة
العُطُورُ	العظر	أعمامً	مُم	الْبُيُّوتُ	البيث
2 - 1 - 1	1 0 7 04	•	*	غُرَفٌ	غُزفَةً
الأُعْرَاسُ	الغرس	نظرات	نظرة	أبناء	ابنً
				عُ ومـضـردُه	الجمي
مَنْبَسُ	ملابس	السَّلَّةُ	السلال	النقشُ	النقوش
الخَيْطُ	الخُيْوطُ	الطُبقُ	الأظباق	الاختِفَالُ	الاختفالات
	E .	9		*	-5

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفله للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدُّولِ، وكذَلك المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياق الَّذي وردَتُّ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطعلِه استنتاجَ المعنَّى، وإضافةُ اختياراتِ للطعلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيح.

الحصيرةُ

الحصائر

الصّبِيُّ

الصّبيان

صديقات

صَدِيقَةٌ



«فرح النوبة»

الشرخصيات

عمُ خالد

















الخياط (العمُّ صالحٌ)

الثوبةُ .

قبل فرح ابنةٍ عمِّ «آدمَ» بيومين حتى يومِ الفرح.

الزمان

أحداث الندانة

استيقظُ «آدمُ» وتذكر أنه في النوبةِ لحضورِ فرح ابنةِ عمهِ.

- סו ננפלמה מה ולפסט -

• أخرجَ «أيمنُ» لـ«آدم» جلبابَ الفرح الذي أعجبَ «آدم»

• ذهبَ «آدمُ» و «أيمنُ » والعمُّ «خالدٌ » للخياطِ حتى يتمُّ عملُ ملابسَ نوبيةٍ لـ «آدم»، ولكنَّ الخياطَ قالَ بعد أسبوع، فحرْنَ «آدمُ».

أحداث النهاية (الحل)

- الاهتمامُ بالمناسباتِ العائليةِ والمشاركةُ فيهَا.
 - * عدمُ اليأسِ.
 - شكرُ من قدمَ لنا معروفًا.

وتحمش لارتدائهِ،

- جاءَ يـومُ الضرح وارتدى الجميعُ ملابسَ الضرح، ولكنَّ «آدم» حزيتٌ، رنَّ جرسُ الباب وكانَ «العنمُ صالح» الخياطُ قد أحضَــر ملابِـسَ «آدم»، فضرحَ وشـكره، وارتــدي الملابِـسَ، وانطلق إلى بهت العريس للاحتضال.
- ١ ماذَا تذكّر «آدمُ» بعدَ أنِ استيقظَ منَ النومِ؟
 - ج تذكَّرَأنهُ في النوبةِ لحضورِ فرح ابنةِ عمِّه.
 - ۲ أينَ يعيشُ «آدم»؟
 - ج يعيشُ في مدينةِ طنطا.
 - ٣ كيفَ يريدُ «آدم» أنْ يحضرَ الفرحَ؟
 - ج يريدُ أَنْ يحضرَ بِالزيِّ النوبيِّ.
- ٤ ما المدةُ التِي اسْتَغْرَقَهَا الخياطُ لينتهيَ منْ زيَّ «آدم»؟
 - ج يَوْمَانِ.
 - ه لماذًا كانَ «آدم» حزينًا؟
 - ج لأنَّه يريدُ أنْ يحضرَ الفرحَ بالزيِّ النوبيِّ.
 - 7 لماذًا قَفَزَ «آدمُ» سعيدًا؟
 - ج لأنَّ «العمَّ صالح» انتهَى منْ زيِّ «آدم» قبلَ الفرح.
- (*) تُعَدُّ «عناصِرُ قصة الاستماعِ» بمثابة ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ »، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماع في سؤالٍ وحوابٍ» بمثابةٍ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلى هيئةِ سؤالِ وجوابٍ.



رَتِّبِ الصُّورَ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ ، ثُمَّ صِفْ فَرَحًا حَضَرْتَهُ :



الْقَمْحَ وَالذُّرَةَ

الجِلْبَابَ والصِّدِيرِيُّ

النُّويَةِ

(خالته -خاله - عمه)

(السفر - المشاركة - ارتداء الملابس)



أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- سَافَرَ «آدَمُ» إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّهِ.
 - أُعْجِبَ «آدَمُ» بِالزَّيِّ النُّوبِيِّ.
 - تَدَرُّبَ «آدَمُ» وَابْنُ عَمِّهِ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ.
 - لَمْ يَرْتَدِ «آدَمُ» الزِّيّ النُّوبِيّ فِي فَرَحِ ابْنَةٍ عَمَّهِ.

وسل؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

سَافَرَ «آدَمُ» إِلَى .

ارْبَدَى «آدَمُ»...

كَانَتِ النِّسَاءُ يَطْحَنَّ . . .

🛂 اخْتَرِ الإجابةَ الصّحيحةَ:

• مِن الشخصياتِ الَّتي ورَدَتْ في القصَّةِ

ذهب «آدمُ» لحضورِ فَرحِ ابنةِ

• نتعلُّمُ من القصةِ

الضع كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (و - ثم - الذي - التي)

رَيَّنتُ صَدِيقَاتُ ابِنَةِ عَمِّي غُرفَتَها بالسَّلالِ
 الأَطْبَاقِ الْمُلوَّنَةِ.

قَالَ «أَيمنُ »: هَذَا الزِّيُّ .

أُعجب «آدَمُ» بالزِّينَةِ

اعجِب «ادم» بالرينة
 خَيَّطَ «عمُّ صالح» الملابسَ

س . أُخَذَهَا إِلَى «آدَمَ».

سَأرتَدِيهِ فِي الفَرح.

🖒 إرشادات لولي الأمر:

(*) عريزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ وهم من معاددة الكتاب

فِي الْبَيْتِ.

- (**، عزَّرَى وَلَىَّ الأَمْرِ عَمَّكُنَّا الرَّحَةِ عُ الى «الإحابات النَّمُودُ حِيثٌ » في نهاية الكتَّاب
- ا وعي بصري وتحدث يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، وأن يرتبها بحسب ورودها في القصة ، ثم يطلب منه وصف فرح حضره
 عاصر القصة ، ثم يحتار الإحابة لصحيحة
 - و المناط عنه قراءةً وكتابةً وفهمُ السياق. يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفله أنْ يكمل الجملة بالكلمةِ المناسبة للسياق.



بب:	المُنّاء	رالفغل	اخْتَ
-----	----------	--------	-------

- النِّسَاءُ القَمْحَ والذُّرَةَ.
- «عمُّ صَالح» مَقَاسَاتِ مَلَابِسِي.
 - «عمُّ صَالِح» قَلِيلًا.
 - معَ «أَيْمَنَ » إِنِّي غُرْفَتِهِ.







يُحَاوِلُ - يَخِيطُ - يَأْخُذُ

فكَّر – ابتَسمَ – نامَ

لَمِبْتُ - ذَهَبْتُ - رَأَيْتُ

The same
3 111 4
音迎

صوتيةٍ:	مقاطعَ	إلى	التالية	الكلماتِ	حلل	
---------	--------	-----	---------	----------	-----	--

الدُّرَةُ: . / / . /

• الطُّ/ طَـ/ ريـ/ قُ:

• نُحَضِّرُ: / / فَخَضَّرُ

• يَرْتَدِي: ١/ / • الخُيُوطُ:/...... الخُيُوطُ

الدمج المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوِّن كلمةً:

• رن /ن:

• يَدِ/دَ/أَ:

• الـ/خيـ/يًا/طُ:

() اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فَتَحْتُ عَيْنيَ فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ المُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا للنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي».

حرفا

(أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:

• كلمةً جِمعُها «السُّقوف»: • كلمةً مضادُّها «المساءُ»:

(ب) كيفَ وجَدَ «آدم» سقفَ الغرفةِ؟

(ج) استخرخ منَ الفقرةِ:

فعألا اسما

كلمةً بهَا مدُّ بالواو كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

الحرفُ المشددُ كلمةُ بهَا ياءُ ملكيةٍ

علامة ترقيم

المنتير شسي

. 5	21 .	5.0	4 %
أجب:	ع، تم	ستوا	

«ذَهَبْتُ إلى سوهاجَ لأَحْضُرَ فَرَحَ ابن عَمِّي، وَوَجَدْتُهُم هُنَاكَ يَقُومُونَ بِالتَّرِيبِ للعُرسِ؛ حَيْثُ تُقَامُ الزِّينَةُ، ويُعدُّ النِّساءُ الطَّعَامَ، وقَدْ ذَهَبْتُ مَعَ ابنِ عَمِّي إلى بَيْتِ الزَّواجِ، وَجَدْتُه بَسِيطًا بِهِ بَعْضُ الأثَاثِ، وأَلْوَانَ الْجُدْرانِ جَمِيلَةً، وَجَاءَ يَوْمُ الْفَرِحِ وَكَانَ يَومًا رَائعًا سَعِدْنَا فِيهِ كَثِيرًا، حَيْثُ ارتَدَيتُ الجِلْبَابَ الصَّعيديَّ وَرَكِبْنَا الْحِصَانَ».

:	الصحيحة	فترالإجابة	H(1)
			7 6

(یجهز - یشتری - یفوم) ه معنّی «یعدُ»: (قمتْ - عدتْ - قدمتْ) ه مضادُّ «ذهبتُ»؛ (ملونُ - لونان - لونُ) • مفردُ «أثوانِ»:

(ب) كيفَ كانَ بيتُ الزواج؟

(ج) استخرج من الفقرة:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةً كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ حرفا فعلا اسها

كلمة بها مدُّ بالياءِ نوغه كلمةً بهَا تنوينٌ الحرف المشددُ كلمة بفاحرف مشدد

🧓 أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) أكملُ كلَّ جملةٍ بمَا هوَ مطلوبٌ:

(فعلُ مشارعٌ) اللَّبِنَ باسْتِمرَارِ. • مُحَمَّدٌ أروع السَّمَاء لَيْلًا! (أداة تعجب) (فعلُ ماس)

أَبِي قِصَّةً قَصِيرةً . (علامة ترقيم) • • مَا هَذَا يَا أُمِّي

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

الْكَلِمَةُ الَّتِي عَلَى نَفْسِ وَزِنِ «مستبح»:

• أَكْمِل الْحَرْفَ النَّاقِصَ: حَدِيقَ........

بالع مستواك أنا فاهم وقادر على أتا فاهرورا أختاح لحل ما رك أحياج للقليل احتاج إلى مي المساعدة! مساعدة رملائي،

(*) مرس على الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتّابِ

(-- 3 -- 2)

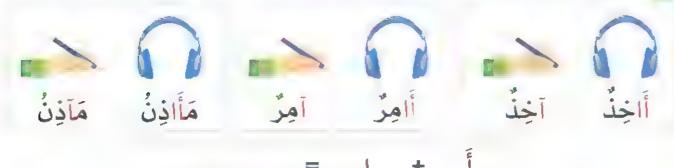


[♦] تَهدِفُ هذه الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارف والمهاراتِ والقيمِ التي تَصْمَنْتُها القَصةُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةٍ الطفل على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبعي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طعلِه إلى إعادة الاستماع إلى القصةِ، وتنفيد الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أحرى بتنعيد هذه الأنشطةِ



LEADING DAY

الستَمع، وانطِقْ ولاحِظْ حَرْفَ الأَلِفِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



🚺 اقْرَأْ، ثمَّ لاحِظْ نُطقَ الحَرْفِ المُلَوِّنِ:







• أَنَا ادَمُ.

• هَذَا أَشْرَفُ. • هَذِهِ أَمَلُ.

🧻 انطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:



• أَنَا يَةُ.

• مِزْأَاةً • أاسِفً

- أَامَن
 قُرأان
- 🚺 حللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:
 - آثَارُ: / /
 - آبَارُ: . ./. ./ ..

- ا أذِنُ: / / /
 - مِرْآةً: ، / ... /

🏗 إرشادات لولى الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
 - (**) عزيزِي وليَّ الأمرِ ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.
- ُوعيْ صوبْنَّ ويصريَّ وقراءةً. يشرخُ وئيُّ الأمرِ تطفلِه أنَّه عندَ مدِّ حرفِ الألفِ بالألفِ يكتبُ ألفًا فوقَها «مدة» هكذا «أ» ولا يتمُّ كتابةُ
 - تَلْتُنَاظً 🏌 وعيَّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ الأصوابَ القصيرةِ والأصوابَ الطويلةِ.
 - تَلَيْباطَ 🍍 وعيَّ صوتيٌّ وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ الكلماتِ بشكلِ صحيح كما تقدَّم شرخُه.



🚺 اخْتَر الحَرْفَ الصَّحِيحَ:

(1)	9 - 0
	حمد

_					
9					
لا ع					

اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ التِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

اقْرأْ، ثُمَّ صِلْ:

النُّويَةُ

الغريس

السَّقْف

البَخُورُ

الزِّيُّ

المَلَابِسُ	اللامُ
التَّدريبُ	الشمسية
الجِلْبَابُ	
السُّلَالُ	اللامُ
الجِنَّاءُ	اللامُ القمريةُ

أَضفْ للكلماتِ التاليةِ «ال»، ثمَّ صنَّفها:

ذرة

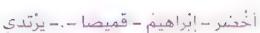
صباح

لامٌ قمريةٌ لامُ شمسيةً

رَتِّب؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

غُمرٌ ۔. - مغطفا - پرُندی - بنیا





أطباق

شهية



يُ إرشادات لولي الأمر:

- بلنباط 🔞 وعيَّ صوتيُّ وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ الحرفَ المناسبَ، ثم يكتبَ الحرفَ.
- 🖰 قراءةً ووعيٌ صوتيٌ وكتابةً يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحددُ الكلمةَ التِي بها مدُّ بالألف، ويضع دائرةً حولَها،
- 🗸 التمييرُ بينَ اللام الشمسيةِ واللامِ القمريةِ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأ الكلمات، ثم يصلها بما يناسبُها، ويشرحُ له أنَّ اللام الشمسية تكتبُ ولا تنطق، واللام القمرية تُكتبُ وتُنطق.
 - 🔥 وعيّ صوتيّ. وفهم القواعد اللعوبية. يطلبُ ولي الأمر من طفله أن يصيف «ال» للكلمات، ثم يقرأها ويصبقها

النظر إلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ أَجِبْ:



أَحْمَرَ قَمِيصًا بِنْطَالًا فُسْتَانًا أَخْضَرَ أضفر أبيض

ذَهَبْتُ إلى الأَهْرَامِ، وَشَاهَدْتُ الكَثِيرَ مِنَ السِّياحِ، وكَانتْ هُنَاكَ أُسْرةٌ صَغِيرةٌ، كَانَ الأَبُ ، وَحِدْاءً أَسُودَ، وَكَانتِ الْأُمُّ تَرْتدِي أَزْرِقَ، وَبِنطَالًا يَرْتَدِي

، وَكَانِتِ الابِنَةُ

أَبْيِضَ، وحِذَاءً

قَمِيصًا

أَحْمرَ، وَحِذاءً

ترتدي

(أ) أينَ ذهبتِ الأسرَةُ؟ ...

(ب) استخرج من الفقرة: اسمًا حمقا

كلمةً بهَا تنوينٌ نوغه

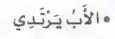
فمألا

كلمةً بهَا لامُ قمريةً كلمةً بها لامٌ شمسيةً

الحرف المشدد

كلمةً بهَا حرفُ مشددٌ

النظر إلى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفْ مَلَابِسَ الأشخاصِ:



• الأُمُّ تَـرْتَـدِي

• الطِّفْلُ يَرْتَدِي











فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرِ سَعيدٍ.. إِنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا «أُمْنِيَةُ». سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخْ؟



ا فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لِهَا شَعْرًا أَسْوَدَ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي

وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ صَغِيرَيْنِ صَغِيرَيْنِ







قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

				-	
جِلْدُ الإِنْسانِ	۩ بَشرةٌ	أتصور	أتخيل	نَبَأُ	خَبْرٌ
عَلَى هَيْئَةِ دَائِرَةٍ	مستدير	أَرَدْتُ	الله تمثيث	طفْلٌ صَغِيرٌ	🕮 مؤلود
صِفَاتُ الْوَجِهِ	ملامخ	مْنِشَ	شُكْلٌ	فرحتُ	سعدث
متقاربة	متشابهة	کَثِیرٌ	🕮 كثيث	قَعَدَتْ	جنست

الكلمة ومضادها

				•		
عدث	ذهبتُ	ائتهيت	بدأت	شَقِيً	الم الم	
سکت	قال	أبْيَضُ	أشوذ	قَدِيمٌ	جديد	
رَدِيئًا	جيّدا	خَفِيف	كثيف	قَلِيلٌ	کثیر	
مُخْتَلِفَةٌ	مُتشابهة	کبیریْن	صغيرين	<u>خُمْث</u>	جلشت	

المفرذ وجمعه

وُجُوهُ	وَجْهُ	إخوةً – إخوانً	اخ	أمهات	أخً
جَدَّاتً	جُدّة	أَشْكَالُ	شَكْلٌ	أَخْبَارٌ	خبرٌ
متشابهات	متشابهة	آباءٌ	أبُ	مَوَالِيدُ	مُوْلُودٌ
کبارٌ	کبیر	أنوف	أنف	أخواتُ	أختُ

الجمع ومضرده

ملامخ

ملمح



أضواءُ عَلَى

«مولودنا الجديد»

المكان

قبل ولادةِ الأمِّ.



البيث.



- أحداث البداية

• أخبرتِ الأمُّ «أمنيةَ » أنَّ الأسرةَ تنتظِر مولودًا جديدًا.

أحداث الوسط (المسكله)

- « جلستْ «أمنيةُ » تتخيلُ شكلَ المولودِ الجديدِ.
- « تمثَّت «أمنيةُ » أنَّ يكونَ المولودُ بنتًا لتلحبَ معهَا.
 - بدأتْ تتخيلُ ملامِحَها كملامح الأسرةِ.

أحداث النهاية (الحل)

- ذهبتُ «أمنيةُ » إلى أخيهَا «عمر» لتخبرَه.
 - أراد «عمرُ» أَنْ يكونَ المولودُ شبيهًا لهُ.
- قالتُ «أمنية» لـ «عمرَ»؛ ملا مِحُنا متشابهةٌ
- الاعتزازُ بالعائلةِ والأسرةِ.
- الدقَّةُ في التفاصيلِ والملامح.



- ١ مَا الْخَبِرُ السَّعِيدُ الَّذِي عَرِفَتُه «أَمنيةُ »؟
 - ج أنَّ الأسرةَ تنتظرُ مولودًا جديدًا.
- ٢ من الذِي أخبرَ «أمنيةً » بالخبر السعيدِ؟

 - ٣ ماذَا تمنَّت «أمنيةُ »؟ وَلِمَاذَا؟
- ج تمنَّت أنْ يكونَ المولودُ أختًا؛ لتلعبَ معها.
- ٤ كيفَ تخيلتُ «أمنية» شعرَ وبشرة المولود الجديد؟
 - ج تخيلت شعرَها أسودَ كثيفًا، ويشرَتَها سمراءَ.
 - ه كيفَ وصفتْ «أمنية» وجْهَ الحِدَّةِ؟
 - ج وصفته بأنّه مستديرٌ.
- ماذا تمنَّى «عمر» عندَما أخبرَتْه «أمنيةٌ» أنَّها تخيلتِ المولود؟
 - ج تمنَّى أَنْ يكونَ المولودُ شبيهًا لَهُ.







ولودنا الحديد

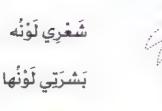
جِلْدُ الإِنْسَانِ





تَتَبِّعْ وَلَوِّنْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:







اخْتَرِ الْمَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

الطِّفْلِ الصَّغِيرِ

أُخْتِي شَعْرُهَا نَاعِمٌ وكَثِيفٌ.

- فَرِحَتِ الأُسْرَةُ بِالْمُولُودِ الْجَدِيدِ.
 - بَشرَةُ أَهْلِ النُّوبَةِ سَمْرَاءُ.
 - يَتَمَنَّى الطَّفْلُ أَنْ يَطِيرَ.

ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الجَمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- تَنْتَظِرُ الأُسْرَةُ ضَيْفًا.
- مِنْ شَخْصِيًّاتِ القِصَّةِ الطَّبِيبُ.
 - شَعْرُ الْأُمِّ لَوْنُه أَصْفَرُ.
 - وَجْهُ الجَدَّةِ مُستَدِيرٌ.
- مَلامِحُ «عُمَرَ» تُشْبِهُ مَلامِحَ أُخْتِه.

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ مِن تنفيذٍ أنشطةٍ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ،
 - (**) عزيزي وليَّ الأمرِ ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابَاتِ النَّموذَجِيَّةِ » في نهايةِ الكتابِ
- وعيُّ بصريُّ وكتابةً: يطلبُ وليَّ الأمر من طفلِه أن يختارَ الصورةَ المتطابقةَ معه حسب جنسِه (ولد بنث)، وأن ينتبغ النقاط، ثم يلوُن بلونِ شعره ويشرته ويُكُملَ الجُمُلْتيْنِ.
- ١-١ فهمُ المقروع؛ يساعدُ وليُّ الأمر طعله في أنْ يستنتج معاني الكلمات منْ خلال سياق الجملة، توصر مع طست لي ٥٠ اكشت ا ممناها «كثيرً»، و«المولود » ممناها «الطمل الصغير»، و«يشرة» ممناها «جلد الإنسان»، و«يتمني» معناها «يريد».



👕 أجب عمَّا يلي:

(أ) 📵 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

بَشرَةٍ - الْمَوْلُودَ - تَمَنَّتُ - كَثِيفِ

فَرَحُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَحَبَتْهَا أُمُّهَا إِلَى المَتْجَرِلِشِرَائِهَا.. اخْتَارَتْ

الصَّغِيرَ؛ لَقَدِ اخْتَارَتْهَا ذَاتَ

قَمْحِيَّةٍ ، وَشَعْرِ بُنِّيًّ

قراءةً وفهم، وفهم القواعدِ اللعويةِ ، وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أنَّ

يقرأ الفقرة ، ويضغ كلَّ كلمةٍ في مكانهًا رالمناسب، ثم يجيب عن الأسئلة.

كلمةً بهَا مدُّ بالواو

كلمةً بها تنوينٌ

فَرَحُ دُمْيَةً تُشْبِهُ

(ب) متّى ذهبتْ فرَحُ لشراءِ الدُّميةِ ؟

(ج) استخرج من الفقرةِ:

فِي يَوْمِ الْعِيدِ

كلمةً بهَا مَذُ بِالْأَلْفِ - كَلَمَةً بِهَا لَامُ شَمِسِيةً كلمةً بها مذِّ بالياءِ علامة ترقيم

(د) أدمج المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوَّن كلمةً:

 قَ/خَيْ/يَ/لَ: • أا/ذ/م:....

(اقرأ، ثمَّ أجب:

«تمنيتُ أَنْ يكونَ لي أختُ تلعبُ معِي. بدأتُ أتخيَّلُ شكلَ أختِي، وأرسُمُها، فتخيلتُ أنَّ لهَا شعرًا أسودَ كثيضًا مثلَ أمِّي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «أردتُ »:

(ب) ماذًا تمنَّتْ «أمنيةُ »؟

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

اسما

كلمةً بهَا حرف مشددٌ

• كلمةً جمعُها «أشكالٌ»:

حرقا

() اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُفَرِّقَ بَينَ مَلامِح أَصْدِقَائِكَ؟

نَعَم؛ فصدِيقي «حازِمٌ» وجْهُهُ دَايْرِيٌّ، ويَشَرَبُه سَمْرَاءُ، وشَعْرُه أَسْوَدُ مُجَعَّدٌ، وعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانِ، أمَّا صَدِيقَتِي «رَغَدُ» فوَجْهُهَا يَيْضَاوِيُّ وبَشَرَتُها بَيضَاءُ، وشَعرُهَا بُنِّيُّ نَاعِمٌ، وعَيْنَاهَا زَرْقَاوَانِ».

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

وَجْهُه:

شغره:

عَينَاهُ:

شَغْرُها: عَينَاهَا:

(ب) حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• تَسْتَطِيعُ:/..../....

• حَازِمُ:/.....

🕦 هَيَّا نَقْرَأُ:

أُعِدْ قِرَاءَةً قِصَّةٍ «مَوْثُودُنَا الْجَدِيدُ».



الموضوع الثاني

🗘 إرشادات لولي الأمر:

أَلنَّنَا 🖰 📫 قراءةُ النصَّ بطلاقةِ يطلتُ وتيُّ الأمرِ من طقله أنَّ يقرأ قصةَ «مَوْلُودْنَا الحديدُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ . والضبط الصحيح ، وتناغم الكلمات.





المثنَى: هوَ اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ «ان» علَى مفردهِ.

اقرأ ولاحظ:

فُرَاشَةٌ

فَرَاشَتَان

وَرْدَة

نَحْنُ مُمرضَنان،

وَرْدَتَان

العلمُ والعملُ أساسان مهمان للنهضةِ والتقدمِ.

- لابدً أَنْ تكون «، ب» زيادةً على مفردِ الكلمةِ ؛ فكلماتٌ مثلَ «عثمان» و «ميدان» و«عطشان» ليست مثنّي.

- إذَا انتهتِ الكلمةُ بِ «ة »، عندَ جعلِها مثنِّي نحوِّلها إلى تاءٍ مفتوحةٍ (ت)، ثمَّ نضيفُ اليها «ان».

أَذْمِجْ، ثُمَّ صِلْ:

ان



أحَوِّلِ المُفْرَدَ إِلَى مُثَنِّى، كَالمِثَالِ:

• كُرْسِيٌ ﴾ كُرْسِيان • وَلَــد ﴾

• عَيْنُ 🛶

• مُعَلِّمَةٌ 🕶

على مفردِه.

المثنى: هوَ

يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ

اسمٌ مفردٌ +

🔆 إرشادات لولى الأمر:

(*) قِراءةٌ وفهمْ القواعد اللغويةِ. يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يقرأً، ويلفتُ نظره إلى أنَّ الممرد هو ما يعبرُ عن شيء واحدٍ، والمثنَّى هو ما يعبرُ عن شيئينِ اثنينِ .

١-٣ دمجٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعِد اللغويةِ: يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروف ليكوَّن كلمةٌ ثم يكتَّبها، مع ملاحظةِ أنَّ الكلماتِ

💴 استحدامُ القواعد اللعوية في الكتابة. يطلبُ وليَ الأمرِ من طفله أن يحول الكلمات كالمثالِ، ويتنهه إلى أن الكلمة الأولى تعبرُ عن معرد، والكلمة الثانية تعبرُ عن مثنِّي







اقرأْ، ثمَّ ارسُم دائرةً حولَ الكلمةِ التِي تعبِّر عنْ مثنِّي فيمَا يلِي: ولدانِ - مهندسانِ - ثعبانٌ - إنسانٌ - ألوانُ - طبيبتانِ

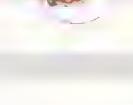
سَاعِدِ الْأَبَ لِيَصِلَ إِلَى طِفْلَيْهِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَمُرُّ بِهَا:



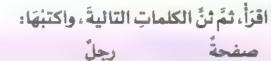












🚺 اقرأ، ثمّ أجب:

aghine in the little with

مُزَارِعٌ

«العينانِ والأذنانِ والقدمانِ واليدانِ وغيرُها كلُّها منْ نعمِ اللَّهِ علينًا؛ ولهذًا وجبَ علينًا الحفاظُ عليها؛ حتَّى يرضَى اللهُ عنَّا، فلا يعرفُ قدرَ هذِه النعمِ إلا منْ فَقَدَها».

(أ) اذكر بعضَ نعمِ الله علينًا غيرَ التِي وردتْ بالفقرةِ.

(ب) استخرج منَ الفقرةِ:

اسمَ إشارةِ للمفردِ المذكّرِ

كلمة جمعًا علامة ترقيم

كلمةً مثنِّي

فعأذ

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

(ج) أكملْ: عددُ الكلماتِ المثنَّى في الفقرةِ السابقةِ

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- 🛂 🌂 قراءةً وفهمُ القواعد اللعوية. يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ الكلمات. ثم يرسم دائرةً حول الكلمة التي تعبرُ عنْ مثنَّى منها
- 4-7 وعيِّ يصريُّ وكتابةً وفهم القواعد اللعوية. يطلبُ ولي الأمر من طفله أن يساعد الأب كي يصل إلى طفليه، ويكتب الكلمات، ويسْهِه إلى أنَّ هَذِهِ الكلماتِ تَعِبُّرُ عِنَّ مَثَنِّي



مَلامِحِهِ:	حَسَت	لَةًنْ	يُحِيُّهُ، ثُمَّ	شخصا	اخت
	4	-7			-

- بشرتُه:
- - عينًاه:
- 🕥 ضَعْ كُلَّ حرفٍ فِي مَكَانِه المُنَاسِبِ:
- 4 :5:
 - 🕝 اقرأ، وتتبّع، ثمّ اكتبْ بخطّ النسخ:

العَيْنَانُ نِعْمَتَانِ عَظِيمَتَانِ؛ فَحَافِظُ عَلَيْهِمَا.

🚺 اكتب مَا يُملَى عليكَ.

neovolution a distribution and a

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- ٣-٥ قراءة وكتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملة ، ويتتبغها، ثُمَّ يكتبَها بخطَّ النسخِ ، مراعبًا اتجاهاتِ الحروف، وتناسقُ أحجامِهَا ، والالتزامَ بالسطرِ.
- ا 2-4 كتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُ الأمر عليهِ جُملًا، مثل «أحي اشفه ادم، وأحتِي اشفها اية »، و«ملامخنا منشابهة إلى حدَّ كبيرٍ»، و«أَمْنية لها أنْف وقُمٌ صعيرانٍ»، و«جاءنًا مَشَابهة إلى حدَّ كبيرٍ»، و«أَمْنية لها أنْف وقُمٌ صعيرانٍ»، و«جاءنًا مَشَابهة إلى حدَّ كبيرٍ»، و«أَمْنية لها أنْف وقُمٌ صعيرانٍ»، و«جاءنًا مَشَابهة إلى حدَّ كبيرٍ»، و«أَمْنية لها أنْف وقُمٌ صعيرانٍ»، و«جاءنًا مَشَابهة إلى حدَّ كبيرٍ»، و«أَمْنية لها أنْف وقُمٌ صعيرانٍ».



مولودنا الجديدا

(اقْراْ، ثُمَّ أَجِبْ: CALL SERVICE COLUMNICATION

«أَخْبَرنِي أَبِي أَنَّنا سنذهبُ لزيارةِ صديقٍ لهُ لم يرَهُ منذُ فترةٍ كبيرةٍ، وهوَ الآنَ يعيشُ في الريفِ، وفي أثناءِ حديثِه بدَأْتُ أتخيَّلُ الريفَ بما فيهِ مِن بيوتٍ بسيطةٍ وجميلةٍ يَعْلُو بعضَها أبراجُ الحمامِ، وسُطَ الشجَرِ الأخضرِ والحيواناتِ كالحمارِ والخروفِ والبقرةِ .. وغيرِها، وطيورِ كالدجاج والعصافيرِ، ما أجملَ الريفَ المصريِّ وأهلهُ ١».

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة:

- معنّى «أتخيلُ »: 💎
 - مضادُّ «صديق»:
- مفردُ «طیور»: .
 - (ب) صف بيوتَ الريفِ المصريِّ.
 - (ج) استخرج من الفقرة:

علامةً ترقيم

حرفًا

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

كلمةً بهَا مذُّ بالواو

اسما

كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «أروعَ»

أسلوب تعجب

نوغه

(أطبق - أقدم - أتصول)

(قريبٌ - عدوً - بعيدٌ)

(طائرٌ - طيرٌ - طائرةٌ)

كلمةً بهَا مدِّ بالألفِ

كلمةً بهَا تنوينٌ

🧻 أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) اكتُبْ مُثَنَّى الكلماتِ التاليةِ:

• فنانُ: • عينٌ: • يدٌ:

(ب) ضغ دائرةً حولَ المثنِّي ممَّا يلِي:

«قَابَلَ «سَعْفَانُ» صَدِيقَهُ «شَعْبَانَ» فِي الْبُسْتَانِ، وَهُمَا صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ».

(ج) أكمل بمثنّى مناسب:

• الشجرتانِ • العلمُ والعملُ للنجاح.

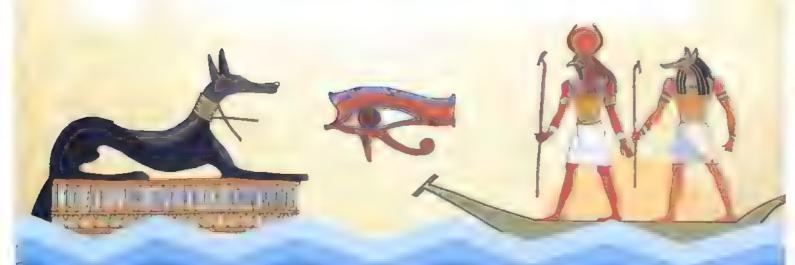


(°) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتابي،

[●] تُهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدة وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفله، ومدّى تمكَّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تصمنتُهَا القصةُ ، وفي الموضوع الثاني حالة عدم قدرة الطفل على الإحابة عن الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وتنفيد الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادةً تقييمِه مرةً أخرى بثنفيذِ هذه الأنشطةِ.

JECS

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهَا لَمْ أُسِئ مُعَامَلَةً النَّاسِ لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لأَحَدٍ لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ لَمْ أُعَدِّبْ نَبَاتًا؛ بأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً أَطْعَمْتُ الجَائِعَ ، وَرَوَيْتُ العَطْشَانَ ، وَكَسَوْتُ الغُرْيَانَ لَمْ أُلُوِّتْ مَاءَ النِّيل مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ



عاموس الماضوية

الكلمة ومعناها	
----------------	--

أثبشث	🕮 كَسُوتُ	تُغبُ	۩ شقاءُ	أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّنًا	ه أسيء
أجْعَلُه غَيرَ نَظِيفٍ	🕮 أُلوَّتُ	المُحْتَاجُ إِلِّي الطَّعَامِ	الجائغ	أحيث	أُسَيِّبُ
المُسَاوَاةُ -	'a ! a	- 15	رويت	وَجَعُ	أَلَمُ
الإنْصَافُ	العذل	الظُّمْآنُ	الغطشان	مَصْدَرٌ	<u>ٽين</u>

الكلمة ومضادّها

أُنَظِّفُ	ألوّت	شَعَادةٌ – رَاحَةٌ	شقاء	أَصْدقُ	أكُذب
الباطلُ	الحقَّ	تذكرتُ		أُفْرِغُ	أمُلأ
2 1 h = h 1		الشبعانُ	الجائغ	خُبًا	كْرْهَا
الظلمُ	العدل	المُرْتَوِي	العطشان	أخسن	أسيء

المفرد وجمعه

الجياغ	الجائغ	أناسِيُ	إنسانَ	قُلوبٌ	قلبٌ
العطشَانون -	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	£ .5		مُعَامَلاتٌ	مُعَامِلةٌ
العطشي	العطشان	حَيوَانَاتُ	خيوان	آلَامٌ	أَلْمُ
العريّانون - العرايّا	العريان	نَبَاتَاتُ	نبات	أحاد	أحد
الحقوق	الحقّ	مِيَاهٌ	ذاذ	أُسْبَابُ	مُنبَب

الجمغ ومضرده

دموغ

مع.

أَصُواءً على النَّصْ المَعْلُومَاتِي في

- ١ اذكر بعض أخلاقِ المصرِيِّ القديمِ.
- ج لَا يكذبُ، ولَا يسرقُ، ويحسنُ معاملةَ الناسِ.
 - ٢ كيفَ عاملَ المصريُّ القديمُ الحيوانَ؟
 - ٣ كيفَ يعذبُ الإنسانُ النباتاتِ؟
- ٤ ماذًا فعلَ المصريُّ القديمُ للجائع والعطشانِ؟
 - ه ماذًا فعلَ القدماءُ للنيلِ؟
 - ٦ بمَ يمتلئُ قلبُ المصريِّ القديمِ؟

- ج لم يسبب له الشقاء أو التعب،
 - ج بأنْ ينسَى أنْ يسقيَها.
- ج أطعمَ الجائعَ، وروَى العطشانَ.
 - ج حافظُوا عليهِ، ولم يلوثُوهُ.
 - ج بالحقّ والعدل.
 - (*) يهدفُ قاموسُ لأضواء إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طمله للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المصادُّ والحمعُ والممردُ، وينبعِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتِ لَهُ ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ،









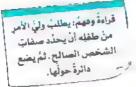
ضعْ عَلامةً (﴿) تحتَ السلوكِ الصحيح:











ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الشَّخْصِ الصَّالِحِ:

يُشارِكُ أَصْدِقَاءَهُ

ألبشت

يغطف على الصغير

متعاون

يسرق

يحترم الكبير



کاذب

جعله غيرنظيف

اختر المعنّى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

تعتُ يفعلُ فعلًا سيئًا

- كسوتُ المحتاجَ منْ ملَابِسي،
 - يسيءُ الولدُ إلَى صَدِيقِه.
 - لوَّث الدخانُ الجوِّ.
- تتحملُ الممرضاتُ شقاءَ السهرِ.
- حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:
 أَسْرِقُ:/...... • دُمُوعُ:/...../
 - ا أدمج المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوِّن كلمةً:
 - أَطْ/عَمْ/ تُ: • الـ/ حَقْ/ قُ:.....

🖈 إرشادات لولي الأمر::

- (*) عزيري وليَ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تتفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلَ معَ طَملِك إلى الأنشطةِ التاليةِ،
 - (**) عزيزي وليَّ الأمرِ ، يمكنُكُ الرجوعُ إلَّى «الإجابات النموذجية » في نهايةِ الكتاب
- ١-١ قراءةٌ وفهمَ يطلبُ ولى الأمرِ من طفله أنْ ينظر إلى الصور حيدًا، ثمَّ يضع علَامة (ۗ ۗ) تَحْتَ السلوك الصحيح
- 1-5 فهم المفروء ايساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معابي الكلمات من خلال سياق الجملة الوسر مع طفلك الي الا كسوب» معناها «ألبستُ»، و«يسيءُ» معناها «يفعلُ فعلًا سيئًا»، و«لؤتُ» معناها «جعلهُ غير نظيمٍ»، و«شقاءُ» معناها «تعبُ»،

مهجور نثالت



🚺 اقرأ، ثُمَّ أجب:

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأُ قَلْبِي كُرْهًا لَمْ أُسِئ مُعَامَلَةَ النَّاسِ لَمْ أُسَبِّبُ أَلَمًا لأَحَدِ

• كلمةً مضادُّها «أَصْدُقْ»:

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: • كلمةً معناهَا «أُحْدِثُ»:

(ب) اذكر بعض صفاتِ المصريِّ القديمِ.

(ج) استخرخ من الأبياتِ:

فعألا

كلمةً بهَا تنوينٌ

نوغه

الحرف المشدد

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

كلمةً بهَا حرفُ مشددٌ

عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ باستخدامِ الكلماتِ الموجودةِ في الصندوقِ:









علامة ترقيم

كلمةً بها حرفٌ مشددٌ

🕥 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيوانِ، لَمْ أُعَذَّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ اسْقِيَه مَاءً». • كَلِمَةً جَمْعُهَا «حَيُوانَاتٌ»:

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَعَبِّ»:

(ب) كَيْفَ نِتْعَامِلُ مَعَ النَّباتِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

نؤغة

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ

فغألا مُضَارِعًا

كلمةً بهَا مَدُّ بِالأَلْفِ

حَرِفَ جَرُّ

فعآلا ماضيا

🕜 هيّا نَقرأ:





٥-٥ وعيّ بصريٌّ وكتابةً، وفهمُ القواعِد اللعويةِ. يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طقلِه أنْ ينظر إلى الصورتينِ، ثمّ يعبّر عن كلُّ منهما بجملةٍ من خلال الكلماتِ المعطاةِ، علَى أنْ يبدأ بـ«لا التاهية».

٧-٢ قراءةُ النصُّ بطلاقةِ يطلبُ ولي الأمر من طمله أنْ يقرأً بصُّ «أحلاقُ المصريُّ القديم» مرةٌ أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ مراعيًا مخارجَ الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلماث.





🍏 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



لم تأكلُ فرحُ طعَامَهَا.

أسلوبُ النفي: هو جملةٌ تشتملُ علَى أداةٍ نفي.

منْ أدواتِ النَّفي: لم - لنْ.



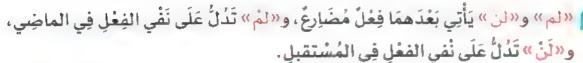
لن أعطيَك اللعبة.



لم يذهب سميرً إلَى المدرسةِ. أداةً نفي أداةً نفي

«لَمْ أَكَذَبْ مِنْ قَبِلُ، وِنْنَ أَكَذَبَ أَبِدًا».

أسلوبُ نفي أسلوبُ نفي



لمْ يرفع التلميذُ صوتَه.



استخدمُ أدواتِ النَّفي كالمِثَالِ:

- يرفعُ التلميذُ صوتَه،
- يلعبُ الطِّفلُ بالكرةِ.
 - ترسُمُ البنتُ اللوحةَ .
 - يفتحُ الطفلُ البابَ.
- ڻن

ثم

لن



أسلوبُ النفي: يشتملُ علَى منْ أدواتِ النفي: ..

🗘 [رشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وئيُّ الأمرِ لطفلِه معنَى النفي، وهو الأشياءُ انَّتي لمْ يفعلْها الطفلُ أو الطفلةُ في الصورةِ، ويبدأُ أسلوبُ النفي يإحدَى أ<mark>دائي النفي «لم» و«لن».</mark>

قراءة وقهم القواعد اللعوية بطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يحوَّل الحملة المثبثة إلى حملةٍ منفيةٍ بإدخالٍ إحدى أداتي النفي «لم» أو «لن» عليهًا.





🚺 لوِّن أدواتِ النَّفي فيمَا يلِي:



ارسمْ وجهًا ضاحكًا 😲 أمامَ الجملِ المنفيةِ:

- لم يَفْتَح الولدُ النافدَةَ.
 - يَشْرِخُ المعلمُ الدرسَ.
- لم يُسِئ الرجلُ معاملةَ المحتاج.
- شَرِبَ الطفلُ اللبنَ.
- لن يُهْمِلَ المجتهدُ دروسَه.
 - يَزْرَعُ الفلاحُ الحقلَ.

🔐 عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ :







🚺 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«قَالَ المصريُّ القديمُ: «لمْ ألوتْ ماءَ النَّيلِ»، ونحنُ نقولُ إنَّنا لنْ نلوتَ ماءَ النِّيلِ، ولنْ نلوتَ الهواءَ؛ فهُما أساسانِ للحياةِ».

(أ) استخرج منَ الفقرةِ:

اسمًا مثنًى اسمًا مفردًا

فعألا

أداةً نفي

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

علامة ترقيم

الموضوع الثائي

ضمير متكلم

كلمةً بهَا مذَّ بالياءِ كلمةً بها مذِّ بالواوِ

كلمة بها لام قمرية

(ب) اختر:

• وردَ بِالْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ (

•) أساليبِ نفْيٍ.

🙀 (رشادات لولي الأمر:

- ا واءةٌ وفهمُ القواعدِ اللعويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ الجملَ، ثمَّ يرسم وجهًا ضاحكًا 🤫 أمام الجمل التي تبدأ بأداة نفي
- ٣-٤ وعيَّ بصريٌّ وكتابةٌ. وفهمُ القواعد اللعوية _يطلبْ وليَّ الأمرِ منْ طفله أنْ ينظرَ للصورِ، ثمَّ بعثرَ عنْها، مستخدمًا أسلوبَ النَّفي وأسلوب النهيي.

- 🚺 اختر الإجابة الصحيحة:
- «لَا تَكْتَبُ على الجدرانِ ». أُسلوبُ
- «لمْ ينجح المهملُ في الامتحانِ ». أسلوبُ
 - «لَنْ أَسخَرَ مَنْ صَدِيقَى». أَسلوبُ

اسْتَخْرِج الجُمَلَ المَنْفِيَّةَ، وَاكْتُبْهَا:

اللموية يطلب والحبيها: المعقِيه، والحبيها: المعقِية، والحبيها: مله المعقِية، يطلب والمالله والمعلم والمعالم والمعلم و فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الأَنْوَانِ فَقَالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الأَنْوَانَ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ تَعِدَنِي بِالحِفَاظِ عَلَيْهَا، فَرَدَّ أَحْمَدُ وَقَالَ: أَعِدُكَ؛ لَنْ أَكْسِرَها، وَسَأْحَافِظُ عَلَيْهَا.

ضع الكلماتِ التاليةَ في «أسلوبِ نفي»: (أهمل - ألوَث - يذهب)

2) in 0

ارسُمْ شخصًا تحبُّه، ثمَّ تحدَّثْ عنْ صفاتِه وأخلَاقِه، واكْتُبْهَا.

(الله الله الله الله المُثَبُ بِخَطِّ النَّسْخ:

حُسْنُ الخُلقِ منَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ.

علمن حفاق

قراءة وفهم ،وفهم القواعد

اكتب مَا يُملِّي عليكَ.

🏗 | رشادات لولى الأمر:

- ٥-٥ قراءةٌ وكتابةً؛ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يقرأ الجملةَ، ويتتبعها، ثُمَّ يكتبها بخطِّ النسحِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقُ أحجامها، والالتزام بالسطر
- ٣-٥ كتابةً يساعد ولى الأمر طفله في أن يكتب ما يملي عليه ، مستحدما قواعدُ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليه حملًا مثل: «لم أسببُ ألمًا لأحدٍ»، و«لنْ ألوَّث ماء النيلِ»، و«لَا تكنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيوانِ»، و«لا تكذِبْ».

الهجور الثالث



لحتالمطبطة اخلاق المصري القديم، ٣

اَقُرأُ، ثُمَّ أَجِبُ:

«لقدْ كتبَ المصريونَ القدماءُ بعضَ النصائحِ والإرشاداتِ في كتاباتِهم تدلُّ على أخلاقِهم مثل: طلبِ معاملةِ الناسِ برفقٍ ولينٍ، والدعوةِ إلى احترامِ كبارِ السنِّ، وإلى التفكيرِ والثباتِ واحترامِ الأسرةِ والحرصِ على استقرارِها، ونُصْحِنَا بالرحمةِ بالفقيرِ ونصرةِ المظلومِ وعدمِ الغرورِ، هذِه بعضُ أخلاقِ المصريِّ القديمِ التِي يرَى أنَّها لَا تُسبَّبُ الشقاءَ؛ بلِ السعادة ».

: 4	صحيحا	الد	بة	لإجا	خترا	1(ţ)
-----	-------	-----	----	------	------	----	---	---

- - (ب) اذكر بعضَ أخلاقِ المصريِّ القديمِ التِي تسببُ السَّعادةَ.
 - (ج) استخرج منَ الفقرةِ:

اسمًا فعلًا حرفَ جرًّ كلمةً بِهَا تنوينٌ كلمةً بِهَا مدُّ بالواوِ

كلمةً بهَا مذَّ بالياءِ كلمةً بهَا لامُ شمسيةً كلمةً بهَا لامٌ قمريةً كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ الحرفُ المشددُ

الجب عمّا يلِي:

- (أ) أكملُ كلَّ جملةٍ بأداةٍ نفي:
- •

- •. يَحْضُر صدِيقي التدريبَ،
- (ب) رَبِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةٍ نَفْيٍ:
 - يستطيعَ العملَ لنْ المريضُ .
 - إِلَّى يِذَهِبُ لَمْ . أَبِي الرحلةِ



(°) عرَيزي وليَّ الأمره يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية الكتاب

ثهدفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة ولى الأمرِ على تعرف مستوى طفله، ومدّى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنَها النصّ، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليّ الأمر توجيهُ طعلِه إلى إعادة قراءة البصّ، وتنفيد الأنشطة الحاصةِ بها، ثُمّ إعادة تقييمه مرةٌ أخرى تنفيذ هذه الأنشطة.



No. 1 . 1

نمُونخ وَصْفِ حَدَثِ





وضف خذث

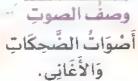
هوَ وصفٌ لأحد الأحداثِ باستخدامِ جميع الحواسِّ؛ أيَّ: وصفُّ الأصواتِ والروائحِ والأشخاصِ والمكانِ، ووصفُ المشاعر، ووصفُ الأطعمةِ.



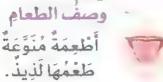
نَجَحَتُ أُخْتِي فِي المَدْرَسَةِ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا المَلِيئَةِ بِالأَزْهَارِ وَالأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزِّينَةَ المُلَوَّنَةَ وَالبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. امْتَلأً الحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي، وَالمَرَح، وَقَدَّمَتْ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ المُنَوَّعَة، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلةً وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَنِّيَةً لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ.

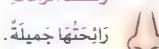




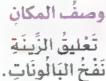




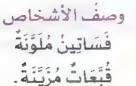












وصفُ المشاعر

اخْتَضَنْتُ أُخْتِي - مُفَاجِئٌ --

مُتَمَنِّيَةً لها النَّجَاحَ الدَّائِمَ.



🗘 إرشادات لولى الأمر:

(*) بعد التعبير الكتابي المنتج التهائي من الموضوع. وقيه يجمع الطفن كل ما تعتمه من مفرد ب وفكر وتصوص وتراكبت لعوبة التستطيع التعبير

(**) عريري وليَّ الأمر، يمكنُك الرجوع إلى «الإجابات المودجية » في بهاية الكتاب



اخْتَر الكَلِمَاتِ المُنَاسِبةَ:

أَنْفُ أَحْمَرُ عَطِرَةٌ مُزَيِّنًا بِحُبِّ ڷۮؚۑۮؙ ضَحكَات كَانَ الحَفْلُ مَلِيئًا بِأَصْوَاتِ. وَصْفُ زَائِحَةٍ (﴿ اللَّهُ) الزَّهْرُ رَائِحَتُهُ . مَكَانُ الاحْتِفَالِ كَانَ المُهَرِّجُ لديهِ . وصف مشاعد الخَتَضْنَتُنِي أُمِّي كَانَتِ الكَعْكَةُ طَعْمُهَا ارْسُمِ الرَّمْزَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ: ٢ سَمِعْتُ صَوْتَ الْعَصَافِينِ ١ رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةً. ٤ أَكَلْتُ طَعَامًا شَهِيًّا. الجَوُّ مَلِيءٌ بِالْبَهْجَةِ وَالْمَرّحِ. ٦ كَانَتِ الْعَرُوسُ تَرْتَدِي فُسْتَانًا ﴿ ه حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا مَلِينَةٌ بِالأَشْجَارِ. مُطَرِّرًا بِالْوَرْدِ.

اقْرَأْ وَصْفَ الحَدَثِ التَّالِي، ثُمَّ أَكْمِلْ:

حفل استقبال



عَادَ أَبِي مِنَ السَّفرِ، وأقَمْنَا حَفْلًا؛ لنعبِّرَ فيهِ عنْ فَرْحَتِنَا وَسَعَادَتِنَا بِعوْدَتِه. قَامَ إخْوتِي بتعلِيقِ الشَّرَائِطِ الملوَّنةِ والزِّينَاتِ المنْقُوشةِ ووَضْع أزْهارٍ رائحتُها عطِرةٌ. ارتَدينَا جميعًا ملَابسَ مختلِفةً الأَشْكَالِ والأَلْوَانِ، وأعدَّت أمِّي أنواعًا مُتعدِّدةً مِنَ الحلْوَى ذاتِ الطَّعمِ اللذيذِ. عنْدَمَا دخلَ علينَا أبي ارْتفعتْ أصواتُنا بالتَّصفِيقِ والأغَانِي، واحتَضنًا أبِي بفرحةٍ وسعادةٍ داعينَ لهُ بالسَّلَامَةِ.



🕸 إرشادات لولى الأمر:

■ اسْبَحْدامُ الزُّسُومِ التوصيحية للكتَّانة وتخليل النَّصَ، واستحدام الكلمات في عناراتٍ مناسبةٍ للسياق يشرحُ ولي الأمر لطمله كيفُ يستحدمُ الرسوم التوصيحية في الكتابه وتحليل النصّ، وكيف يستحدم الحواس في وصف الأصوات والأطعمة والروابح والأماكن والأشحاص، وكيف يعبرُ عن مشاعره، ثُمَّ يطلبُ منهُ أَنْ يكمل الناقص





فتارة ومخاصدت

اكتب تحليلًا لوصفِ الحدثِ التَّالي مستخدِمًا الحواسَ:

رَأْسُ السَّنةِ



اليَومُ لَيلةُ الاخْتِفالِ بِرأْسِ السَّنةِ المِيلاديَّةِ، وقَامَتْ أُمِّي بِإعدَادِ الحَلْوى اللَّذيذةِ، وقمنَا بِمسَاعدتِهَا فِي تَزْيينِ المَنزلِ وشَجرةِ الأَرزِ، وكَانَ الجوُّ شَديدَ البُرودةِ، والثُّلوجُ تُغَطِّي المَنزلَ، والبَنَاتُ يَرْتَدِينَ مَلابِسَ حَمْرَاءَ، وعِنْدَما عَاد أبِي أَحْضَرَ لَنَا هَدَايَا جَمِيلةً، وهَدِيتي كَانت زُجَاجةَ عِطْرِ رَائِحتُهُ ذَكيةٌ. وفَرِحنَا جَمِيعًا وقُمْنَا بالغِنَاءِ،

وصفُ المشاعرِ		وصف الأشخاص	وصف الرائحة	
	8			4
وصف الطعام		وصفُ الأماكن	وصفُ الصوت	
	T			9

🗱 إرشادات لولي الأمر:

(*) عريري ولي الأمن بعد الانتهاء من تنصد بشاط كثاب الورارة، انتقل مع طفيك الى النشاط الثالي

مست الله عنه العين، والوصف الذي يعبُرُ عن المشاعرة، ويساعده في تحديد الوصف الذي يستخدمُ فيه العين، والوصف الذي يستخدمُ فيهِ الأَذْنُ، والوصفِ الَّذِي يعبُرُ عنِ المشاعرِ، وهكذًا،



صِفِ الحدثَ مستخدمًا حواسَّك، مستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ:



البالوناتُ السرورُ

فساتين الشموغ

غناءً أصدقاءً

اسمُ الحدث وموقعٰه ووصف المكان

وصفُ الأشخاص ووصف مشاعرهم

وصفُ الطعام والصوت والرائحة

إملاءً صحيح

خطٔ جمیل

عروضٌ

أُحاوِلُ أَنْ أَلْتِرَمُ لِعُض الوقْتِ أَلْتَرَمُ مُغْظَم الوقْتِ أَلْتَرَمُ مُغْظَم الوقْتِ أَلْتَرَمُ دائمًا



أَعِدْ كِتَابِةً وَصْفِ الْحَدَثِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

🖈 إرشادات لولي الأمر:

- ٢ كتابة: يطلبُ ولي الأمرِ مِن طفله كتابة وصف للحدث، مراعيًا اسم الحدث وموقفه، ووصفَ المكانِ ووصفَ الأشخاص ومشاعرهم، ووصفَ المحانِ ووصفَ الأشخاص ومشاعرهم، ووصفَ الطعام والصوتِ والرائحة، مع إظهارِ قواعدِ اللغةِ؛ منّ إملاءِ صحيحٍ وخطّ جميلٍ.
- يُعَرُّفُ وليُّ الأمر طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقَيَّمُ وضُفَ المكانِ الذي كثبه باستخداَم بِطَاقَة التقييمِ الذاتيَّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْه إعَادة كتابيّهِ مرةً أُخْرَى فِي كراستِه.



تقييم الأضواء



ضع كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المنَّاسِبِ:





الرجلُ معَامَلةً المحتّاجِ.

.. أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا.

🔑 اقرأ، ثمَّ أجب:

«طلبَ «كريمٌ» منْ أمّه أنْ يحملَ أختَه الصغيرةَ، لمْ توافقِ الأمُّ، وقالتُ: إنَّكَ صغيرٌ ولنْ تقدِرَ علَى حمْلِهَا. قالَ «كريمٌ»: لمْ أَعُدْ صغيرًا يا أمِّي؛ فقدْ كبِرتُ، ولنْ تقعَ أختِي حبيبتِي منِّي، وسَأْحَافظُ عليهَا دائمًا».



(ب) لماذًا رفضتِ الأمُّ أنْ يحملَ «كريمٌ» أختَه؟

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

علامةً ترقيم	كلمةً بهَا مَذُّ بِالْيَاءِ	حرفًا	فمآد	اسمًا
**************	* *****************	4000000 40000 4	*****	
أداةً نضي	الحرفُ المشددُ	كلمةً بهَا حرفُ مشددٌ	🚗 نوغه	كلمةً بهَا تنوينً

(د) هاتِ منَ الفقرةِ كلَّ جملةٍ منفيةٍ.

				أكملِ الشَّكلَ كالمثالِ:
		یَد	أُذُنُ	المفرذ
زهرتَانِ	 مقصًانِ	# 0 D w 0 D D D II	أُذُنَانِ	المثنى

الله إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تبعيد أنشطةِ كتابِ الورارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التاليةِ

هذه الأنشِطَةُ مُرَاجَعةُ عامّةٌ عَلَى المؤضّوع كَامِلًا.



عزيزي وليَّ الأهر، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتاب.

🛐 صلُّ كلِّ كلمةِ بالصورةِ المناسيةِ لهَا:

أرَانِبُ

تَمْرَتَان



حَشَرتانِ مُفيدَتانِ،

الولدان

كأسان



) ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي أَمَاكِنِهَا المُنَاسِبَةِ:

أسدان صغيرتان

النحلتان

• في الغابةِ

• البنتان

• ذهت

🕥 اقرأ، ثمَّ أجب؛

«شاهدَ «سميرٌ» وهوَ عائدٌ منَ المدرسةِ طفلًا يكتبُ علَى الجُدرانِ، ويجرِي ويلعبُ فِي وسطِ الطَّريق؛ فاقتَربَ منْه وقالَ لَه: لا تكتُبُ علَى الجدرانِ؛ لتظلُّ نظيفةً، ولَا تلعبُ في وسطِ الطريق؛ لتكونَ آمنًا».

(أ) ضعْ علَامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلَامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرالصحيحةِ:

إلَّى المدرسةِ.

- كانَ «سميرٌ» ذاهبًا إلَى المدرسةِ.
- أ شاهد « سمير » طفلًا يلعب في وسطِ الطريقِ.
 - «سميرٌ» ولد مهذب وينصح الآخرين.
 - اللعبُ فِي وسطِ الطريق آمنٌ.
 - (ب) أَعِدْ قِراءَةَ الفِقْرَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

فعلًا ماضيًا

فعآلا مضارعًا

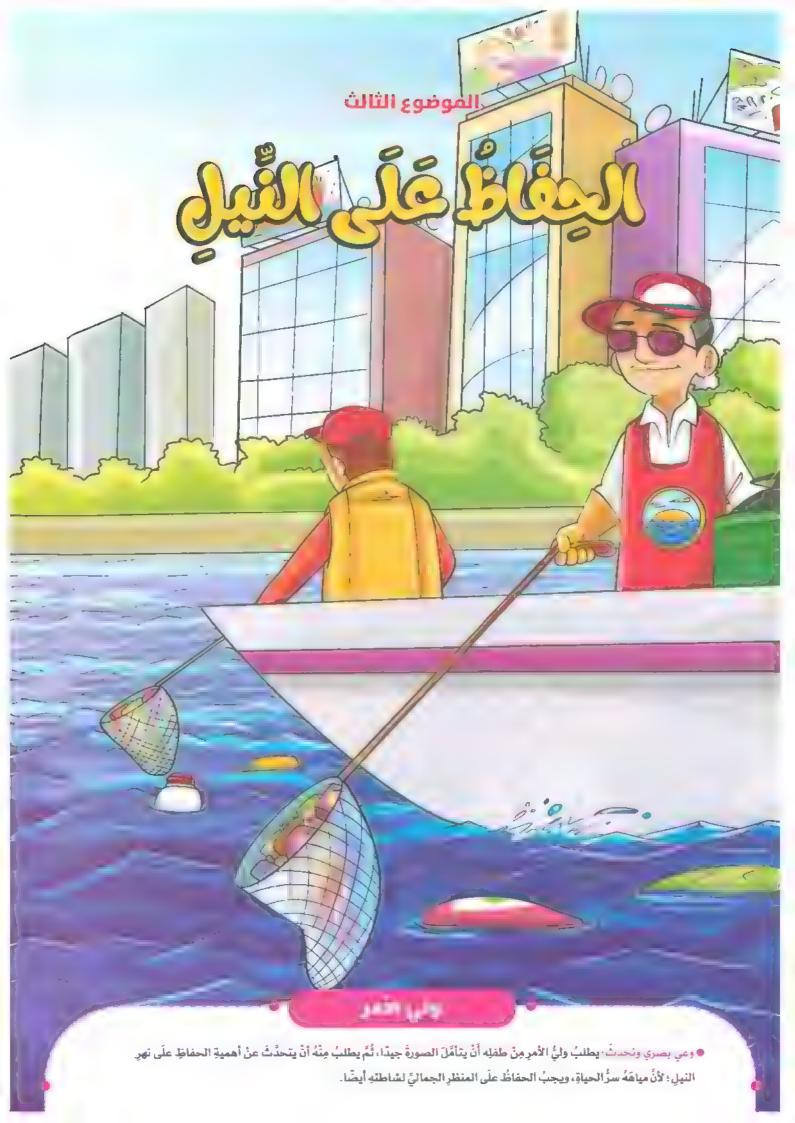
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

كلمةً بِهَا أَلفٌ ممدودةٌ بِالأَلفِ

أداةً نهي

حرف جڑ

جمعَ كلمةِ «الجدَار»









كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فيه الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي في رِحْلَةٍ نِيليَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيُّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشَمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الْشِّرَاعِ؛ كَان رَجُلًا كبِيرًا فِي السِّنَّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلاسَةٍ وَيُسْرٍ. فِي السِّنَّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلاسَةٍ وَيُسْرٍ. فِي السِّنَّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلاسَةٍ وَيُسْرٍ.



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ: مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟ ونَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: هَذَا عَمَلي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى المَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُ النِّيلَ.. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟ فَقُلْتُ: لَا أَعْرِفُ الكَثِيرَ. • هاذا نحبُ المراكبِيُ؟ إِليَّ وَقَالَ: مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟ فَقُلْتُ: لَا أَعْرِفُ الكَثِيرَ.



فَقَالَ: انْظُرْيمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟ فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِيني وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: أَرَى مَبَانِيَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكانٍ. قَالَ: نَعَم.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النَّيلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النَّيلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرَ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنَّا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً.

• ماذًا وجد المضريُونَ عنْدَ النَّيلِ؟



صَمَتُ أُفَكِّرُ؛ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي البَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلانِ فِي سِقَايَةِ الأَرْضِ وَالمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالقَاهِرَةِ؛ مَدِينَة حَوْلَ النَّيلِ.

• أَيْن يَسْكُن الْمُتَّحَدُثُ؟



نَظَرَ إِليَّ وَقَالَ: المَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ المُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ. • مِلَّ أَيْرِ يشْرِبُ البَاسِ في مِصْر؟



ثُمَّ قَالَ: مُنْذُ البِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ المَوَادَّ مِنَ الزَّرَاعَةِ ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الأَشْجَارِفِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ للانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النَّيلِ، أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ للبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي للانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النَّيلِ، أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ للبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ القِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الأَعْمَالِ يَزْدَادُ هَذِهِ الأَمْاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ القِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الأَعْمَالِ يَزْدَادُ الاحْتِياجُ لِمِهِنٍ أُخْرَى ؛ كَالطَّبِ لِعِلاجِ النَّاسِ، وَالْمَدَارِسِ لتَعْلِيمِ الصَّغَارِ، وَالْهَنْدَسَةِ للبِنَاءِ، وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الحَضَارَاتِ.

• فيم يستحدمُ النَّاسُ الطُمْيُ؟ وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ.



ظَلِلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الحَيَاةُ فِي البِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.
• هَاذَا تَحِيْلِ الطَّفْلُ؟



قَالَ: هَلْ تَسْمَعُنِي؟ قُلْتُ: نَعَم، نَعَم أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النَّيلِ هِيَ سرُّ الحَيَاةِ. فَقَالَ: نَعَم، نَسْتَطِيحُ أَن نَقُولَ: إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ.



قاموس الأضواء

			الكلمة ومعنّاها			
مِهَنّ	جزف ا	مَظَاهِرُ الثَّقَدُّمِ	£ t .	مُشرقة	ساطعة	
طَلَبُ الرِّزْقِ	التَّكَشُبُ	وَالأَرْدِهَارِ	خضّارَاتْ	4.01	صافية	
تَقَدَّمَ	تطور	سَكَتُ	صمت	عَلَامَة	أثر	
أعمالٌ	مهن	الإبِلُ والبَقّرُ والغَنّمُ	المواشي	بَياضُ الشَّعرِ	الشيب	
أتصورُ	أتخيلُ	تَنْظِيفٌ	تَنْقِيَةٌ	سُهولَةٌ	سَلاسةً	
تَسَيِّتُ	سر	الطِّينُ	الظّمي	طُرُقٌ	سُئِلُ	
				ومضادُّها	الكلمة	
هَدمٌ	بْنَاءُ	فَقَدَ	وَجَدَ	غَائِمَةً	صَافِيَةٌ	
يَعْجِزُونَ	يستطيغون	المَوتُ	الحياة	شمالًا	يمينا	
يَقِلُّ	يزداذ	الشَّرُ	الخير	صُغُوبَةٌ	سلاسة	
الكِبَارُ	الضغار	تَخُلُفٌ- تَأَخُّرٌ	حضارة	تَجْهَلُ	تغرف	
تَحَدَّثَ	صَمِتَ	النُّهَايَةُ	البداية -	حَدِيثَةٌ	قديمة	
تحدث	صبب	الهاية	المُراتِ ا	المَالِحُ	القذب	
				ردُ وجمعُه	المفر	
شَبَكاتُ	شبكة	أطفال	طِفلٌ	الشُّمُوسُ	لشَّمسُ	
البِدَاياتُ	البداية	الأراضي	الأرض	رِحلاتُ	رخلة	
أَعْمَالُ	عَمَلٌ	أَمْكِنَةٌ – أَمَاكِنُ	مَكَانٌ	مَراكبُ	مَركبٌ	
أبنية	بناءً	الْحَيواناتُ	الحيوان	أَشْرِعَةٌ	شراغ	
أَشْرَارٌ		2 1000 21	- الخياة	رِجالٌ	رجل ً	
اسرار	ببدر	الحَيَوَاتُ	الحياد	حِبالُ	خبلٌ	
				غ ومـضـردُه	الجما	
المَكَانُ	الأماكن	المَاشِيَة	المواثبي	مَيْنَي	مباني	
جِرْفَةُ	جرف	أُنْبُوبُ	أنابيب	حَقْلُ	خقولا	
عمَلٌ	أعمالٌ	بَيْتُ	نيوت	المِصْري	مضريون	
مِهْنةً	مِهَنْ	المَادَّةُ	المُوَادُّ	سَبيلٌ	سُئِلٌ	
	J.	1 21-11		مَدِينة	مُدنٌ	
مُاءٌ	مِياة	المَرْكَبُ	- المَرَاكِبُ	حَضَارةً	فضًاراتٌ	

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأَضواءِ إلى تَأكُّدِ وليَّ الأمرِمنْ توصلِ طفلِه المعنَى الصحيحِ للكلماتِ اثَّتي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ،



اضواء على



السحصياب



صباحَ أحدِ الأيامِ.

-الزمان

مَرْكَبُ شِرَاعِيٌّ فِي نهرِ النَّيلِ.

المراكبي

أحداث الوسط (المشكلة)

- سَأَلَ المَرَاكِبِيُّ الوَلْدَ عِمَّا يَعْرِفُهِ عَنِ النِّيلِ؛ فَقَالَ الوَلْدُ؛ «لَا أَعْرِفُ
 - الكَثِيرَ».

احداث البداية

- ه أَخَذَ الأَبُ الأُسْرَةَ فِي رِحْلَةٍ نِيليَّةٍ.
- أعْجبَ الوَلْدُ بِالطُّريقةِ التي يُحَرُّكُ بِهِا المَرَاكِيئُ المَرْكَبِ.
 - تُحَاوَرَ الوَلَدُ مَعَ الْمَرَاكِبِيُّ.

احدات البهايي (الحلي)

- شَرَحَ المَرَاكِبِيُّ للوَلْدِ أَهِمِّيةَ البيلِ ومَاذًا يُوجِدُ حَوْلَهِ وَكَيفَ
 - وَجَدَ الْمِصْرِيونَ كُلَّ شُبِلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرَ عِنْدَهُ.
 - عَرَفَ الْوَلَدُ أَنَّ مِيَاهُ النَّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ.

- التَّأَمُّلُ فِي خَلْقِ اللهِ تَعَالَى.
 - أَهَمُّيةُ النَّيلِ.
- ضَرُورَةُ الحِفَاظِ علَى النَّيلِ لِدَورِهِ الفَعَّالِ فِي بِنَاءِ حَضَارَةٍ مِصْنَ

فضة الاستماع في 📉 سؤال وجواب

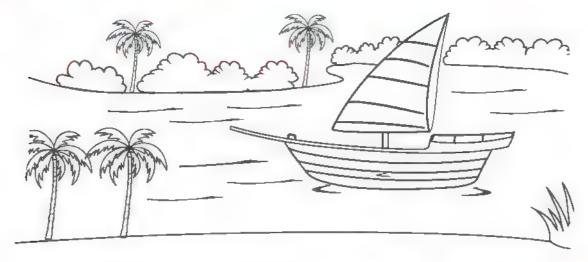
- صف يومَ الرحلةِ .
- ج كانَ يومًا جميلًا فيه الشمسُ ساطعةٌ ، والسماءُ صافيةٌ .
 - ٢ أينَ كانتِ الرحلةُ ؟
 - ج كانتُ رحلةً نيليةً بمركَب شراعيً.
 - ٣ ماذا أعجبَ الطفلُ؟
- ج أعجَبه كيفَ يحركُ المَرَاكِبِيُّ المركَبَ يمينًا وشمالًا باستخدامِ الشَّراع.
 - ٤ ماذا يوجدُ حولَ النيل؟
 - ج يسكنُ الناسُ حولَه، وَنجدُ عندَه الماءَ العدب.
 - ه ما أهميةُ الماءِ العذبِ؟
 - ج نشرب منه ونَسْقِي الزرعَ والحيوانَ.
 - ٦ ماذا أقامَ المصريونَ حولَ النيل؟
 - ج أقامُوا حولَه مدنًا وحضاراتٍ كثيرةً.
 - ٧ ماذا بمثلُ النبلُ لتَا؟
 - ج هوسرُّالحياةِ.











- (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 - أُعْجِبَ الطَّفْلُ بِالْمَرَاكِبِيِّ وَهُوَ يُحَرِّكُ الْمَرْكَبَ.
 - حَوْلَ النِّيلِ وَجَدَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الحياةِ والخيرَ.
 - عَائِلَةُ بَطَلِ القِصَّةِ لَا تَشْرَبُ مِنَ النَّيلِ.
 - لَيْسَ للنِّيلِ فَضْلٌ فِي حَيَاتِنَا.
 - اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
 - يُوجَدُ عِنْدَ النِّيلِ الْمَاءُ
 - مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنَ القِصَّةِ :

، ونَسْتَخْدِمُهُ فِي

			_	*
صدتية:	فقاطع	لتاليةً إلَى	الكلمات	. 11-
. 3.2.		سي زي	، ڪيڪر ڪ	ر د

• يُحَرِّكُ:/...../...../

• النِّيلُ:/......

- سَلَاسَةٌ://.
- يَتَّحَرَّكُونَ: / / أَيُّ

الْدُمِج المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكون كلمةً:

- أُ/فَكُ/ كِـ/ رُ:
- الْـ/أَ/مَا/كَ/نُ:

- يَدْ/ تَ/هِ/لُ:
- يَسْ/تَ/طِير/عُو/نَ:

🗘 إرشادات لوني الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارة، انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ
 - (**) عريري وليَّ الأمر ، يمكنك الرجوع إلى «الإحابات التمودجية » في نهاية الكتاب
- ١ وعيّ بصريُّ وتحدُّثُ- يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أن يلوِّن الصورة، ثم يطلبُ منه أن يتحدث عن أهمية بهر البيل في حياتنا
 - ٣ قررءةً وفهمُ: يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأ الجملتين، ثمَّ يكمل بحسب ما فهمه من «عناصر قصة الاستماع»



انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَتَخَيَّلِ الحَيَاةَ بِوُجُودِ النَّيلِ والحَيَاةَ فِي عَدَمِ وُجُودِهِ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا وَالْحَيَاةَ فِي عَدَمِ وُجُودِهِ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الْحَيَاةِ التي تُفَضَّلُها:



اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

(يُلُوث النَّاسُ مِاء البِلِ. - يحافظ النَّاسِ على ماء النيل.)



🛕 صِلْ، ثُمَّ اكتبْ جملةً تعبرُ عنِ الصورةِ:



رِخْلَةٌ نِيليَّةٌ

سِرُّ الحَيَاةِ

تَ√إرشادات لولي الأمر:

سسط 🐧 وعيّ بصريَّ وفهم يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفِّله أن ينظر إلى الصور ويحاولَ تحيُّلُ وجود بهر النيل وعدم وحوده، ثُمَّ يصع وحُهَا ضَاحكًا

🤨 أمامَ الصورة المناسية.

ننتُعاط 🔥 قراءةٌ ووعيُ بصريُّ وكتابةٌ : يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أنْ يشْراً، ثم يصلّ بالصورةِ المناسبةِ ، ثم يكتبَ جملة .



🚺 أَكْمِلْ:

السَّبَبُ

- إلقاءُ القمامةِ في النيلِ.
 - عَدَمُ سَقْيِ الزَّرْعِ.



• تَلَوُّثُ الْمِيَاهِ.

النَّتِيجَةُ

• زِرَاعةُ الصَّحْراءِ.

اكْتُبْ عَنْ أَهَمِّيةِ النِّيلِ.

الْقُرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَه ، وتَجِدُ عِنْدَه المَاءَ العَدْبَ لِيشْرَبُوا ويَسْقُوا الزَّرِعَ والحَيوانَ، ويَعْمَلوا، ويَبْنُوا، ويُطوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبلِ الحَيَاةِ وَالخَيْرَ؛ فَقَدْ الزَّرِعَ والحَيْوانَ، ويَعْمَلوا، ويَبْنُوا، ويُطوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبلِ الحَيَاةِ وَالخَيْرَ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنَّا وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً ».

• كلمةً مضادُّها «المالح»:

• كلمةً جمعُهَا الحالات :

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كلمةً معناهَا «طرقٌ»:.....
 - كلمةً مفردُها ‹‹المسرى››:
- (ب) لِمَاذًا يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَ النَّيلِ؟
 - (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اشقا

فعألا

كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ الحرفُ المشدَّدُ ضَمِيرًا للمفردِ الغائبِ كلمةً بها مدُّ بالواوِ كلمةً بها تنوينٌ



استمع، ثُمَّ أَجِبْ:

«ركبَ «أحمدُ» معَ والدهِ مركبًا شراعيًا في النيلِ؛ ليعبرَ الجهةَ الثانيةَ؛ ليذهبَ لزيارةِ عمَّتِه «ليلى»، وهما في المركبِ قالَ «أحمدُ» لأبيه: للنيلِ أفضالٌ كبيرةٌ علينا يا أبي، فهو وسيلةٌ من وسائلِ النقلِ البحريِّ. قالَ الأبُ: نعمْ يا بُنيَّ؛ فمنه نشربُ ونسقي زروعَنا وحيواناتِنا، ومنه نأخذُ الأسماكَ، فمياهُه هي سرُّ الحياةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

اجب عمّا يلِي:

(أ) ثنَّ الجُملتينِ التَّاليتينِ:

• المعلمُ بارعٌ.....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• كلمةُ «غِرْيَانَ»: مثنًى – جمعٌ)

• كلمةُ «كُرْتَان»: (مفردٌ – مثنًى – جمعٌ)



(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكُ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتابِ

 [•] تَهدفُ هذه الأنشطةُ إِلَى مساعدة وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدى تمكُّنه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تصمئتُها القصةُ ، وفي حالة عدم قدرة الطفلِ على الإجابة عن الأسئلةِ ، ينبغي لوليّ الأمر توحيهُ طعلِه إلى إعادة الاستماع إلى القصة ، وتنفيد الأنشطةِ الحاصة بها ، ثُمّ موهوع الله إعادةُ تقييمه مرةٌ أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطة .



أَتَتَبَّعْ طَرِيقَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُروفِ في اتَّجاهِ السَّهمِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

-

Little - Jak

🕕 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِها، ثُمَّ أَجِبْ:

الأَشْجَارِ الطَّمْيِ الزِّرَاعَةِ

كَانَتِ الحَيَاةُ فِي البِدَايَةِ بَسِيطَةً، وقَدْ أَنْتَجَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ المَوَادِّ مِنَ

كاسْتَخْدَامِ خَشَبِ فِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ، واسْتَخْدَامِ

فِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ، واسْتَخْدَامِ

(أ)اسْتَخْرِجْ:

كلمةً مفردُها «المركب» فِغلًا مَاضِيًا حَرُفَ جَرٍّ اسْمًا كلمةً بِهَا مدُّ بِالواوِ

كلمةً بِهَا تَنْوِينٌ كَلمةً بِهَا لامُ شمسيةٌ كلمةً بِهَا حرفُ مشددٌ الحرفُ المشدَّدُ كلمةً بها مدَّ بالياءِ

(ب) مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْحَيَاةِ قَدِيمًا؟

🖒 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارةِ، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة الثالبةِ
 - (**) عزيزي ولى الامر ، يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النمودجية » في نهاية الكتاب
 - نُكتُناطُ ١ دمجٌ وكتابةٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروفَ؛ ليُكوَّن كلمةً .
- قراءةً وفهم السياق والقواعد اللغويّة. يطلبُ وليّ الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يحيث عن الأسئلة بما يتناسبُ مع السياق والقواعد اللغويّة والكثابة الصحيحة.



(النُظُرُ ولَاحِظْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنَةِ:



• ذَهَبَتْ فَرَحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

فرح - اشمُ بِنْتِ



توجدُ كلماتُ لها أكثرُ من معنَّى، ويتمُّ تحديدُ معناهَا حسبَ سياقِ الجملةِ الَّتي ورَدَتْ بهَا.

أَضَعْ كُلَّ مَعْنَى تَحْتَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

يحدث يشرع

٢ يُتَابِعُ الأَبُ مَا يَحْرِي فِي العَالَمِ.

١ تخري اللَّاعِبُ بالكُرَةِ.

🚺 عَبِّرْبِالرَّسْمِ عَنِ كلِّ جملةٍ مما يَلِي:

نُور الشَّمْسِ سَاطِعٌ.

نُوز تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا.

عَينُ البَقَرةِ واسِعَةٌ.

عينُ المَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ.

الأبر إرشادات لولي الأمر:

- نَنتُناط 🤻 تمييزُ المعانِي المتعددةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن هناكَ بعضَ الكلماتِ لها أكْثر من معنّى.
- المات كُ تُمييزُ المعانِي المتعددةِ. يشرخُ وليُّ الأمر لطفله أن هناك بعضَ الكلماتِ لها أكْثرُ من معنّى، ثُم يطلبُ منه احتيارَ المعنى المناسب للسّياق.
- سسب صد و تمييزُ المعانِي المتعددة ووعيُ بصريُّ. يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفله أن هناك بعض الكلمات لها أكْثر من معنَّى، ثُم يطلب منهُ التعبير بالرسم بحسب المعنى المرادِ.





والالتزام بالسطر













عاموس الاصولة

				بة ومعنّاها	الكك
يْشَاهِدُ	⊈ پری	قَنَاةً يَجْرِي	f !	أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ	لحقل
تُضَايِقُ	۩ تُزْمِجْ	بِهَا الْماءُ	🕮 مجْرَى	أبعث	أزيل
نَقْدِرُ	نستطيغ	أَرْوِي	أُسْقِي	الْحدُّ الفاصلُ بينَ	
أحسست	شعرت	تنامُ	ترقد	أرضين	د سر ا
				يةُ ومضادُها	الكلم
ردُمٌ	حفْر	أجهلُ	أعرف	أَعُودُ	مَبُ
تُركَ	أخأ	عَبَسِ	ايتشم	أبقي	يال
قريب	بعيث	سَكَتَ	ئان	أُغلقُ	نتخ
قامت	خساج	تطمئنُ	تزعج	تنهضُ	رقدُ
جحودًا	شكرًا	نَعجزُ	نَستطيغ	تحت	وقَ
				فردُ وجمعُه	الم
الأيامُ	اليومُ	الجُسُورُ	الجشرُ	آباءً	اب
بُطَّاتً	بَطَّلةٌ	مَجَادٍ	مَجْرَى	الأعمالُ	عملُ
الفُنُوسُ	الفَأْسُ	الخُقُولُ	الْحَقْلُ	زراعاتً	راعة
				معُ ومـضـردُه	94

الماءً

المياة

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضاذُ والجمعُ والممردُ، وينبعِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دالمًا إلى السياقِ الَّذِي وردَتُ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاج المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ لهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (*) تدنُّ علامةُ ﷺ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

مجاري النيل تسقي الحقول» (مجاري النيل تسقي الحقول»

للُ. كُلَّ يَوْمٍ.

احداث البداية

عَذْهَبُ الابْنُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ للعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الأُرْزِ كُلُّ يَوْمِ؛
 فَيُزيلُ الجشر، وَيَفتَحُ مَجْرَى المَاءِ ليَسْقِىَ الحَقْل.

احداث الوسط (المسكله) ت الالذاك مختورالمتاوليفيَّكُ فُتِكِهُ بَعُلَقَتَهُ

- ذَهَبّ الابْنُ إِلَى مَجْرَى المِيّاهِ لِيَفْتَحَهُ فَوَجَدَ بَطَّةٌ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا
 فَوْقَ الْجِسْدِ
 - ثُمْ يَعْرِفُ الابْنُ مَاذًا يَفْعَلُ.

أحداث النهاية (الحل)

- ذُهَبَ الْأَبْنُ لِإِحضَارِ أَبِيهِ،
- حَفَرًا لأَبُّ مَجْرًى آخرَ لُلمَاءِ بعيدًا عَنِ البِّطَّاةِ.

- الرَّفْقُ بِالْحَيُوانِ.
- التَّفْكِيرُ فِي حلُولِ بَدِيلةٍ وطُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ لحَلَّ المُشْكِلَاتِ.

القِصَة في ﴿ سُوْالِ وَجُوابٍ

- ١ أَيْنَ تَعَوَّدَ الطَّفْلُ أَنْ يَدْهَبَ مع والده؟ وَلِمَاذَا؟
 - ج إلى الحقل؛ للعمل في زراعةِ الأرزِ.
- ٢ ماذا وجَدَ الطفلُ عندَما أرادَ أن يفتحَ جسرَ الماءِ؟
 - ج وجَدَ بطةً ترقُّدُ على بيضِها.
 - ٣ لماذًا أحضرَ الطفلُ أباه؟
 - ج ليرى البطة.
 - ٤ ماذًا فعَلَ الأبُ حتى لا يزعجَ البطةَ ؟
 - ج حفر مجرّى آخرَ بعيدًا عن البطةِ.
 - ه بم شعَرَ الطفلُ من نظرةِ البطةِ؟
 - ج شعَربأنَّها تريدُ أن تقولَ لهما شكرًا.



عني مصة «مجاري النيل تسقى الحقول»





صِفِ الصُّورَتَيْنِ، مُبَيِّنًا كَيْفَ وَصَلَ المَاءُ للأَرضِ:







اخْتَرِ المعنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

أرضُ ليزراعة تشاهدُ

فناة يجري بها الماء

أسايق يبعد

- يَغْسِلُ أَبِي السَّيَّارَةَ؛ ليُزِيلِ الأَتْرِيَةَ.
 - مَجْرَى الْمَاءِ ضَيِّقٌ.
- يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ. [
 - نرى أُخْتِي التَّلْفَازَ.
- خَفَضْتُ صَوْتِي حَتَّى لَا أَزْعِجَ أُمِّي وهِيَ نَائِمَةً.
- (√) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:
 - ذَهَبَ الابْنُ لِيَفْتَحَ مَجْرَى المِيَاهِ.
 - أَزْعَجَ الأَبُ البَطَّةَ ؛ لِيَفْتَحَ مَجْرَى الْمَاءِ.
 - يَفْتَحُ الفَلَّاحُ مَجْرَى المَاءِ؛ لِيَسْقِيَ الْحَقْلَ.
 - حَفَرَ الابْنُ مَجْرًى آخَرَ للمِيَاهِ بَعِيدًا عَنِ البَطَّةِ.
 - 👕 أعِدْ قراءةَ القصةِ ، ثُم أَكْمِلْ:
 - يذهَبُ الفَلَّاحُ وابْنُه إلى الحَقلِ لـ
 - كانتِ البطَّةُ فوقَ الجِسْرِ

ته ارشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليّ الأمر. بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطةِ الثاليةِ
 - (° °) عزيزي وليَّ الأمر ، يمكنك الرجوعُ إلى «الإحابات النموذجية » في نهاية الكتاب
- المسادة الموريِّ وتحدثُ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصفَ الصورتينِ، ثُم يبينُ نَه أن الماءَ قد وصَل إلى الأرضِ بعدَما تم فَتْحُ الجسرِ في الصورةِ الثانيةِ،



	رـِ -	ل-ج-ز-	ني مَكَانِه المُنَاسِبِ: (ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	🚺 ضعْ كلَّ حَرْفٍ ف
أزي	ري	هـ ري	تعج	حـل
THE PARTY NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PARTY N		ية:	الصُّوتِيةَ التَّاليَةَ؛ لِتكوِّنَ كا	🚺 أَدمجِ المَقَاطعَ
	نَقًا/ لُ:			
			التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوت	
/	. / /: j	. • ابْتَسَـ	/ / /	• المَجَارِي:
			مًّا يَلِي فِي سِيَاقِها الْمُنَاسِد	
			تزيلٰ يَرْوِيَ	
Total State of the	دَما نسيرُبينَ	جميلةِ ؛ فعِنْ	ريفِ مملوءةٌ بالمشاهدِ ال	«الحياةُ في الر
E Comil	الأرض، لَا الطبورَ	للماءِ لـ بهدوء؛ حتَّى	الفلاح وهو يَخفرُ القمامة من أمام بَيتها	الحقولِ والمرأةَ التي
	- 4	لريفِ!».	ييب مملوءه بالمشاهدِ الـ الفلاحَ وهوَ يَحْفرُ القمامةَ مِن أمامِ بَيتِها بُنها؛ فما أجمَلَ الحياةَ في ا	الَّتِي تُرقِّدُ فُوقَ بَيْم
	مفردُ «الطيور»:			(أ)أكمِلْ: • معنَى
			-	(ب) بمَ تمتلئُ الحي
Elimber				(ج) استخرجُ منَ اا
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمريةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامُ شمسيةً	حرفًا	فعلا	اشها
الحرف المشددُ	كلمةً بها حرفُ مشددُ	نوغه	كلمةً بها تنوينً	ضميرغائب
		-3	•	
علامةً ترقيمٍ	وبَ تعجُّب	أسلر	كلمةً على وزنِ «أفضَل »	كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ

🚺 هيّا نَقْرَأُ:



أعِدْ قراءةً قِصَّةِ «مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ».

الأساليب والتراكيب (لام التعليل)



شنهد فيديو الشرخ

لام النعبيل · هي «لامٌ» تأتِي في الكلامِ لتبينَ أن ما قبلَها سببٌ لما بعدَها.

🏡 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

• لماذًا يُطلَقُ علَى الجَمَلِ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ؟

- لْأَنَّهُ يَتَّحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ، ويَسِيرُ عَلَى الرَّمَالِ بِسُهُولَةٍ.

• لمَاذَا يَبْكِي الطَّفْلُ؟

- لْأُنَّه جَائِعٌ .

• لمَاذَا يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ والنَّهَارُ؟

- لأنَّ الأرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

لامُ تعليلِ تبينُ السببَ

• أفتحُ مجرى الماءِ؛ لأسقىَ الحَقْلَ.

ومِنْ كُلَّ جُملةٍ بِالسَّبِبِ:

تُغيِّرُ الحِرْبَاءُ لَونَهَا

تتعَلَّمُ الطِّبُّ

يِدْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ

al.

ولَةٍ. و سيار

لامُ تعليلِ تبينُ السببَ

• هلْ أُبعِدُهَا عنْ بَيْضِهَا؛ لأفتحَ مجرى الماءِ؟

اليزْرَعَ الأَرْضَ،

لتَّحْمِيَ نَفْسَها.

لنُعالِجَ المَرْضَى،

لامُ التعليل: تبينُ أن ما قبلَها للها بعدَها.

1\$ إرشادات نولي الأمر:

- (*) قراءة وفهم القواعد اللغويّة: يطلبُ وليُّ الأمر من طمله أن يقرأ الأسئلة وإجاباتها، ثم يشرحُ له أن «لامُ التعليل» تستخدمُ في التعبير عن سبب فعل الشيء ، وفي الإجابة عن سؤالي يبدأ ب«لماذا».
- لساط ٣ قَراءةُ وقهمُ القواعد اللعويّة يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يقرأ الجمل جيدًا، ثُم يصل كلّ جملةٍ بسببها، مع ملاحطة أن جملة السبب قد بذأتْ بدلام التعليل ».





حل تدريبات لَكُثر

أَمَامَ السَّبَبِ المُنَاسِبِ لَهَا:

خالد لاعب متميز

رصا قارئُ ممنر

أشرب الحليب

و د مسب مسمر ؛ لأنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا.

؛ لأَكُونَ بصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

؛ لأَنَّهُ يَتَّدَرَّبُ دَائِمًا.

وَضَعْ كُلَّ سَبَبٍ تَحْتَ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

(تطعم صعارها - تنمس بها - طعمها لذيذ)

تَطْبُخُ الأُمُّ

أُحِبُ الفَاكِهَةَ

للأَسْمَاكِ خَيَاشِيمُ

J

لأنَّ

🕝 أَكْمِلِ الشَّكْلَ كَالْمِثَالِ:

` أَصَلِّي؛ لِأَرْضِيَ رَبِّي،

لِمَاذًا تُصَلِّي؟

(نَغْسِلُ أَسْنَانَنَا؛ لِنَحْفَظَها مِنَ التَّسوسِ.)

لِمَاذًا تَذْهَبُ لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ؟

اقْرَأْ وَلَوَّنْ طَرِيقَ المَرْكَبِ؛ حَتَّى تُكَوَّنَ قِصَةً:

ليئتقلّ بها من مكان لأخز عبر مياهِ النيلِ ثُم عملَ بالزراعةِ وصنَع المراكبَ من خشيو الأشجارِ

ليشرب منه ويَسْقِيَ الزرعَ والحيوانَ

وكانَّ يستخدمُ شراعَ المركب

> ليحرُّ كهَا يمينًا ويسارًا

وظَّلُّ يعشُقُّ النيلُ



لأنَّه وجدَ فيه كلُّ سُبل الحياةِ والخيرَ

<mark>†} إرشادات لولي الأ</mark>مر

سكَنَّ الوصْرِيُّ حولُ النيل

- · الله عنه وقهم القواعد اللغويَّة يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأ الجملُ جيدًا، ثُم يضع السبب المناسب لكلُّ جملةٍ ،
 - 💎 🏄 " قراءةً، وفهمُ القواعد اللغويَةِ عطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يكمل الشكل إما بوضع السؤالِ وإما بوصع السبب
- 2-2 قراءةً، وفهم السياق، يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأ الحمل، ثم يتتبع ويلوَّن الطريق حسب السياق الدي يكوُّنُ قصةً.



21. L. 0

صل الكلمة بالوجه الّذي يعبّرُعنْها، ثُم عبّرُعنها مِن خِلال التّمثيل:

الخزن

الغضب

السَّعادةُ







- اطلب من طفلِك أنْ يضع أسئلةً لها إجابةٌ تحتوي علَى «لامِ التعليلِ»، ثُمَّ قمْ بتبادلِ الأدوارِ معَه،
 - 🕜 اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

عَامِلِ الْحَيَوَانَاتِ بِرِفْقِ.



ابدأ ﴾

🚺 اكتُبْ ما يُملِّي عَلَيْكَ.

تَهُ إِرشَادَاتَ لُولَى الْأَمَرُ:

- سساص ٩٥٥ تحدث، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي وضعِ أسئلةٍ تبدأً بِ«لماذًا»؛ وإجابتِها بها «لامُ التعليل»، ويقومانِ
- سيم أن الله عنه المنابع ولي الأمر طفلَه في أنْ يقرأ الجملة، ويثتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامهاء والالتزام بالسطن
- 💵 🗷 🖰 كَدَيِدُ يِساعِدُ وَلَيْ الأَمْرِ طَفَلُه في أَنْ يَكْتَبُ ما يُملي عليهِ ، مستخدمًا قواعدَ اللَّفَةِ استخدامًا صحيحًا، ويُعلي وليُّ الأَمْرِ عليهِ جملًا مِثْن. «أذهبْ مع أبي إلى الحقل؛ لأساعده في زراعة الأرر»، و«أفثحُ محْرى الماء؛ لأسقى الحقْل»، و«أحصرتُ أبي؛ ليرى البطة »، و«رأيتُ مريضًا يتناولُ دواءً».



مصة محارى النيل تسقى الحقول:(^(ر)

اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ؛ ليسقيَ زرعهَ ولكنَّه لمْ يجدْ ماءً في التُّرعةِ، فجَلَسَ حزينًا ينظرُ إلى زرعِه، ولَكِنْ بعدَ فترةٍ سمعَ صوتَ الماءِ، ففرحَ كثيرًا، وبدأَ يفتحُ مكانًا في الحقلِ؛ ليدخلَ منه الماءُ؛ لِيَرْوِيَ زرعَه وقالَ: الماءُ منْ أعظمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنا، يجبُ أَنْ نحافظَ عليهِ ولا نهملَ فيه».

(أ) هَاتِ مِن الْفِقْرَةِ:

- كلمةً معنَاها «يَرْوِيَ»: كلمةً مضادُّها «فرحًا»:
- كلمةً مفردُهَا «نعمةٌ »: كلمةً جمعُهَا «أصواتٌ »:
 - (ب) لماذًا جلسَ الفلاحُ حزينًا؟
 - (ج) اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ:

حرفَ نفي كلمةً بها مدِّ بالياء علامةَ ترقيمٍ

اسماجمعا فعلامضارعا

كلمةً بها لامُ تعليل كلمةً بها لامُ قمريةً كلمةً بها حرفُ مشددً كلمةً بها تنوينُ كلمةً على وزنِ «أحمل»

🧓 أجب عمّا يلِي:

(أ) ضعْ لكلِّ كلمةٍ معناها المناسبَ: (بيت - لَفَّ - يَحْكِي - يَسْقِي)

١ – دار اللصُّ حولَ المنزلِ. –

٢ - لعائلتي دارٌ واسعةٌ في الريفِ.

٣ - يروي جَدِّي الرَّرْعَ.

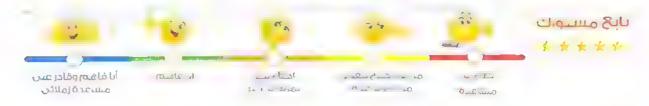
٤ - يروى لِي جَدِّي قِصَصًا جَمِيلَةً.

(ب) أكملِ الجُمْلَتين التَّاليتَين بفعلٍ يَحْتَوي على لامِ التعليلِ:

١- نذهبُ إلى المدرسةِالعلمَ النافعَ.

٢ - ذهبَ صديقي إلى المكتبةكتابًا مفيدًا.

(ج) ضع الأفعالَ التاليةَ في جملٍ بها لامُ التعليلِ، واكتبْها فِي كراستِكَ: (يعالج - يساعد - يقوي)



(*) عزيزي وليَّ الامر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النموذجية » في نهايةِ الكتابِ

تَهدِفُ هدهِ الْأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّبه منَ المعارفِ والمهارات والقيم التي تضمئتُها القصةُ، وفي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوئيَ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذ الأنشطة الخاصة به، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرى بثنفيذ هذه الأنشطةِ.



أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطُولُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وأَمُرُّبِبلادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَالُة إِفْرِيقيا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَلاً سُتَمَر بِأَرْضِهَا وَأَرْفِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَلاً سُتَمَر بِأَرْضِهَا وَأَرْفِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالأَقْصُرُ، وَقِنَا، وسُوهَاج، وَالمِنْيَا، وسُوهَاج، وَالمِنْيَا، وسُوهَاج، وَالمِنْيَا، والقَاهِرَةُ وَدِمْيَاطُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ؛ فَرْعِ دِمْيَاطُ وَفَيْ رَشِيد، ثُمَّ أَصْبُ مِيَاهِي فِي البَحْرِ.



قاموس الاضواء

الكلمة ومعتباها

مُجْموعةٌ مِنَ النَّاسِ تَعيشُ فِي مَكانِ	v im	أَثبُتُ وأَسكُنُ	۩أستقرُ	أَعْبُرُ	أمر	
تعيس فِي محانٍ وَاحدٍ	شعبّ <u>س</u>	7	_	دولُ أَرْضُ كَبِيرةٌ تَضمُّ	٠ ٠ ٣ نُحرد	
أَسكُبُ وَأُنزِلُ	€ أصبُ	أسْقِي	أروي	مجموعةً مِنَ الدُّولِ	👊 قارةً	

الكلمة ومضادها

				•	
أُعَظِّشُ	أزوي	أبدأ	أثتهي	أقصر	أطول
البداية	النهاية	أُنتقِلُ	أستقر	قَلِيلةٌ	ڬؿؠڔڎؘ

المفرد وجمعه

فُروعٌ	فزغ	زُروعٌ	ززغ	العَوالمُ	العالم
	2 01	* 1		قَاراتٌ	قارةً
البحارُ – البحورُ	البحر	شعوب	شعب	أَرَاضٍ	أرض

الجمغ ومضرده

٠	*1-	*	1	نَهْرٌ	أَنْهَارٌ
gla	فياه	مدينه	مدن	بلدٌ	بلَادٌ

أضواءً على النص المغلوماتي في 👚 سؤال وجواب

١ مَا هُوَ أَطُولُ أَنْهَارِ العَالِمِ؟ ج نَهْرُ النَّيلِ.

٢ أَيْنَ يَنْتَهِي النِّيلُ؟

ج يَنْتَهِي فِي مصرَ.

٣ مَا أَهميَّةُ ماء النَّيل؟

ج يروى النَّاسَ والنَّباتَاتِ.

- ٤ اذكر بَعْضَ المُدُنِ المصريَّةِ التي يمرُّ عليهَا نهْرُ النَّيلِ.
- ج أسوانُ والأقصرُ وقناً وسوهاجُ والمنيا والقاهرةُ ودمياطً.
 - ه أَيْنَ يَصِبُّ النيلُ مِياهَهُ ؟

ج في البحر.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكِّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفله للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدّولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبعِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفله استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيح. (*) تدلُّ علامةُ لللهُ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.







u

تخيل أنكَ تتحدثُ معَ النِّيلِ، ثم أجب:



اختر المعنّى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

سكيت ه يالت

محموعة من الناس تعيش في مكان واحداث ال

أثبتُ وأسْكُنُ أُرضٌ كبيرةً تضمُّ مجموعةً من الدولِ

- تُقَعُ مِصْرُفِي قَارَةِ إِفْرِيقْيَا.
- يُحِبُّ شَعْبُ مِصْرَالخَيْرَلِبِلَادِهِم.
 - يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ بِلادٍ كَثِيرَةٍ.
 - أَسْتَقِرُ فِي بَيْتِي،
 - صَبَّتِ الْأُمُّ العَصِيرَ فِي الكَأْسِ.

.

🏠 [رشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقلُ معَ طملِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
 - (**) عزيزي وليَّ الأمرِ ، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات الثموذجية » في نهايةِ الكتاب،
- · · الله على الله على الله على الله على الأمر من طفله أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثُم يتَحدَّثَ عما يعرِفُه عن نهر النيلِ.
- منسفًا طالم المقروم، يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنْ يستنتج معاني الكلماتِ من خلالٍ سياقِ الجملةِ. بود. مع صفيت لي واقع د
- معناه ۱۱۰ می کنده تصلیم مجموعته می بدول ۱۱۰ د ۱ شعب انقطاط «محسولته می بدس نفست فر مکار د خد» ادا ۱۸۰۰ معناها «باه ۱۱۰ د ۱۱۰ سینف انقطاعات ۱ سید د شکیت و «خلید ۱۱ معناها «شکیت د تا ۲۰۰

ةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:	سُعْ علامةَ (✔) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ	0
	لنِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ.	1 •
	بَمُرُّ النِّيلُ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أُورُوبا.	<u>.</u>
	بَنْتَهِي النِّيلُ ويَسْتَقِرُّ في مِصْرَ.	• يَ
	يُعَطِّشُ النِّيلُ شَعْبَ مِصْرَ.	<u>.</u> •
	بَنْقَسِمُ النَّيلُ إِلَى أَرْبَعَةِ فروعٍ.	• بَ
Tally 24	دمج المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:	i
• النُّر نِهُ الدَّهُ :	الرَّقًا / هِ / رَاةً:	1 •
وتية:	<mark>حللِ</mark> الْكَلَمَتينِ التَّاليتَيْنِ إلَى مقاطعَ صوا	
• مِصْرِيَّةُ: / /	اَسْتَقِنُ: / /	١.
	ضَعْ كلَّ كلمةٍ في سياقِهَا، ثُم أجبُ:	0
شعبُ يصُبُ	يستقِرَّ قارةِ	
ةِ في إفْريقيَا، يتدفَّقُ من	«نهرُ النيلِ هوَ أطولُ الأنهارِ الموجودةِ	>
في مصرَ، و في البحر الم	نُوبِ، ويمرُّ بعددٍ من الدولِ حتى	الجَ
	يضِ المتوسطِ، وقد اعتمدَ عليهِ	
كثيرٍ مِن المدنِ المصريةِ ».	ياهِ العذبةِ التي تقومُ عليهَا الزراعةُ في ك	للم
	ختر الإجابة الصحيحة:	1(1)
(يَغْبُرُ - يِدُهِبُ - يِكُونُ)	معنَى «يَمْرُ»:	
(المنهارُ - الناهرُ - النهرُ)	مفردُ «الأنهَار»:	. •
(بعیدٌ – قلیلٌ – قریبٌ)	مضادُّ «كَثِير»:	
نيلِ قديمًا وحديثًا؟	لماذًا اعتمدَ المصريونَ على مياهِ نهرِ الن	(ب)
	اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:	(ج)
حرفًا كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	اسمًا فعلًا	
كلمةً بها تنوينً وعُه ضميرَ غانب	ةً بها حرفٌ مشددٌ المشددُ	كلمة
قراءةً نصِّ «أنا النِّيلُ».		0
ن طفله أن يقرأً نَضْ «أنا البيل» مرةً أُحرى بطلاقةٍ ودقةٍ ، مراعيًا مخارج الحروف، والصبط	يَّ إِرْشَادَاتِ لَوَلِي الأَمَرِ: ٦ <mark>-٦ ق</mark> راءةُ النَّصُ بطَلاقَةِ · يَطَلَبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِن	المحوراليات

الصحيحَ، وتناغم الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (ظرف المكان)









شاهد فيديو الشرح

ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

ظرف مكان

الفلاحُ وسطَ الحقولِ.

ظرف مكان

ظرف مكان

• يعيشُ السمكُ تحتَ الماءِ. ظرف مكان

بسيرُ القطارُ فوق القضبانِ.
 تجلسُ البنتُ بين الأزهارِ.

خرفُ المكانِ إجابةٌ عنْ سؤالٍ يبدأ بِـ «أينَ ». فرفُ المكانِ إجابةٌ عنْ سؤالٍ يبدأ بِـ «أينَ ».

ظرف مكان

 يمرُّ فرعُ النيلِ عِنْدَ دمياطَ. ظرف مكان

• تقفُ القطةُ خَلْفَ الجِدَارِ

البنت في البحث عن الأرنب، ثم ضع الرقم المناسب، كالمثال:

فَوْقَ السُّورِ ﴿ ﴿ جَانِبَ الْبَيْتِ.

١) خَلْفَ الْأَحْجارِ. (أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

يِّن الأَعْشَابِ.

داخل القَفَصِ.

نحت القُشِّ.



🚺 اخترْ ظرفَ المكانِ المناسبَ:

- وقَفَ المتفوقُ
- يقفُ القائدُ
- رأيتُ القردَ
- المديرِ.
- الجنود
- الغُصنِ.

- (بین داخل جانب)
- (أمامَ فوقَ تحتَ)
 - (داخلَ فِي فوقَ)

ظرفُ المكانِ هوَ يدلُّ علَى

حدوثِ الفعلِ ، مثلَ:

🗘 إرشادات لولي الأمر:

(°) قراءةً، وفهمُ القواعدِ النّغويةِ: يشرحُ وليَّ الأمرِ لطفلِه أنَّ في النفةِ كلماثِ تبينُ مكان حدوثِ الفعلِ، وتسمى «ظرف مكانٍ» تَلَكُمُ اللَّهِ اللَّهِ وَعَيْ بِصِرِيُّ وَقَرَاءَةً، وَفَهِمُ القَوَاعِدِ اللَّغُويَّةَ: يطلبُ ولئُ الأمرِ من طقلِه أن ينظرَ إلى الصورة، ويضع الرقم المناسب بحسب المكانِ،

ويشرح ولي الأمر لطفله أن الكلمات «فوق» و«جانب» و«خلف» و«أمام» و«نحث» و«بين» و«داخل» تسمَّي «طرف مكانٍ»





🚺 اقرأْ ولاحظُ، ثُم ضعْ كُلَّ طَرفِ مكانِ في سياقِه المناسبِ:

تحت

فوق داخل

بين



«رأيتُ تلميذًا المكتبةِ يبحثُ عن كتابٍ ليقرأَ فيهِ، لكنَّه لم يجِدْه، فظَلَّ يبحثُ عنهُ حتَّى وجَدَه علَى الأرضِ مكتب، فأخذَهُ وجلسَ الكرسِيّ، وظَلَّ يقرأُ فيهِ، وعندَما انتهَى من القراءةِ وضَعَه في مكانِه الكُتُبِ».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ:

كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ أداة نَفي فمألا

كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدُ كلمةً بهَا تنوبُ الحرف المشدَّدُ توغة

استخدمْ كلَّ ظرفٍ ممَّا يلِي في جملةٍ تعبَّرُ عنْ كلِّ صورةٍ:

بَيْنَ جَانِيَ دَاخِلَ









a b 0

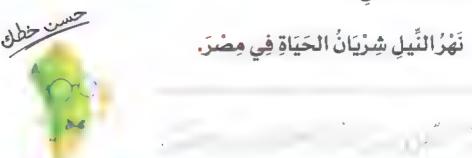
الْعَبْ، وابْحَثْ عَنِ الكُرَةِ:



وَ عَبِّرْعَنْ كُلِّ صورةٍ باستخدامِ الكلماتِ الآتيةِ:



👕 اقرأ وتتبغ، ثم اكتب بخطّ النسخ:



🚺 اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.

ته إرشادات لولي الأمر:

(1)

- •-١ وعيْ بصريٌّ، ومحادثةٌ يلعبُ وليُّ الأمرِ معْ طفلِه بالكرةِ، حيثُ يخبِّنُها أحدُهما «فوقَ تحتَ أمامَ خلفُ» الكرسيِّ، ويسألُ «أينَ الكرةُ؟».
- ٣-٥ قراءة وكتابة: يساعدُ ولي الأمر طعلَه فِي أنْ يقرأ الجملة، ويتتبغها، ثُمَّ يكتبُها بخطً النسح، مراعيًا اتجاهاتِ الحروف، وتناسقَ أحجومِهَا، والالتزامَ بالسطر.
- 2-0 كتابةُ ، يساعدُ وليُّ الأمرِطَمْلَه فِي أَنْ يكتَبَ مَا يملَى عليْه ، مستخدمًا قواعد اللغةِ استخدامًا صحبحًا، ويعلِي وليُّ الأمرِعليهِ جملًا مثلَ. «نهراليلِ يمرُ ببلادٍ كثيرةٍ »، و«يروي النيلُ شعبَ مصرَ وزرعَها »، و«يمرُّ نهرُ النيلِ بين مدنٍ مصريةٍ كثيرةٍ »، و«سافرتُ إلَى دمياطُ؛ لأرّى فرغ النيل »،





اقْرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُعَدُّ نهرُ النيلِ أطولَ أنهارِ العالمِ، يمرُّ بإحدى عشرةَ دولةً إفريقيةً، وتعتمدُ عليه مصرُ في مياهِ الشُّربِ والريِّ، وقد قامتْ على ضفافِ النيلِ واحدةٌ من أعظمِ حضارات العالمِ وهي الحضارةُ المصريةُ الشُّربِ والريِّ، وقد قامتْ على ضفافِ النيلِ واحدةٌ من أعظمِ حضارات العالمِ وهي الحضارةُ المصريةُ العالي القديمةُ ، حيث كانَ المصريونَ يقيمون الاحتفالات؛ ابتهاجًا بفيضانِ النيلِ، وقدْ بُنِي السدُّ العالي للحفاظِ على ماءِ النيلِ ولتوليدِ الكهرباءِ».

(أ) هَاتِ مِن الْفِقْرَةِ:

• كلمةً مضادُّها ‹‹ هُدم ››:

• كلمةً معنّاها «فرحًا وسرورا»:

(ب) كيفَ كانَ المصريونَ يفرحونَ بفيضانِ النيلِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِن الْفِقْرَةِ:

فعلًا ماضيًا حرفًا كلمةً بها لامٌ قمريةٌ

ا مصعوب ال

المكتب.

اسمًا مفردًا

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ كلمةً بها تنوينٌ كلمةً بها حرفٌ مشددٌ علامةً ترقيمٍ كلمةً على وزنِ «أكبر»

🕡 أجبْ عمَّا يلِي:

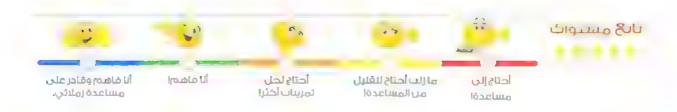
(أ) أكملُ كلَّ جملةٍ بظرف مكانِ مناسبٍ:

١ - وقفَ التلميذُ المعلمِ. ٢ - وضعتُ الكتابَ

٣ - جلستِ القطةُالشجرةِ، ٤ - مَرَّ اللاعبُاللاعبينَ،

(ب) ضغ دائرةً حول ظرفِ المكانِ في الجملةِ التاليةِ:

«يقفُ المعلمُ بينَ التلاميذِ أمامَ المكتبةِ وسطَ الطرقةِ داخلَ المدرسةِ ».



(*) عزيزي ولي الامر؛ يمكنك الرحوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية كنات

 [•] تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةٍ ولى الأمرِعلى تعرفِ مستوى طفله ، ومذى تمكّنه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تصمنها النص، وفي حالةٍ
 عدم قدرة الطفلِ على الإجابةِ عن الأسئلة ، يعبغي لولي الأمر توجية طفله إلى إعادة قراءةِ النص، وتنفيدِ الأنشطةِ الحاصةِ بهِ ، ثمّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطة .



نموزخ مصفر لكتابة مقال



() اقرأ، ثمَّ أجب:

المقال

- فنُّ نثريٌّ يبينُ الكاتبُ فيه قضيةً معينةً أو فكرةً ما بأسلوبٍ منظمٍ ومشوقٍ. - يتكونُ المقالُ منْ: «عنوانِ - مقدمةٍ - سبب التيجةِ - خاتمةٍ ».

- ويجبُ مُراعاةُ ما يلي عندَ الكِتابةِ:

اشتِخْدَامُ كَلِمَاتِ مُنَاسِيَةٍ.

والكِتَايَةُ الصَّحِيحَةُ.



مياه النيل

النيلُ سررُ الحياةِ؛ فمنه يشربُ الناسُ والحي واناتُ ويُروى الزرعُ، وهوَ المصدرُ الرئيسيُ للمياهِ في مصرَ؛ ولذلكَ يجبُ علينا المحافظةُ علَى نهر النيلِ منَ التلوثِ، وعدمُ إلقاءِ القمامةِ فيهِ، فلا حياةً بدونِ المياه.

(أ) اقرأ ولاحظ أجزاءَ المقالِ:

المقـــال

المقدمة

النيلُ سرُّ الحياةِ.

عنوانُ المقالِ

مِيَاهُ النيلِ

النتيجة

المحافظةُ علَى نهر النيلِ منَ التلوثِ وعدمُ إلقاءِ القمامةِ فيهِ.

السبب

يشربُ منْه الناسُ والحيواناتُ ويُروى الزرعُ.

الجملة الختامية

لا حياةً بدونِ المياهِ.

(ب) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ :

- الأمطارُهيَ المصدرُ الرئيسيُّ للمياهِ في مصرَ.
 - إلقاءُ القمامةِ في النيلِ تصرفَ غيرُ صحيحٍ.

∑} إرشادات لولى الأمر:

- (*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلّ ما تعلُّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتصوصِ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيع التعبير بلعبة صحيحة
 - (**) عزيري ولى الأمر ، يمكنك الرجوع إلى «الإحابات المعوذ حية » في نهاية الكتاب
- الله المعرفة أجزاء المقال. يشرخ وليَّ الأمر لطفله أنَّ المقال يتكونَ من عناصر أساسيةٍ هي. «العنوانُ المقدمةُ السببُ النثيجةُ الجملة الختامية ».





اقرأ، ثم أجب:

تعميرُ الصحراء

مساحةُ مصرَ كبيرةٌ جدًّا، ولكنَّ هناكَ جزءًا كبيرًا منْها لمْ يستغلُّه شعبُها؛ لأنَّه صحراءُ؛ ممَّا أدَّى إلَى وجودِ زيادةٍ سكانيةٍ في مساحةٍ صغيرةٍ منْها؛ لذَا علينَا تعميرُ الصحراءِ والاهتمامُ بزراعتِها؛ فالصحراءُ ثروة كبيرة يجبُ اسْتِغْلَالُهَا.



(صَحْراء - أَرَاضٍ خَصْبَةٌ)

(قِلَّةُ المِياهِ - تَعْمِيرُ الصَّحْراء)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- لَمْ يُسْتَغَلَّ جُزْءٌ كَبِيرٌمِنْ مِسَاحَةٍ مِصْرَ لأَنَّه
- مِنْ خُلُولَ مُشْكِلَةِ الزِّيَادَةِ السُّكَّانِيَّةِ فِي مِصْرَ

(ب) أكمل:

• مُقَدِّمَةُ المَقَالِ هِيَ • يَتَحَدَّثُ الْمَقَالُ عَنْ .

(ج) تحدثُ عنْ أَسَالِيبِ تَعْمِيرِ الصَّحْرَاءِ.

🧻 👊 أَكْمِلِ المَقَالَ بِالكَلِمَاتِ الآتيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

قراءةً وههمُ وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أن يقرأ المقال، ويكمك بالكلمات المناسبة، ثمُ يجيب عن الأسئلة.

ملوثا

نَأْخُذُ فحافظوا فَوَائِدُ

أَهُمُيُّةُ الأَشْجَارِ

كَثِيرَةٌ ؛ لأَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ الأَشْجَارُلَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ مِنْهَا الْأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا بالأُكسجِين، وَهِيَ طَعَامٌ للإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ، كَمَا الْأَثَاثَ وَالْوَرَقَ، وَبِدُونِهَا سَيَكُونُ الْهَوَاءُ

عَلَى الأَشْجَارِ، وَلَا تَقْطَعُوهَا، وقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرةٍ أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ.

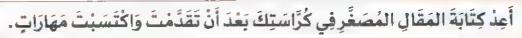
- (أ) نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي الْمَقَالِ عَنْ أَهَمِّيَّةٍ
- (ب) تَعَرَّفْنَا مِنَ الْمَقَالِ أَهَمِّيَّةَ الْأَشْجَارِفِي أَنَّهَا
 - (ج) الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ للمَقَالِ هِيَ

كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغِّر

• ذهبتَ معَ أسرتِكَ فِي رحلةٍ إلَى إحدَى الحدائقِ، وهناكَ شاهدْتَ أطفالًا يقطفونَ الأزهارَ، ورجلًا يسرفُ في استخدام المياهِ في أثناءِ ريِّ الأشجارِ. اكتبُ مقالًا عنِ المحافظةِ علَى الحدائقِ وعدم الإسرافِ فِي الماءِ.

بطاقة التُقييم الذّاتي

أُخاولُ أَنْ الْتِزِمَ الْتَرْمُ بِعُض الوقْتِ الْتُزِمُ مُعْظَم الوقْتِ الْتَرْمُ دَاتُهَا



🗘 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الابتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلكَ إلى النشاط التالي

• كتابةُ · يطلبُ وليُّ الأمرِ من طعيه كتابة مقالٍ مصغَّر عن «المُحافظةُ علَى الحدائق والمياهِ»، ويتركُ له حرية الكتابة بمعرده

« يُعرَّفُ ولِي الأَمْرِ طِفُلَه فِي بهاية المؤضُّوعِ كَيْف يُقيِّم المقال المُصغَر الذي كثبة باشتخدام بطاقة التُقييمِ الذَّاتيُ، ثُمْ يطُلُبُ مِنَهُ إعَادةُ كتابِتُه مرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه .









المناسبة لها: الكلمة المناسبة لها:

اختبأ الولد الشجرةِ.

تعريمه لكويلي

أحميَها منَ التسوسِ. أغسل أسناني

> وحدث القطة المكتب.

تسبحُ البطةُ البركةِ.

🕜 رِتَّبِ الكلماتِ؛ لتعبِّرَ عنْ كلِّ صورةٍ:

(عندُ - يجلسُ - . - المدرسةِ - الحارسُ - بابو)



خلف

(الأن - دخلت - ثمّ - . - الأمّ)



🕡 ضَعْ وجهًا ضاحكًا 😲 أمَامَ الجملَةِ الصحيحةِ ، ثُمَّ صَوَّبِ الخَطَأَ فِي كُرَّاسَتِكَ :

- سافرتُ عن الإسكندريةِ.
 - سلمتُ علَى جدِّي.
- أذهبُ إلى المدرسةِ عَن أستفيدَ.
 - رأيتُ قطةًا.
 - نستنشقُ في الريفِ هواءً نقيًا.
 - أينَ يصبُ نهرُ النيلِ.



- (°) عريري وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد أنشعلة كتاب الورارة، انتقل مع طملك إلى الأنشطة النالية
 - هذه الأنشطة مراجعة عامة على الموضوع كاملا
 - عزيزي وليّ الأمر، يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابير.



🚺 انظر إلى الصورةِ، ثمَّ أعدُ كتابةَ الجملةِ بَعْدَ تَصُويبِ الخَطَأِ:



الكتابُ بجانبِ المكتبِ.



خَارِجَ القَفْصِ ثَلاثةُ عصافيرَ.



الملعقة تحتّ الكوب والطبق.

Children Hall

كلمةً بهَا لامٌ قمريةً

🚺 اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ:

«يقعُ البحرُ الأحمرُ بينَ قارةِ إفْريقْيا وقارةِ آسْيَا، ويوجدُ علَى شاطئِه عددٌ منَ المدنِ المصريةِ مثلِ: الغردقةِ ، وسفاجَا ، وشَرمِ الشَّيخ الَّتِي تعدُّ مكانًا سياحيًّا مهمًّا يجذبُ السُّياحَ إلَى مصرَ؛ ليستَمتِعوا بمَا فيهَا».



(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كلمة جمعها « نيحر» كلمة بها تنوين بالفتح

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً

حرف جر

فعألا

ظرف مكانٍ حرف عطف

(ب) أينَ يقعُ البحرُ الأحمرُ؟

(ج) لماذًا يأتِي السياحُ إلَى مصرَ؟

				صوتيةٍ:	بةً إلَى مقاطعَ	تِ التالي	د) حللِ الكلما،
/	. /	/	<i>/</i>	• الْمِصْرِيَّةُ:	/	/	• يَقَعُ:
	/	/	/	• سِيَاحِيًّا:	/	/	• الشَّيْخُ:



احذفِ الحروفَ المتشابهةَ ، ثُمَّ كَوَّنْ كَلِمَةً مُعَبِّرةً عَنِ الصُّورَةِ :







ذ رسي ج

م ي س ی ذ

<mark>ش د ق ل ص ع</mark> ق ل ب د ص ج أ هـ ج ق ح أ هـ ل

🕜 اقرأْ، ثُمَّ صِلْ:

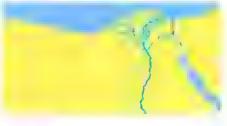
تلويثُ الماءِ تصرفٌ غيرُ صحيحٍ.

يصبُّ النيلُ مياهَه في البحر.

يفتحُ الفلاحُ مجرَى المياهِ.







صوتيةٍ:	مقَاطعَ	إلى	التالية	الكلماتِ	حلل
---------	---------	-----	---------	----------	-----

الإجازةُ: / / / • الصبيانُ: / / / • الصبيانُ: / / /

• أنابيبُ:/...../..... • المصريونَ:/...../...../



ضعْ كُلَّ معنَّى تحتَ الكلمةِ المناسبةِ لَهُ:

تَسْقي تَخكي

١ تُرُوي المعلمةُ القصةَ للتلاميذِ.

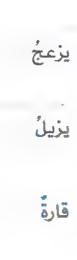
اكتب مقالًا عَنْ أَخْلَاقِ المِصْرِيِّ القَديمِ.

اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

التعاونُ يحققُ النجاحَ.

البعاون بحققُ النجا

ابدا∳



٢ تُرْوي الأمُّ الزهورَ.







نت السماع حزيارة إلاد المترسف





فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةً بَلَدِنَا مِصرَ. تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالآلاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلامِيذِ، وَالْمُرْمَارِ، وَالدُّفُ، وَالطُّبُولِ). • م ها حا المدبر النلاميذ؟



جَلَسَ «خَالِدٌ» حَزِينًا، فَجَاءَتِ المُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا بِكَ يَا «خَالِدُ»؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟».

رَدُّ «خَالِدٌ»: «لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الوَفْدِ»؛ فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: «لِمَاذَا؟»، فَأَجَابَ «خَالِدٌ»: «لأَنْنِي لَا أُحِبُ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الآلاتِ الْمُوسِيقيَّةِ». «لِمَاذَا؟»، فَأَجَابَ «خَالِدٌ»: «لأَنْنِي لَا أُحِبُ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الآلاتِ الْمُوسِيقيَّةِ». • لماذَا كانَ خالدٌ حزينًا؟



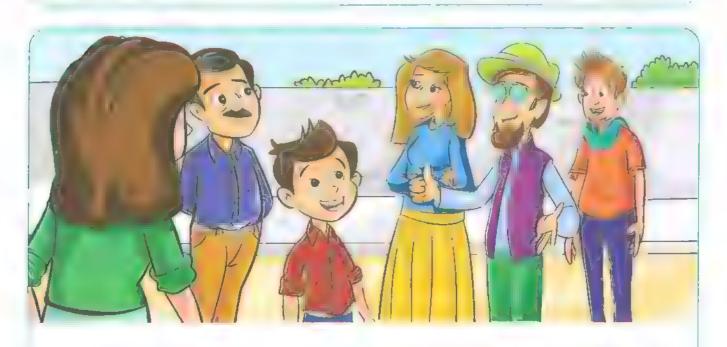
سَكَتَتِ المُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ «خَالِدًا» وَأَصْحَابَهُ: «هَلِ الْغِنَاءُ والْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ للتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا؟»، فَأَجَابَ «أَحْمَدُ» مُسْرِعًا: «لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْوَحِيدَةُ للتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِهَا اللَّبِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةٍ مِصْرَ، وَجَمَالِ الْبِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا النَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةٍ مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا». • هل الغناءُ والموسيقى هما الطريقة الوحيدة للتعريف بثقافتنا؟



نَظَرَ «أَحْمَدُ» لِصَدِيقِهِ «خَالِدٍ»، وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ يَا «خَالِدُ» لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا»، فَتَعَجَّبَ «خَالِدٌ» مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلامَهُ: ««مَوْهِبَةٌ؟ رَائِعَةٌ!»؛ هَلْ تَقْصِدُ الكِتَابَةَ؟». رَدَّتِ المُعَلَّمَةُ: «بِالطَّبْعِ يَا «خَالِدُ»، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا يَا «خَالِدُ» فَكُرْ وَقُرِّرْمَاذَا سَتُقَدِّمُ لَنَا».



كَانَ يَوْمُ الزَّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلامِيدُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ، وَبَعْضِ الأَغَانِي مِنَ التُّرَاثِ مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الآلاتِ، ثُمَّ قَامَ الوَقْدُ بِزيَارَةِ المَعْرضِ المَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَا لَا يَدَوِيَّةً الْعَزْفِ عَلَى الآلاتِ، ثُمَّ قَامَ الوَقْدُ بِزيَارَةِ المَعْرضِ المَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَا لَا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى «خَالِدٌ» شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا العَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الجَمِيعَ بِشِعْرِه، وَصَفَقُوا لَهُ.



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ المِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ . أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ المِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ . • بماذًا أُعجبَ الوفدُ؟



عاموس الاصواء الكلمة ومعناها غِنَاءٌ أصالة العلومُ والمعارفُ 4.3 .4 يَحْتَوِي عَلَى جَميلةٌ والفنون -----4.2 اشتدت رغبتُه الأصيل یکررُ العاش أَدْهَش الأساسيةُ - الراسخةُ تعني بارغٌ – متميزٌ أَقْدِرُ 4.4 *____ أظهر انْدَهَشَ مَلِيئًا الكلمة ومضادها کَبیرٌ السَّابقُ بَعَوَّدَ . . 1, البالي فُنحُ أكره ____ تكاسَلَ - تراجع تكلَّمَتْ حقيرٌ کلِّ کَثِیرٌ الثانويُّ - الدخيلُ ائتهى بداية بَطيئًا وقَفَ سعيت تُخفي أخفى أغجز المفرد وجمعه مَعَارِضُ الأيام طَوَابِيرُ بالمار لمار حضارات ثقافات الأصباخ حصہ د أصدِقَاءُ ىلاد مديرون A 155.34

مواهب	20	الاناشيد	No. of April 2	اخبار	
ڬؙؾٞٙٵڹ		مُعلماتٌ	an 12 4	زياراتُ	۵, -
	S	الطرائق	me mi	وفود	
				ومضردُه	الجمغ
الأغْنيةُ	يا عاس	الْفَنُّ		التلميذُ	

لوحةً

مَثْظرٌ

عَمَلٌ



222

الألة

صَاحبُ

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواء إلى تأكِّد وليَّ الأمرِ منْ توصل طفله للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُّولِ، وكذلكُ المضاذُ والجمعُ والمعردُ، وينبغي لوليَّ الأمرأَنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُّ فيهِ الكلمةُ، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيح.

أضواء على

ازيارة إلى المدرسة،

• جلسَ «خالد» حزينًا؛ لأنَّه لنْ يستطيعَ المشاركةَ فِي استقبالِ

• الغناءُ ليسَ الطريقةَ الوحيدةَ للتعرفِ على ثقافتِنا؛ فالرسمُ

Character Street perform

- الزمان المكان

طابورُ الصباح -يومُ الزيارةِ.













المعلمة

أحداث البداية

- فاجأ المديرُ التلاميذَ بخبر زيارةِ وفد إلَى المدرسةِ ؛ ليتعرفَ ثقافةً مصرّ.
- تحمسَ جميعُ الثلاميذِ، وقررَ بعضُهم التدربَ علَى أداءِ النشيدِ الوطنيُّ.

أحداث النهاية (الحل)

- شجعَ «أحمد» «خالدًا» علَى التعبير بموهبةِ الكتابةِ .
- فِي يومِ الزيارةِ بدأ التلاميذُ بالإنشادِ، ثمَّ المعرضِ المدرسيَّ، وفي النهايةِ ألقَى «خالد» شعرًا من تأليفِه.
 - أبدَى الوفدُ إعجابُه بهذَا التعريفِ عن الثقافةِ المصريةِ.
- يجبُ علَى كلُّ شخصِ تحديدُ مهاراتِه.

المدرسةُ.

الوفدِ؛ لأنَّه لا يحبُّ الغناءَ، ولا يستطيعُ العرفَ.

والكتابةُ منَ الفنونِ التي تُظهِرُ ثقافةَ البلادِ أيضًا.

- التفكيرُ لحلُ المشكلاتِ.
- أهميةُ تعريفِ الآخرينَ بثقافةِ بلدِنا مصرَ.

قصة الاستماع في 💎 سؤال وجواب

- ١ بمَ فَاجَأُ المديرُ التلاميذُ؟
- ج فاجَأْهُمْ بخبرِ زيارةِ وَفْدِ إلى المدرسةِ.
 - ٢ لماذا سيأتِي الوفدُ؟
 - ج ليتعرف ثقافة بلدنا مِصْرَ.
 - ٣ لماذا جَلَسَ «خالدٌ» حزينًا؟
- ج لأنه ظَنَّ أنه لَنْ يستطيعَ المشاركةَ في استقبالِ الوفْدِ.
 - ٤ ما الفنونُ الَّتِي تُعرِّفُ ثقافةَ بلدِنا؟
 - ج الغناءُ والموسيقَى والرسمُ والكتابةُ وغيرها.
 - ه ماذا فعَلَ «خالدٌ» يومَ الزيارةِ؟
 - ج أَلْقَى شَعرًا مِن تأليفهِ تحدُّثُ فيهِ عن مصرّ.
 - ٦ هل أعجب الوفدُ بما قدَّمهُ «خالدٌ»؟
 - ج نعم.
 - ٧ ماذا تَمنَّى الوفدُ في نهايةِ الزيارةِ؟
 - ج تَمنَّى أَن تُكرَّرَ الزيارةُ مراتٍ ومراتٍ.

^(*) تُعَدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماع » بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتِ – زمانِ – مكانٍ – أحداثٍ »، وما نتَعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ ، و«قصةُ الاستماع في سؤالٍ وجوابرٍ» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالِ وجوابيٍ.







حن بدریبات اکثر عنی الدریان

🚺 صلِ العَلَمَ بكلِّ صورةٍ ترتبطُ ببلدِنا مِصرَ:























- (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:
 - سَيأتِي وفْدُ إلَى المدرسةِ؛ لتعرُّفِ ثقافَةِ مِصْرَ.
 - فَرِحَ «خالدٌ»؛ لأنَّه لنْ يشتركَ فِي المُسابِقةِ.
 - الغِناءُ والموسِيقَى هُما الطريقةُ الوحِيدةُ؛ لتَعَرُّفِ ثَقَافَةٍ مِصْرَ.
 - بِدَأَ يومُ الزِّيَارَةِ بِعرْضِ اللوحَاتِ والمَشْغُولَاتِ اليَدَويَّةِ.
 - أُعجِبَ الجَميعُ بشِعْرِ «خالدٍ»، وصفَّقُوا لَه.

🏗 إرشادات لولي الأمر:



اَ كَمِلْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَةِ: • كان «خالد» حزينًا لأنّه
و من أَسَال بِالتَّحِيرِ عِنْ تُقَافِقُ البلادِ عِنْ أَسَال البلادِ عِنْ تُقَافِقُ البلادِ عِنْ تُقَافِقُ البلادِ
 سيقومُ الظُّلابُ بعَملِ معرِضٍ صَغيرٍ لعَرضٍالتي تعبَّرُعنْ مصرَ.
• أَلْقَى «خَالدٌ» من تأَلْيفِه تحدَّثَ فيه عنْ
• المكانُ الذِي دارتْ فيهِ أحداثُ القصّة هو
 حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:
• مَعْرِضُ: / • الْوَفْدُ: / /
• الْمَدْرَسَةُ: / / / • زِيارَةُ: / / / • الْمَدْرَسَةُ
• حَافِلًا: / / • تَارِيخٌ: / /
🚺 ربِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً :
• «خَالِدٌ» بارغ - كَاتِبُ
• الْبِلادِ – الرَّسمُ – ثَقَافَةِ – . – يعبِّرُ – عنْ
• الوَفدُ - المدرسُيُّ المعرضَ - زارَ
• أَنْشَدَ – . – الوَطنَّيِّ – التلاميذُ – النَّشْيدَ
اقرأْ، ثمَّ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالصورةِ المُناسبة لَها:
·
الأهرامُ منْ معالِم مصرَ. يُلقي المُديرُ كلِمةً صباحًا. النَّحتُ يعبِّرُ عنِ الثقافةِ.
﴿ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: «كَانَ يَومُ الزَّيِارةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلاميذُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ ويَعْضِ الأَغَانِي مِنَ التُّراثِ مَعَ
الْعَرْفِ عَلَى الْآلاتِ».
(أ) هَاتٍ منَ الفقرةِ:
• كلمةً معنَاها «مَلينًا»: • كلمةً مفرِدُها «الْالَةِ»: • كلمةً مضادُّها «انْتَهى»:
(ب) مَاذًا قَدَّمَ التَّلاميذُ يَومَ زِيَارةِ الوفدِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟
(ج) اسْتَخِرجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:
فِعْلَد مَاضِيًا ﴿ مَضَارِغُهُ حَرفَ جِرُّ كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
كلمةً بِهَا مِذْ بِالأَلْفِ الحرفُ الممدودُ كُلمةً بَهَا حَرفُ مُشددٌ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَةٌ

Blanding and might	استمع، ثمَّ أجب:

«طلّبَ أبي أن يعبَّرَ كلُّ منَا عن حُبَّه لمصرَ بالطريقةِ التي نفضًلُها؛ فرسَم أخِي «محمدٌ» لوحةً رائعةً للنيل، ونحَتَ «كريمٌ» مجسمًا للأهرَام، وكتَبتُ أنا موضوعَ تعبيرِ عن حضارتِها العظيمةِ؛ وعندَما رأى أبي ما قُمنا به قالَ: أحسنتُم يا أبنائي؛ فهذا ما أردتُ شَرْحَه لكُم، وهو أننا نستطيعُ التعبيرَ بطرقِ مختلفةٍ عن مشاعرِنا، سواءً بالرسمِ أو النحتِ أو الكتابةِ وغيرِها مِن الفنونِ».

(أ) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

()		ا: جميلةً .	• معنى كلمةِ «رائعة»
()		يع »: نقدرُ.	• مضاذُ كلمةِ «نستط
()		»؛ الْفَنُّ .	• مفردُ كلمةِ «الفنون
			أبنائِه ؟	(ب) ماذًا طلّب الأبُ مِن
date	Made of the			(ج) استخرجُ من الفقرةِ
	فعلًا مضارعًا	كلمة تَنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	ضمير متكلم	فعلّا ماضيّا

علامةَ ترقيمِ حرفَ عطفٍ كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ اسمًا جمعًا

آختر ممّا بينَ القوسينِ: [اختر ممّا بينَ القوسينِ:

• «ما أجملَ بلَدي مصرَ!» أسلوبُ

من معالمِ مصرَ السياحيةِ «هرمُ سقارة». الحرفُ المشدَّدُ في كلمةِ «سقارة» هو

رق – ر)

«أتعلُّمْ؛ لأُشرُّفْ بلدي ». حرفُ اللامِ في كلمةِ «لأُشرَفْ » لامُ (نفي – تعليلِ)

(أَامَالٌ - آمَالٌ)

• الكلمةُ الصحيحةُ فِي الإملاءِ لجمع «أمل» هِيَ



(*) عزيزي ولى الأمر؛ يمكنك الرجوعُ إلى «الإحابات النمودجية » في نهاية الكتاب

وتهدفُ هذه الأنشطةُ إِنّى مساعدة وليّ الأمر على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكّنِه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتُهَا القصةُ، وفي
 حالة عدم قدرة الطفل على الإحابةِ عن الأسئلة، يسعي لوليّ الأمر توجيهُ طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثُمّ
 إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بثنفيذِ هذه الأنشطةِ.





Table 1881		يُ حُروفَها:	ادِ الذِي يحملُ	لمةٍ أَسْفَلَ المِنْط	🚺 ضَعْ كُلَّ ك
	نه زياره	<u>a ;;;</u>	وطني	حضارة	
ثقافة	ط ن ي	ة و	ح ض ا ر	ر ة	ز ي ا
		: å.	ةً ، ثُمَّ كوِّنْ كلِم	خروفَ المُتشابِه	🛭 احذِفِ ال
ق ن ع ن ر ق ض	ص ي ث ر <u>ث</u>	خ ا م ا	خ و خ ف ض	ية ه ع و	م ع د
				يرْفَ الناقِصَ؛ لت	
• ک ابة	ناء	•	ع ف	•	• نشي.
Ballin	1		التكوِّنَ كلمةً:	مّاطعَ الصوتيةَ ؛	🚺 أُدْمِجِ اله
		• بَ/لَـ/دِي:			• تَـ/ وَا /
244 24	: . i · i	• عُـ/ لُو/م:		'	الشارسًا
	_ا أدخِلْها في جملةٍ ك	,		حرفِ الملونِ في	ابدِل بال
الحضّارةِ.	مُصرُبِلاً	لَد)	با	ولَد	ب
				وغد	ف
				التراب	ر ت

- (*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ مِن تنفيذ أنشطة كتاب الوزارةِ، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة الثالية
 - (**) عزيري وليَّ الأمرِ ، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية الكتاب
- سساط ١ قراءةً ووعيُ بصريَّ ودمجٌ وكتابةٌ بطلتُ وليِّ الأمرِ من طعله أنْ يقرأَ الكلماتِ، وينظر إلى الصورِ ويدمج الحروف ليكؤن كلمةً، ثمَّ يكتبُ كلِّ كلمةٍ تحتُّ المنطادِ المناسبِ لهَا.

الموصوع لاول

تتناط ه وعيَّ صوتيُّ وكتابةً بطلتُ وليَّ الأمر من طمله أن يبدل بالحرف الملون من كلَّ كلمةِ الحرف المدكور لتكون الكلمات كالأثي «وقدً --التراث – تشيدُ – الزيارة »، ثمَ يَدحل كلّ كلمةِ في جملةٍ

		*12 *11	
quitally quitall		ها كالمتالِ:	الله كلُّ كلمةٍ بما يناسبُ
جمالٌ	بالفتح	تنوينَ	زيارة أ
āoleo	بالضمَّ	تنوينً	وفدًا
حزينا	بالكشر /	تنوينٌ ب	مغرض 🤃
Variable and Marial	• صفَّق: / / • تَكْرَارٌ: / / • أَيْهَرَ: / /	/	حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَّلَهُ النَّشِيدُ: / /
الديد العالمي سحير محدوظ»	َ في نهْضةِ وطنِها، ثُمَّ	لشخصياتٍ أسهَمتْ	«ببلالٌ» تلميذٌ موهوبُ برسْمِ لوحةٍ تتضمَّنُ صُورًا كتَبَ تحتَ كلِّ صورةٍ كلما،
ها «شُخصيَّة »:	• كلمةً مفردُه	ةً معنّاها «شارَكَتْ»: ةً جمعُها «تلامِيذُ»:	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلماً • كلماً
quality and finish			(ب) كيفَ عبَّر «بلال» عنْ (ج) اسْتَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ:
كلمةً بها تنوينُ بالضَّمِّ	كلمةً بها تنوينٌ بالكشرِ	علمةً بها تنوينُ بالفتْحِ	
حرفٌ عظفٍ	حرف جرً	فعلًامضارِعًا	فعلًا ماضيًا
slow in the state of the state		طّ النَّسْخِ: مِصْرُبِلْدُ الأَمْنِ وا مِنْ بِلْدُ الأَمْنِ وا	اقْرَأْ وَتَتَبَع، ثُمَّ اكْتُبْ بِخ الدا

🖈 إرشادات لولي الأمر:

· 1 وعيّ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغوية: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن التنوين هو نونٌ ساكنةٌ تنطَقُ في نهاية الكنمةِ المنونة لكنَّها لا تُكتُّب. وأنْ أنواعَ التَنْوينِ هي: «تَنُوينُ بِالفَتْحِ – تَنُوينُ بالضّمَّ – تنوينُ بالكسّرِ»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يصل كلّ كلمةٍ بالتنوين المناسب لهَا

نلنساط 🐧 قراءةٌ وفهم القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ ولَيُ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ جيدًا، ثم يطلبُ منه أن يجيبَ عن الأسئلةِ.

نلنياط 👂 قراءةُ وكتابةُ يساعد ولي الأمرطفله في أن بقرأ الحملة، ويتتبَّعَها، ثُمَّ بكتبها بخطَّ النسخ، مراعيًا اتحاهات الحروف، وتعاسق أحجامها، والالتزام بالسطر.



سد « نول فغنوط »



إِنْ مِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنُوالٌ وَخُيُوطٌ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَعْرِلُ أَعْطِيَةً، وَسَجَّادًا، وَمَفَارِشَ، وَشِيلانًا.



في لَيْلَةٍ كُنْتُ جالِسًا أَهَكُرْ، فَدخلَ خَالِي وَسَأَلِي. «بِمَاذا تُفكُرْيَا «حمْدي»؟». قُلْتُ:

«لَقَد اقْتَرَب العِيدُ، وأُرِيدُ أَنْ أُهْدِي أُمْي هديَّةُ جَمِيلَةٌ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟».

فرد خَالِي «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْرِلَ لَهَا شَالُا لِلوَيْهَا الْمُفَضَّلِ لِيُشْعِرَهَا بِالدَّفْءِ؟». قُلْتُ بِسَعَادَةٍ: «إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعةٌ ».





الانتيال المانيات

الكلمة ومعتاها

الْمقرَّبُ - الْمحبَّبُ	السمص	أتأمَّلُ	أفكر
جَمِيلَةٌ	رائعه	أغطي	أهدي
زِينَةً	۩ بقوش	آرَاءُ	اقتراحاتُ
شعِدَتْ	فرحت	أجابَ	رد

تُنْسَجُ الْخُيُوطُ عَلَيْهَا	انوال 🕮
تُنْسِخُ	س عرل
قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الأكتاف	السلان 🖺
الاحتاف	

الكلمة ومضادّها

			-	
تعال	آخُذُ	أهدي	بَعْضَ	کن
فرحب	قَبِيحَةٌ	جميلة	واقفٌ	جالس
Sial	المُحْتَقَرُ	المفضن	خَرَجَ	دحل
صحك	البردُ	الدفء	أَجَابَ	سأل
	شقاءً	شعادة	سَكَتُ	فيث
74	قبيحة	رانعة	ابْتَعَدَ	افيرب
	فرحت امنالأ	قَبِيحَةٌ فرحب المُنلأ المُخْتَقَرُ المِنلأ صحك البردُ صحك شقاءٌ البود	جمبلة قَبِيحَة فرحب المنظن المُحْتَقِرُ المناذ المنظن المُحْتَقِرُ المناذ الدوء البردُ صحك البردُ صحك سعادة شقاءٌ الهار	واقفٌ جميلة قبيحة فرحت خَرَجَ المفضل المُختقرُ أجَابَ الدفء البردُ سعادة شقاءٌ

المفرد وجمعه

أجداد - جدود	جد	أمهاتُ	أمُ	بِلَادٌ	ىلد
أيامٌ	ہوم	هَدَايَا	مدية	مُحَافَظَاتُ	محاهيلة
ضحكات	ضحکه	ألوانٌ	لون	لَيَالٍ	لبلة
الغَائِلَاتُ	العائلة العائلة	أَفْكَارٌ	فكرة	أَخْوَالٌ	خالُ
العايلات	2000	افكار الغاللة		الأُعْيَادُ	العبد

الجمغ ومضرده

				-	
شَالٌ	شيلان	غِطَاءُ	أعطية	بَيْتُ	ببوت
اقْتِرَاحٌ	افتراحات	سَجًادَةً	سجاد	نَوْلُ	أنوالُ
نَقْشُ	ي شُ لفوش	1-1-	* 1	خَيْطً	حبوظ
		مَفْرَشُ	ممارش	العائلة	العائلاتُ

^(*) يهدفُ قاموسُ لأصواءِ إلى تأكُّدِ ولى الأمرِ منُ توصلِ طفله للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجذولِ، وكذلك العضادُ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوئيّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استَمْتَاجُ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسه للمعنى

^(*) تدلُّ علامةُ 🕮 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعجمي الصفير» فِي نهايةِ كتابِ الوزارةِ.

اصواء علي

Name and Address.

المكان - الزمان

Acceptable of Party

بِيتُ عائلةِ «حمدي» بأُخميمَ فِي إحدَى الليالِي قبلَ العيدِ، بمحافظةِ شُوهاجٍ. وفِي ليلةِ العيدِ.











احداث البداية

• اقتربَ العيدُ ويريدُ «حمدي» أن يُهدِي أمَّه هديةً جميلةً.

احداث الوسط (المشكلة)

حَيرةُ «حمدي» فِي تحديدِ الهديةِ التِي سيقدمُها لأمّه.

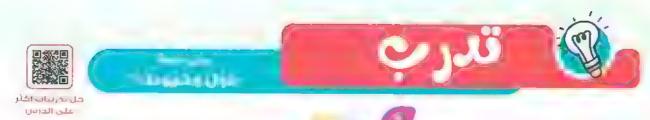
أحداث النهاية (الحل)

- اقترحَ الخالُ علَى «حمدي» أن يغزلَ لهَا شالًا بلونِها المفضل.
 - ساعدَ الجدُّ «حمدي» في غزلِ الخيوطِ علَى النولِ.
- فاجأ «حمدي» أمَّه بشال أخضرَ مكتوبِ عليهِ «حبيبتي» فِي العيدِ.
- زيادةُ علاقاتِ المحبةِ والترابطِ بالهَدايا .
 - تقديرُ الأمُّ والاعتزازُ بها.
 - العملُ والتعاونُ لإنجاز الأشياءِ.

Lamps of Barrier and Barrier

- ١ ماذًا تغزلُ العائلاتُ في بلدةِ أَخْمِيمَ؟
- ج أغطيةً وسجادًا ومفروشاتٍ وشيلانًا.
 - ۲ فیمَ کانَ یفکرُ «حمدی»؟
 - ج فِي أَنْ يُهدِيَ أُمَّه هديةً جميلةً.
 - ٣ ماذَا اقترحَ خالُ «حمدي» عليْهِ؟
 - ج أنْ يغزلَ لأمِّه شالًا بلونِها المفضلِ.
- ٤ مَنْ ساعدَ «حمدي» في غزلِ الخيوطِ؟
 - ج جَدُه.
 - ه بماذا فاجأ «حمدي» أمَّه؟
- ج فاجأها بشال مكتوب عليه «حبيبتى».





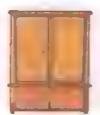
﴿ صِلْ كُلِّ صورةٍ بِالشَّيءِ الذِي تُصنعُ منهُ:



















- يغزِلُ العمالُ أَثُوابًا جديدَةً.
- قدُّم الأَبْنَاءُ اقْتِراحاتٍ للحفلِ.
- يُستخدمُ النَّوْلُ في صناعةِ السجادِ.
 - زيَّنَ الرَّجُلُ الحائطَ بِالنُّقُوشِ،
 - اشتَريتُ لجَدَّتِي شالًا جميلًا.
- (◄) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (◄) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:
 - يُشْتَهرُ سُكَّانُ محافَظةِ سُوهاج بصناعَةِ الغرُّلِ.
 - اقْتَرَحَ الخَالُ عَلَى «حَمدِي» أَنْ يَغْزِلَ لِأُمِّهِ شَالًا.
 - غَزِلَ «حمدي» وخالُه علَى النَّوْلِ.
 - أَهْدَى «حمدِي» أُمَّه شالًا لؤنَّه أَخْضرُ.

🕸 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذٍ أنشطةٍ كتاب الوزارةِ، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة التالية
 - (**) عريزي وليَّ الأمر ، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب
- سنناط 🔨 وعيّ بصريٌّ واستنتاجُ المعنّى، يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن ينظرَ إلى الصورِ بدقَّةِ ، ثمّ يصلَ الصورَ بالشيء الدي تصنعُ منه .
- المناط عير فهم المقَرُوع يساعدُ ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة 📉 مع عست 💎 🕬 😘 الموضوع الاو

- اقْرأ القصَّةَ قراءةً صامتةً، ثمَّ أجب:
 - ماذا اقتَرحَ خالُ «حمدي» عليهِ؟
 - متّى فاجأً «حمدي» أمّه بالشّالِ؟
- 2 حللِ الكلمتَينِ الآتيتَينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
- العيدُ: • خُيوطٌ: / / . .
- أَكْمِلِ الخريطَةَ التحليليَّةَ لوصفِ عناصرالقِصَّةِ:

عنوانُ القِصْةِ نُوْلُ و

المكان الشخصيات الزمان

أَخْذَاتُ الوسطِ (المُشْكَلَةُ) أخداث البداية أحداثُ النهايةِ (الخَلُّ)

('ay - 'le - cum)

(اد الطعاد - لعناء)

(+ , hand - - - - - - -)

(نعب - رمصان - ساسه لعام)

اخترالإجابة الصَّحِيحة:

- كتَبَ «حمدى» علَى هديةِ الأمِّ كلمةَ
- فَرحتِ الأمُّ بالهديةِ وملأتِ البيتَ بـ
 - المكانُ الذِي حدثَتْ فيه القصةُ
 - الزمنُ الذِي حدثتْ فيه القصةُ
 - 🖤 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ واخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ ». (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كلمةً مفردُها «الخيط »: • كلمةً معنّاها «رينةً»: • كلمةً جمعُها «الأنوال»:
 - (ب) مَاذَا قَدَّمَ «حَمْدِي» لأُمِّهِ؟
 - (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتح اشمًا جَمْعًا حَرْفَ جَرّ فغلًا مَاضِيًا

كَلِمةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ كَلِمةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ حَرْف عَطْفٍ

كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ كلمةً بهَا مذُ بالألفِ كَلِمَةً بِهَا مَذَّ بِالْوَاوِ علامة ترقيم

أَعدْ قَرَاءةً قِصَّةٍ «نَوْلُ وخيوطٌ».



🚺 هيًّا نقرأً:





الأساليب والتراكيب (فعل الأمر)









شاهد فيديو الشرح

فعل 'لأمر: هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ منْ شخصٍ ما.

• تُضافُ ياءٌ فِي نهايةٍ فعلِ الأمرِ عندَما يكونُ المخاطبُ مؤنثًا.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:











الكلماتُ (ربِّبْ – ذاكِرِي – قِفْ) تسمَّى «فِعْلَ أمرٍ».

ضعْ كلَّ فعلِ أمرِ تحتَّ الصورةِ المناسبةِ له:



اغسلي





. الْلَّبِنِّ ،

.... معَ أَخِيك،

أستانكِ.

فعلِ شيءٍ منْ شخصٍ مَا. إلَى نهايةِ فعلِ الأمرِ.

- فعلَ الأمر هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ
- عندَما يكونُ المخاطبُ مؤنثًا تضافُ





حل تدریبات لکثر

الطفل للوصول إلى أمّه باتباع طريق أفعال الأمر؛

اذُهَبُ أَغَلِقُ انظُرُ الْجَلِسِ الْخَلَ الْجَلِسِ الْخَلُ الْجَلِسِ الْخَلُ الْجَلِسِ الْخَلُ الْجَلِسِ الْجَلِسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلِسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجُلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجُلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجَلْسُ الْجُلْسُ الْجُلْسُ الْحَلِيْسُ الْجُلْسُ الْجُلْمُ الْجُلْسُ الْجُلْمُ الْجُلْمُ الْجُلْسُ الْجُلْسُ الْحَلِسُ الْحَلْ

انظُرْ ورتَّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جملةً تبدأُ بد فعل أمرٍ»؛





😬 👊 اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

- أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ. ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
 - أَنْ يُنَظِّمَ أَدَوَاتِهِ.

🟠 إرشادات لولي الأمر:

- وعيّ بصريّ وقراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغوية يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفلِه أن ينطرَ جيدًا إلى الطريق كيْ يساعد الطفل في الوصولِ إلى المدودُلكَ باتباعِ «طريقٍ أفعالِ الأمرِ».
- مَنْ الله المعاورة عَنْ الله وَعَنْ أَمِنْ الله وَعَنْ الله وَعَنْ أَمِنْ عَلَا أَمِنْ عَلْمُ وَعَنْ أَمِنْ الله وَعَنْ أَمِنْ الله وَعَنْ أَمِنْ عَلَا أَمِنْ عَلَا أَمِنْ عَلَا أَمِنْ عَلَا أَمْ عَلَا أَمْ عَلَا أَمْ عَلْمُ أَمْ عَلْمُ أَعِلْمُ وَاللّهُ وَعَلَّ أَمْ عَلَا أَمْ عَلَا أَمْ عَلْمُ أَمْ عَالِمُ وَعَلْمُ عَلَا عَالِمُ وَالْمُعْلِقُلْمُ اللّهُ وَعَلَّ عَالْمُعْمَا عَلَا عَلْمُ عَلَّ عَلَا مُعَالِمُ اللّهُ وَعَلْمُ عَالْمُ عَلَّا عَالِمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَّ عَلَا



🚹 عبِّرْعَن كلِّ صورةٍ بجملةٍ تبدأُ بفعْل أمر:











- العب مع أخِيكَ أو أحدِ أقاربِك بأن تأمرَه بأشياءَ ويقومَ بتنفيذِها، ويأمرَكَ هو بأشياءَ تقومُ أنتَ بتنفيذِها.
 - الوِّن الشَّالَ بالألوانِ الَّتِي تحبُّها والدِّنكَ:



اقْرَأْ وَتَتَبِّع، ثُمَّ اكْتُبُ بِخطِّ النَّسْخ:

أَهْدَى حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا.



اندا 🕨

🚺 اكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ.

🟠 إرشادات لولى الأمر:

بنناط ١٥٥ تحدثُ وفهمُ القواعب النعوية. يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يلعبُ مع أجيه أو أحدِ أقاربِه باسْتخدام أفعال الأمر في جملٍ

للساط ٣٥٥ فراءةً وكتابةً يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنْ يقرأ الحملة، ويتتبغها، ثُمَّ يكتنها بخطِّ النسخ، مراعيًا اتجاهاب الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

المناط 👛 كتابة يطلب ولى الامر من طفله أن يكتب ما يملي عليه ، مستحدما قواعد اللغة استحداما صحيحا، ويملي ولي الأمرعليه حملًا، مثل «كلُّ العاثلاتِ تَعْزِلْ أغطيةً وسجادًا»، و«قالَ الجدُّ لحمَّدِي: تعال واخْتَرْ نقوشًا تَغَرُّلُها على الشَّالِ »، و«أَدْخِل الفَّرْخَة على وَالديُّكْ».





🚺 اقرأْ، ثمَّ أجب:





«قدَّمَ «خالدٌ» اقتراحًا لمعلِّمتِه بأنْ يبحثَ في «الإنترنت» عنْ بعضِ المهَنِ الموجودَةِ فِي مصرَ، وعنِ الأماكنِ التي توجدُ بها مثلَ مدينةِ «كرداسة» التي تُشْتَهرُ بصناعَةِ العباءاتِ المنقوشَةِ، ومدينةِ «المحلةِ الكُبرَى» التي تُشْتَهرُ بصناعَةِ الغزلِ والنسيج».

• كلمةً مفردُها «المكان»؛ (أ)هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «رأْي »:

(ب) أكملْ مَا يلِي:

• تُشْتَهرُمدينةُ «كرداسة»بصناعَةِ

• تُشتَهِرُ بصناعَةِ الغزلِ والنسيجِ.

فعلًامضارعًا

(ج) استخرجْ منَ الفقرةِ:

• قَدَّمَ «خالدٌ » لمعلَّمتِه

Challed Street Library

القراءة المتخررة افهم المقرون

حرف جرً علامة ترقيم

كلمةً بهَا حرفٌ مشددً

كلمةً بهَا مذُ بِالأَلْفِ كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

فعلا ماضيّا

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

🕜 أجبْ عما يلِي:

(أ) اقرأً، ثمَّ صوبِ الخطأَ فيمَا يلِي: • «أغلق النافدةَ يَا «إبراهيمُ»». «أغلقْ » فعلُ ماضٍ.

«أحبُّ الفاكهةَ ». «أحبُّ » فعلُ أمر.

«أَهدَى أخِي لمعلمتِه هديةً». «أَهدَى» فعلٌ مضارعٌ.

(ب) مُرصديقَكَ بمَا يَلِي:

• أَنْ يِقْرأُ الدُّرِسَ.

• أَنْ يِكْتُبَ وَاجِبَه،

تابع مستواك

(*) عريزي ولن الامر و بمكتك الحوع إلى «الإحانات النموذ حية » في نهامة الكتاب

♦تُهدفُ هذه الانشطةُ الى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفله ، ومدى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تصمئتُها القصة ، وفي حالةٍ عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة ، ينبعي لولي الأمر توحيه طمله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنميذ الأنشطة الحاصة بها . ثم إعادةُ تقييمِه مرةَ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطة.



نجيب محفوظ

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبِل» فِي الأَدَبِ.. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ «الثُّلاثِيَّةُ »، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الحَدِيثِ.

محمود مختار

فَنَانُ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِمْثَالِ «نَهْضَة مِصْر».. صَنَعَ هَذا التَّمْثَالَ مِنَ الجَرَانِيتِ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الحَدِيثَةِ.

أم كلثوم

هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيةٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، وَلَقَبُهَا «كَوْكَبُ الشَّرْقِ». غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ أَغَانِيهَا «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا».

1	عاموس الأضواء

-	
ومعناها	الكلمة

				•	
نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ	- ' (0)	أحسن	A	كَاتْبُ قِصْصٍ	, m
الصُّلبةِ		القصصُ الطويلةُ	-	طويلة	lad.
عَلَامَةٌ – إِشَارَةٌ	Ω.	الجديد	Spine	حَاصِلُ	- Д
فترةٌ منَ التَّاريخِ		مَاهِرٌ		عطيةً - مكافأةً	-
اسْمٌ مُمَيِّزٌ		تقدمٌ	h	ٲڹ۫ۯڒؙ	-
				ةً ومضادُّها	الكلم
فَلِيلَةٌ	-	فَاشِلٌ		أُغْمَرُ - أَخفَى	
11:	- N	عدو		أُسْوَأُ	
غيرهَا	14	تأخر	-	القَدِيمُ	1
				رذ وجمفه	المف
الغضور	1 To 100	أصحاب	-	روائيونَ	1
ٲٞڷ۠ڟۘٙڮ		تَمَاثِيلُ		جوائز	
كواكب	200	رُمُوزُ		الآدابُ	
نفوسٌ		مُعَنَّيَاتً		فَنَّانُونَ	-
				غ ومف ذه	الحم

عَمَلُ

أغنية

الرُّوَانَةُ

١ من أكون ... ؟

أصواءً على النَّصُ المعلوماتي في 🌎 سؤال وجواب

- رِوَائِي مِصْرِي حَائِرْ عَلَى جَائِزَة «نُوبِل» فِي الأَدَب.
- ج نَجِيبِ مَحْفُوظٍ.
- فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ وصَاحِب تِمْثَالِ «نهضة مصر».
- ج مَحمُود مُحتّار.
 - أَفْضَلُ مُغنِّية فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ولَقَبِي «كوكب الشرق». ج أم كلثوم.

؟ اذْكُرْبَعْضَ أَعْمَالِ «نَجِيب مَحْفُوظ».

ج الثُّلاثِية.

٣ مَا التِّمْثَالُ الَّذِي يُعدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الحَدِيثَةِ؟

ج تِمْثَالُ نَهْضَة مِصْرَ.

¿ اذْكُرْأُغْنِيةً وَطَنيَّةً لِـ «أُم كُلثُوم ».

- ج مِصرُ تَتَحدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا.
- (*) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات الَّتي بالجذول ، وكذلك المضاد والحمعُ والمصردُ ، ويتبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ . ويترك لطمله استبتاج المعنى ، وإصافةُ احتياراتِ للطملِ ليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيح. (*) ثدلُّ علامةُ 🕮 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعجمي الصغير» فِي نهايةِ كتابِ الوزارةِ.





الَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:





















اسم ممير يوع من الصحور لصيبة الحاصل

- من أعمالِ الروائيُّ طه حسين «شجرةُ البؤسِ».
 - الجرانِيت لهُ ألوانٌ مخْتلِفةٌ.
- يُشتّهرُ الشَّاعرُ أحمد شوقي بلقت «أميرِ الشُّعراءِ».
 - الأَهْرَامُ رِمِزُ الحضَارةِ.
 - كرَّمَ المُديرُ التلميذَ الحائزَ على كأس البُطُولَةِ.
- (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:
 - «نَجِيبِ مَحْفُوظِ» رِوَائِيٌّ سُورِيٌّ.
 - يُعدُّ تمثالُ «نهضة مصر» رمزًا لمصرَ الحديثةِ.
 - «أمُّ كلثوم» أفضلُ مغنيةٍ في العصرِ الحديثِ.
 - «محمود مختار» فنانٌ بارعٌ في التَّمثيلِ.

🖨 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عريزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفاك إلى الأنشطة الثالبة
 - (**) عزيزي وليَّ الأمرِ ، يمكنُك الرحوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكثاب
- ما 🕟 وعيّ بصريَّ واستنتاحُ فكرة النصّ يطلبُ ولي الأمر من طمله أن ينظر إلى الصور جيدًا، ثم يصل كل شيءِ قديم بشكنه الحاليّ
 - المند 🔑 ۴ فهم المفروء يساعد ولي الأمر طفلة في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الحملة



	التي بجانِبها:	ةِ بجملةٍ مستخدِمًا الكلمةَ	🕝 عبَّرْ عنْ كلِّ صور
		بْقَا	
		الجرانيت	A CO
		روائيً	TE !
		حاز	
الجرَانِيتِ، ويُعَدُّ	ضَةِ مِصْرَ» صَنَعَ هَذَا التَّمْثَالَ مِنَ		
			رَمْزًا لِمصْرَالحَدِيثةِ »
			(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ
		اعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ »: أُنْ مِنْ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ »:	
	 كلمةً مضادُها ‹‹القديمة ››: 		• كلمةً جمعُها «ال
and amount tools		، تَتَحَدَّثُ عنه الفِقْرَةُ؟ * تَتِ	
Charlespelled and Company	1, 1,		(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِ
حَرْفَ عَطْفٍ	اسمًا حَرْفَ جَرَّ	فِعْلًا مُضَارِعُا	فِعْلًا مَاضِيًا
اسمَ إشارةِ	كَلِمَةً بِهِا تنوينٌ بالضَّمِّ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً	كَلمةً بِها مَدُّ باليَاءِ
Might	e 5	يِّيَةً إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	
	• أَشْهَرُ: / /	//	
	• مِصْرُ: /	/	• تِمْثَالٌ: /
Sept. M.		لصُّوتيةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً ؛	المقاطعَ المقاطعَ ا
	• الشُّـ/شَرْ/قُ:		• الـ/حَـ/دِيـ/ثـ/ـ
	• أَ/نَا/شِي/دُ:	·	• تَـ/مَـُـ/مَـُـــــــــــــــــــــــــــ
(63)			🚺 هيًا نَقْرَأُ:
	«منّ التَّراثِ المصريِّ ».	أَعِدْ قراءةَ نصّ	
		244	



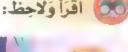


شاهد فيديو الشرح



ظرفُ الرَّمانِ: هوَ اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفِعْلِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:









أستيقِظُ من النَّومِ ــــ ح.





أذهبُ إلى السَّريرِ ا



- الكلماتُ « الماد مساحا، قبل، عد » ظرفُ زمانٍ.

- طرفُ الزمانِ إجابةٌ عنْ سؤالٍ بـ «متّى ».







أحبُّ مشاهدةَ النُّجومِ ليلَّاد.

أغسِلُ الخَضْرَاوَاتِ قبلَ أكلِها.

أذهبُ إلى المدرسَةِ صَباحًا.

أتناول وجبة الغداء بعد العودة منَ المدرسَةِ .



أَذْعواللهَ عد أَنْ أَصلِّيَ.



طرف الرمال، هوَ اسمٌ يدلُّ علَى من الكلماتِ التي تدلُّ على الزمنِ

حدوثِ الفعلِ.



" - قراءةً، وفهم القواعد اللغوية - يشرخ ولي الأمر لطعله أن هناك أسماءً تدل على رمن حدوث الفعل، وتسمى «طرف رماي» سيب 🗢 🤻 قراءةً ووعيُ يصريُ وفهم القواعد اللعوية. يطلب ولى الأمر من طفله أن يقرأ الحمل حيدًا. ثم يصل كل حملةِ بالصورة المناسبة









هل تدریبات آخثر

() ضَعْ كُلَّ طَرِفِ زِمانٍ في مكانِه المُنَاسِبِ:

فساحا تبلا قبل بعد

• أُرتُّبُ سَرِيرِي . . الاسْتيقاظِ. • يظْهرُالقمَرُ

• تفتّخ الحَدائِقُ أبوابَها • أغسِلُ أَسْنانِي النومِ،

🕜 أَكْمِلْ بِطْرِفِ رُمِانٍ مِناسِبٍ:

• نضيءُ المصابيحَ • يمشِي الطفلُ . . أن يحبُوَ .

• نطْهُو الطَّعامَ تناولِه. • تغردُ الطُّيورُ

شع وجهًا ضاحكًا ٤ أمَامَ الجملَةِ الصحيحةِ ، ووجهًا حزينًا ١٠ أمامَ الجملةِ غيرِ الصّحيحةِ :

نضعُ الخَضْراواتِ في الثلاجَةِ قبلَ شرائِها.

• أتناولُ وجبة الإفطارِ صباحًا.

• أرتدِي ملابِسي بعدَ الذَّهابِ إلى المدرسَةِ.

• تنامُ العصافيرُ ليلًا.



عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَتَيْنِ الآتِيتَيْنِ:

صَبَاحًا لَيْلًا

قراءة وكتابة، وفهمُ القواعد اللغوية بيتركُ وليُّ الأمر لطفله وقتاً ليلاحظُ العمورين، ويفكر في جملةٍ يعبرُ بها عنْ كلَّ صورة، مستخدمًا طرفَ الزمانِ المناسب، ثمَّ يكتبُها.





🗘 إرشادات لولي الأمر:



CANCEL TO MANAGE	الزمانِ: ليلّا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	🕧 اکتُبْ جملًا مستخدمًا ظرفَ ا صباحًا ———————
	نغد ح	قْناً
	,	

النقاط، ثمّ لوّن الصورة واكتُبْ مَا تعرفُه عنها:



اقْرَأُ وَتَتَبَّعُ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

مِصْرُ بَلَدُ الْعُظَمَاءِ.

ابدا



اكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ.

🕏 إرشادات لولي الأمر:

- للتباط ١٥٥ كتابة وفهم القواعب اللغوية: يطلب وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتب جملةً باستخدام «طرفِ الرمان»، مثلَ: «نفتحُ النوافذَ صباحًا، أذاكرُ دروسِي ليلًا، أشربُ الحليبَ قبلَ النوم، أحمدُ الله بعد تناولِ الطعام».
- تَنْتُناط هـ وعي بصريُّ وكتابةٌ : يطلبُ وليَّ الأمر من طفله تتبع النقاط لتكوين الصورة، ثمَّ يطلبُ منه أن يلونها، ثمَّ يكتب عن صاحبةِ الصورة.
- تستعاط وج قراءةً وكتابةً عساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يقرأً الجملة ، ويتتبعها ، ثُمَّ يكتبُها بحطّ النسحِ ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ ، وتعاسقُ أحجامِها ، والالتزامُ بالسطر.
- للنُباطَ هـع كتابةُ بطلبُ وليُّ الأمر منْ طفله أنْ يكتب ما يُملى عليه ، مُمنتخدمًا قواعد اللغةِ استحدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمر عليه حُملًا مثلُ: «محمود مختار صاحبُ ثمثالِ نهضةِ مصرَ»، و«أقرأ رواياتِ تجيب محقوظ مساءً»، و«قرأتُ سيرةً أم كلثوم بعد المذاكرة»، و«تدريثُ علَى التحتِ قبلَ مسابقةِ الفنونِ».



🚺 اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تعدُّ مصرُ منْ أهمِّ وأقدمِ الدولِ حضارةً، وأخرَجتْ للعالمِ الكثيرَ منَ الروَّادِ في كلِّ المجالاتِ؛ مثلَ العالمِ المصريِّ «أَحْمد زويل» الحائزِ علَى جائزةِ نُوبل في مجالِ الكِيمْياءِ، والدكتورِ «مُصْطفى السَّيد» أولِ مصريًّ وعربيٌّ يحصلُ علَى قلادةِ العلومِ الوطنيةِ الأمريكيةِ؛ حيثُ استخدمَ مركباتِ الذهبِ الدقيقةَ في علاج مرضِ السرطانِ، والعالمِ المصريِّ «فَاروق البَاز» الذي استطاعَ أنْ يحددَ

.«	مركبةِ الفضاءِ أبوللو	طح القمرفي رحلة	وطِ الإنسانِ علَى سد	لأماكن المناسبة لهبو
		مين:	حيحةً ممًّا بينَ القوء	(أ) اخترِ الإجابة الص
اصلُ - السامعُ)	(الفاقدُ – الح		ائزِ»:	• معنّى كلمةٍ «الحا
صارُ = المصائرُ)	(المصريونَ - الأم			• جمعُ «المصريِّ»
	ج مرضِ السرطانِ؟	لذي أسهمَ في علا	للفقرةِ، مَنِ العَالِمُ ا	(ب) منْ خلالِ فهمِك
	_			(ج) استخرج منَ الفق
علامةً ترقيم	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامُ قمريةً	فعلًا ماضيًا	فعلّا مضارعًا
كلمةً بهَا تنوينٌ	اسمًا موصولًا	حرف جرً	كلمةً بهَا مذّ بالياء	كلمةً تنتهي بـ«تاءِ مربوطةِ »
Control of the second			ملةٍ بمَا يناسبُهَا:	🌈 اقرأْ، ثمَّ صِلْ كلَّ ج
ٹیلًا		٠	النوم.	أُغلِقُ المصباحَ

The state of the s	اقرأْ، ثمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُهَا:
ٹیلًا	أُغلِقُ المصباحَ النوم.
قبلَ	تُزقزقُ العصافيرُ
بعت	تظهرًالنجومُ
صباحًا	أغسلُ أَسْناني الاستيقاظِ.
y y	تابع مستواك

(") عزيزي ولى الامره يمكنك الرحوع الى «الاحامات التعود حية » في نهاية الكتاب

ازم اختابه



بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعِنْدِي أَحْسَنُ الأَسْمَاءُ لِإِنْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي وَأَيْضًا عَاشَتِ الأَبْنَاءُ لِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي وَأَيْضًا عَاشَتِ الأَبْنَاءُ لَزَرَعْنَا القُطْنَ فِي الوَادِي كَذَا الزَّيْتُون فِي سَيْنَاءُ وَأَنْتِ عِنْ ضُعَفَاءُ وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءُ وَيَعْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّالِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

شرخ النشيد

يتحدُّثُ الشاعرُ عن بلادِهِ فَيَقُولُ:

- إنَّ بِلادَه فِي قَلْبِهِ وَهِيَ عِنده أَفْضَلُ وأَجْمل الأَسْمَاءِ.
 - فَفِي بِلَادِهِ عَاشَ أَجْدَادُه القَدَمَاءُ وعَاشَتِ الْأَبْنَاءِ.
- نَحْنُ نَزْرِغُ القُطْنَ فِي وَادِي النَّيلِ، ونَزْرَعُ الزَّيتُونَ فِي سَيْنَاءِ.
 - بَلَدُنَا مِصْرُ عَزِيزةٌ دَائِمًا، وَتَنْصُرُ الضَّعَفَاءَ وتَحْمِيهم.





الكلمة ومعناها

<u>بَاغَدْتِ</u>	الناصري	قَرِيبَةٌ إِلَى قَلْبِي	۩ڠڔ۫ۑڒڐ	أفْضَلُ	أخشئ
مُتْعَبِينَ	🕮 ضُغفًاءِ	دائمًا	دومًا	وَالِدُ الأب أوالأمّ	-

الكلمة ومضادها

خَذَلَ	ب مسر	ذَلِيلَةً	عد سره	أشوأ	رسيد
أَقْوِيَاءُ	ضغفاء	أحيانًا	دومًا	مَاتَ	ى ش

المفرذ وجمعه

	£	الأَفْطَانُ	القُطُئ	قُلُوبٌ	قَلْبُ
عزيزات	. عریره	الأَوْدِيَةُ	الوَادي	أرَاضٍ	س

الجمغ ومضرده

* :	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	غُجْ	2 -25	بَلَدُ	17.7
ضعِيف	دينهماء	الابْنُ	·¥	الاشم	Summer of

- ١ مَا الدَّليلُ عَلَى حبَّ الشَّاعرِلبلادِهِ؟
 - ٢ أَيْنَ يَعِيشُ الأَجْدَادُ والأَبْنَاءُ؟
- ٣ مَاذَا يَرْرَعُ المِصْرِيُّونَ فِي الوَادِي وفِي سَيْنَاءَ؟
 - ٤ مَا أهميةُ الوطنِ للضُّعَفَاءِ؟

- ج أنَّهَا فِي قَلْبِهِ وهِيَ عنْدَهُ أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ.
 - ج فِي الوطنِ.
- ج فِي الوَادِي القُطْنُ، وفِي سيْنَاءَ الزَّيتُون.
 - ج يَنْصُرُهم ويَحْمِيهم.



اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُبِهَا عَنْ حُبِّكَ لِبَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ ارْسُمْ أَحَدَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ بِهَا وَتحدَّثْ عَنْهُ:

200

المنعيين ولد لأب أو الأم

اخْترالمَعنَى المُنَاسِبَ للكلمةِ الملونةِ: ساعدت القريبةُ إلى فسي

• أحبُّ زيارةً أحدادي.

- ناصرتُ جارِي عندَما احْتَاجَ إليَّ.
 - يساعدُ أَبِي الضعفاءَ .
 - بلادِي العزيزةُ رمزُ الحضارةِ.
- اقْرأ النشيدَ قراءةً صامتةً، ثمّ صلْ:

تتحدَّثُ الأبياثُ عنْ

يزرعُ المصريونَ القطنَ في

تناصرُ مصرُ

الوادِي

الضعفاء

أرضِ أجدادِي مصرّ

:﴿إِرْشَادَاتَ لَوْلَى الْأَمِرِ:

- (*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارةِ، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ
 - (**) عزيري وليَّ الامر ، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية الكتاب

اذكُرْ بعضَ خصائصِ أرضِ الأجدادِ كَمَا فَهمْتَ مِنَ النَّشِيدِ.

صەتىة:	مقاطع	الآتيةً إلى	الكلمات	الم حلل
سرية.	-	، حت ا		م م

- بلَادِي:/. /،
- - 🕦 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَنْتِ عَزِيلِزُهُ دَوْمًا

وَكُمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءُ

• كلمةً مضادُّها «ذَليلَة»:

• نَاصَرْتُ: . . . / /

الْأَبْنَاءُ: الْأَبْنَاءُ:

- (أ) هَاتِ مِنَ البيتِ: • كلمةً معنَاها «سَاعَدْت»: .
 - كلمةً مفردُها «ضَعِيف»:
 - (ب) اشْرَح البَيْتَ بِأَسْلُوبِكَ.
 - (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

ضمير مخاطب للمفرد المؤنث

كلمة بها مذ بالياء

كلمةً بهَا تاءً مربوطةً

كلمةً بهَا تنوينُ بالفتح

حرف حر

اسمًا جمعًا

كلمة بها مذَّ بالألفِ

فعلًا ماضيًا

🕥 هيَّا نَقْرَأُ:

أَعِدْ قراءةً نشيدِ «أرضُ أجدادِي».





الأساليب والتراكيب (الشدة)



الحود المساكن الما والآخرُ متحرك من حرفينِ مكررينِ في النطقِ ، الأولُ ساكن الله والآخرُ متحرك الما والكنهمَا يدمجانِ فيصيرانِ حرفًا واحدًا في الكتابةِ وتوضعُ فوقَه الشدةُ الله .



اقرأ والحظِ الحرفَ المشدَّدَ، ثم أكمِلُ كالمثالِ:



نحرفُ المشددُ يتكونُ من مكررينِ في الكنَّهُما يُكتبانِ واحدًا، تُوضَعَ فَوْقَه

🕸 إرشادات لولي الأمر:

قراءةُ ووعيُ صوتيُّ وفهمُ القواعد اللغوية. يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفله أنَّ الحرف المشددَ يتكونُ منْ حرفين مكررين في النطق، لكنَّهُما يُكتبان حرفًا واحدًا، تُوصع فوقه شدةً (___).

🎞 🖰 قراءةً وفهم القواعد اللعوية وكتابةً يطلتُ وليَّ الأمرِ من طفله أنْ يحدد الحرف المشدد، ثُم يقوم بتحليله إلى الصوتين الحاصين له





- مُسْرَحيَّةً: / /
 - 🚺 اقرأ، ثمَّ صوبِ الخطأَ فيمَا يلِي:
 - «أوب» الحرفُ المشددُ هوَ «ب».
 - «بحب» الحرفُ المشددُ هوَ «ي».
 - ‹‹حيه ›› الحرفُ المشددُ هوَ «ة ». 🚺 اقرأً، ثمَّ ضعْ دائرةً حولَ الكلماتِ الَّتي بهَا حرفُ مشددٌ:

«اشْتَريتُ لأمى شَالًا هديةً، مُزينًا بالنقوشِ الجَمِيلَةِ؛ ليُشعرَها بالدفْءِ».



• « لريبون » الحرفُ المشددُ هوَ «ت».

﴿ إِرْشَادِاتُ لُولِي الْأَمِرِ:

🎞 🖰 🛂 وعيَّ بصريٌّ وقراءةً وفهمُ القواهد اللغويةِ: يطلتُ وليَّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلمةَ ويصلَها بالصورة المناسبةِ، ثمَّ يميزَ صوتَ الحرف المشدد ويكتبه.







التبّع علم مصر ولوّنه ، ثمّ ابحث في الإنترنت بالتعاون مع وليّ أمرك عن علم دولة أخرى وارسمه :



اقرأ وتتبّع، ثمّ اكتُبْ بخطّ النَّسْخ:

مِصْرُ العزيزةُ لِي وطَن.



ابدأ

🚺 اكتُبُ ما يملي عليك.

🗘 إر شادات تولي الأمر:

- المسط ١٥٥ وعيُّ بصريُّ وصوتيُّ وكتابةٌ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طقلِه أنْ يبحث في المنزلِ عنْ أشياءَ يحتوي اسمُها علَى حرفٍ مشدَّدٍ، مثل «كرسيٌّ - سجُّادة - غسَّالة - ثلَّاجة - سكِّين - شُبَّاك »، ثمَّ يكتَّبهَا.
- للنُعاص ٧٥٥ قراءةً وكتابةً. يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يقرأ الجملة، ويتثبغها، ثُمَّ يكتبَها بخطّ النسح، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقً أحجامهاء والالتزام بالسطي
- تنسط 👊 كتابةً يطلبُ وَلَيُّ الأمرِ مِنْ طَفَلِه أَنْ يكتبَ ما يُملَى علِّيه . مُستَحَدمًا قواعدَ اللغةِ استَحَدامًا صحيحًا، ويُملي وَلَيَّ الأمرِ علْيه جُملًا مثل · «تُرْزَعُ الرَّيْتُونَ فِي سِيْنَاء »، و «مصْرُ تُناصِرُ الصَّغَفَاءَ دوْمًا»، و «نظر يُوسُفُ منَ النَّافَذَة ».



		P	
	5 a	7 24	
أجب:	رتم	اف ا	
	—		

مصرُ يامهدَ الكَرَمُ مصرُ يَا أَرضَ الهَرَمُ أنـــــتِ للدِّيـــــن البِشَــــارةْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مَعْنَى «بَدْء»:
- مضادُّ «الكَرَم»:
- (ب) بم وصَفَ الشاعرُ مصرَ في الأبياتِ؟

كلمةً على وزنِ «الحجارةِ» كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

(ج) استخرج من الأبياتِ:

اسمَ بلدِ

كلمةً بهَا لامٌ قمريةً

كلمة بها تاء مربوطة

أداة نداء

ضميرا للمخاطب

مساعدة إملائن

G

الحرف المشدد كلمة بها مذ نوغه

(مُنْتهى - بدَايةٌ - عملٌ)

(الخوف - الضعف - البخل)

🕜 أجبْ عمَّا يلي:

تانع مستواك

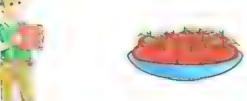
(أ) انطقِ الكلماتِ، ثمَّ ضغ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي بها حرفٌ مشددٌ:

(ب) اكتبْ تَحْتَ كلِّ صورةِ الحرفَ المشددَ بها:













من لمستشدة

(*) عزيري وليَّ الامر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهَّاية الكتاب

و در دستو

• تهدفُ هذه الأنشطةُ إلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاربثِ والقيمِ التي تضمنها النشيدُ، وفي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلة، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذ الأنشطةِ الخاصةِ به، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةُ أخرَى بِتنفيذِ مِذْهِ الأُنشطةِ.

نمورج كنابي قصه



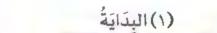


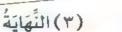
هيّ حكايةٌ مكتوبةٌ تستندُ إلَى الواقعِ، أو إلَى الخيالِ، أو إلَى الاثنينِ معًا. ويجبُ أنْ تكونَ لهَا عناصرُ أساسية هي: الشخصيات - الأحداثُ (البداية - المشكلة - النهاية) - المكانُ- الزمانُ.



(1)

معرفة عناصر القسية وترتيث أحداثها، يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ أيَّ قصةٍ لهَا عناصن وهذه العناصر هي: البداية -المشكلة - النهاية - المكان - الزمان.







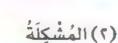


(٢) المُشْكِلَةُ



الشَّارعُ المكانُ

الزمان مَسَاءً.









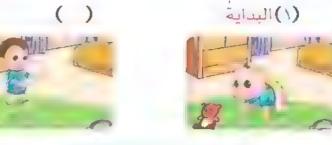


المكانُ

الحديقة

صَبَاحًا. الزمان

آرتُّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، ثمَّ أكملْ:









🌣 🗘 إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُ التعبيرُ الكتابيُ المنتجَ النهائيُ منَ الموضوع، وفيه يجمعُ الطفل كلِّ ما تعلمه منْ مفرداتٍ وفكر ونصوصٍ وتراكيبُ لغويةٍ؛

(* °) عربيري ولي الأمر ، يمكنك الرجوع إلى «الإحانات النمودجية » في نهاية الكتاب.



🕡 النُّما 🔻 وعيْ بصريُّ وترتيبُ أحداثِ القصةِ ، وكتابةً 🛚 يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يرثب أحداثَ القصةِ (البدايةُ – المشكلةُ – النهايةُ)، ثمّ يُكمل الزمانُ والمكانُ.

🝘 صلْ حسَبَ ترتيبِ أحداثِ القصةِ ، ثمَّ حدِّدِ المكانَ والزمانَ ، ومَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ :







النهاية

في الصباح حاولَ الدُّبُّ

الصغيرُ تسلقَ الشجرةِ.

النهاية

البداية الزمان

المشكلة

تعلمتُ منَ القصية

🚺 ضغ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لها؛ لتكوِّنَ قصةً :

المكان

استطاعَ الدُّبُّ الصغيرُ التسلُّقَ، ولكنَّه لم يستطع النزولَ.

ساعدَتِ الأُمُّ صغيرَها علَى





النزولي.

البداية



المشكلة



🚺 🚇 اقْرَأْ وَارْسُمْ:

(١) البِدَايَةُ

وعيَّ بصريٌّ وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ مَنْ طَفِلِهِ أَنَّ يَعِبْرُعَنَّ أَحِدَاثِ الْقَصِيةِ بالرسم، ثُمْ يكتبُ عنوانًا لهًا. (٣) النَّهَايَةُ

(٢) المُشْكِلَةُ

وَفِي وَقْتِ اللَّعِبِ وَجَدْتُ

صَدِيقِي يَجْلِسُ وَحِيدًا.

فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَلْعِبْتُ مَعَهُ ، وَأَمْضَيْنَا وَقُتًا مُمْتِعًا.

اكْتُبْ عُنْوَانًا للقِصَّةِ:

الصَّبَاح.

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

🖒 إرشادات لولي الأمر:

٣ وعنَّ بصريٌّ وترتيبُ أحداثِ القصةِ. يطلبُ ولنَّ الأمرِ مِن طفلِه أنَّ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثمَّ يصلَها بالمناسبِ، وأخيرًا يكتبُ المكانَّ والزِّمانَ ومَا تَعلُّمَهُ مِنَ القِصَّةِ.

مسادة 🤞 قراءةٌ ووعيٌ بصريٌ وتحديدُ عناصرِ القصة يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفته أنْ يقرأ الجمل، ثمّ يضع كلّ جملةٍ بحث صورتها، مراعيًا ترتيب عناصر القصة



📵 اقرأ القصةَ، ثمَّ حدِّدْ عناصرَها:

«فِي المساءِ أحضَرَ «مَرُوانُ » ألعابَه ، وبدأ في تكوينِ البيتِ الذِي يفكرُ في بنائِه عندَما يكبَرُ ، ولكنْ عندَما اقتربَ منَ الانتهاءِ جرَى أخوهُ الصغيرُ بجانبِ البيتِ فأسقطَه . حزِنَ «مَرُوانُ »؛ فأتَى والدُه ليساعدَه في تكوينِه مرةً أخرَى . ويعدَ أنْ أتمَّه فَرخ «مَرُوانُ » والتقطَ لبيتهِ صورةً تذكاريةً رائعةً ».



	نوانُ مقترحُ للقِصَّةِ	c
المكانُ	البداية	الشخصيات
الثفاية	المشكِلَةُ	الزمانُ

🕜 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ؛ لِتَكْتُبَ قِصَّةً:







Harris Gallian

1 اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ:

عنوانُ المِّصُةِ «ازرعُ ورُدة»

الشخصياتُ المكانُ الزمانُ النَّامِ. حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ. صَبَاحَ أَحَدِ الأَيَّامِ. الأَطْفَال - المُعلِّمَة. حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ. صَبَاحَ أَحَدِ الأَيَّامِ. النَّهَايَةِ النَّهَايَةِ النَّهَايَةِ النَّهَايَةِ النَّهَايَةِ المُشْكِلَةُ المُدَايِةِ النَّهَايَةِ المُشْكِلَةُ المُدَايِةِ المُشْكِلَةِ المُشْكِلَةِ المُشْكِلَةِ المُدَايِةِ المُشْكِلَةِ المُدَايِةِ المُدَايِةِ المُدَايِةِ المُدَايِةِ المُدَايِةِ المُدَايِّةِ المُدَايِةِ المُدَايِّةِ المُدَانِيِّةِ المُدَايِّةِ الْعُلِيِّةِ المِدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُدَايِّةِ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المُدَايِّةِ المُنْ المُنْ الْعُلِيِّةِ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْمُ المُنْ المُنْ

• قَطفُ الأَطْفَالِ لِلوُرُودِ. الطُّرُودِ. • نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ الأَطْفَالَ الوُرُودِ. • نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ الأَطْفَالَ إِلْوَرُودِ جَدِيدَةٍ. بِعَدَمِ قَطْفِ الوُرُودِ لأَهَمِّيَّتِها.

إِعْجَابُ الْأَطْفَالِ بِالْوُرُودِ.

اخترْ صورةً، وتخيلِ الأحداث، واكتُبْ عنها قصةً، مراعيًا عناصرَ القصةِ:











النهاية

عنوان العصه



- كتابة عنوانِ القصةِ.
- كتابة بدايةِ القصةِ.
- كتابةُ شخصياتِ القصةِ.
- كتابةُ مشكلةِ القصةِ.
- كتابةُ نهايةِ القصةِ.
 - كتابة زمانِ القصةِ.
- كتابة مكان القصةِ.
 - إملاءُ صحيحٌ.
 - خطُّ جميلٌ.





أحاولُ أَنْ ٱلْتَرِمُ لَلْتَرْمُ بِعُضِ الوقْتِ ٱلْتَرْمُ مِعْظِمِ الوقْتِ ٱلْتَرْمُ دائمًا

أعدْ كتابةَ القصةِ في كراستِكَ بعدَ أنْ تقدَّمْتَ واكتسبْتَ مَهَاراتٍ.

🖒 إرشادات لولي الأمر:







التنوين: الكلماتِ الآتيةَ حَسَبَ نوع التنوينِ:

القليدة الحج المن

أبناءً - ثقافةً - رمزً - عزيزةٍ - تمثالًا - نقوشٍ

تنوينّ بالكسر

تنوین	 		ٔ تنوینّ /
بالفتح	 ******	****	بالضم

(الدائرة بحسَب لونِ السؤالِ الذِي تصلحُ إجابةً له كالمثالِ:

٢ ـ متَى دَهَبْتَ؟

فوقَ المكتبِ. قبلَ الغداءِ. بينَ الأشجارِ. صباحًا.

١- أينَ الكرةُ؟

تحتّ الكرسيِّ.

🥮 أكملِ الجملَ التاليةَ بظرفِ مناسبِ:

• نستيقظُ مِن نومِنا

. الماءِ . • تسيرُ السفينة .

سورِ الحديقةِ . • قابلتُ صدِيقي

.. حلَّ الأنشطةِ . • أقرأُ الدرسَ



🚺 صنفِ الأفعالَ الآتيةَ بحسَبِ زمنِهَا:

نَقَشَ يقترخُ

الفعل الماضي

تغزلُ

الفعلُ المضارعُ

اذمَبْ

فعلُ الأمرِ

رَتُبُ

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- لامر. بعد الانتهاء من تتعيد انشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طمنك إلى الانشطة التاليه
 - هذو الأُنْشِطةُ مُرَاجَعةٌ عَامّةٌ عَلَى المؤضّوع كَامِلًا.
 - عزيزي وليّ الأمر، يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتاب.



() أكمل الجمل الآتية كالمثال:

اسمٌ مميزٌ ساعدتُ إشارةً اقتراحات • نجيب محفوظ رواني. • نجيب محفوظ e the me a pro-• لدَى الطفل آراءً. • لدّى الطفل • ناصرتُ الضعفاءَ. الضعفاءَ. • كوكبُ الشرقِ لقت أمِّ كُلْتُومٍ. • كوكبُ الشرقِ لأمِّ كلثومٍ. • الحمامةُ رمزُ للسلامِ. • الحمامة . . للسلام،

📵 عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ ، مستخدمًا الفعلَ المناسبَ ممَّا يلِي:

شرب يشرَبُ اشرَبُ





🕜 انطقْ، ثمَّ ضعْ كلَّ شدةٍ تحتَّ الصورةِ المناسبةِ لهَا:







• اقْرَأ القصةَ.





- يقرأ الولدُ القصةَ.
- يذاكر المجتهد الدرس.
 - شرب الطفلُ اللبنَ.

المكان

البيتُ – المدرسةُ

-الحديقة - النادي

اخترالعناصرالمناسبة، ثم اكتُب قصة في كراستِك:

الأمُّ - المعلمُ -

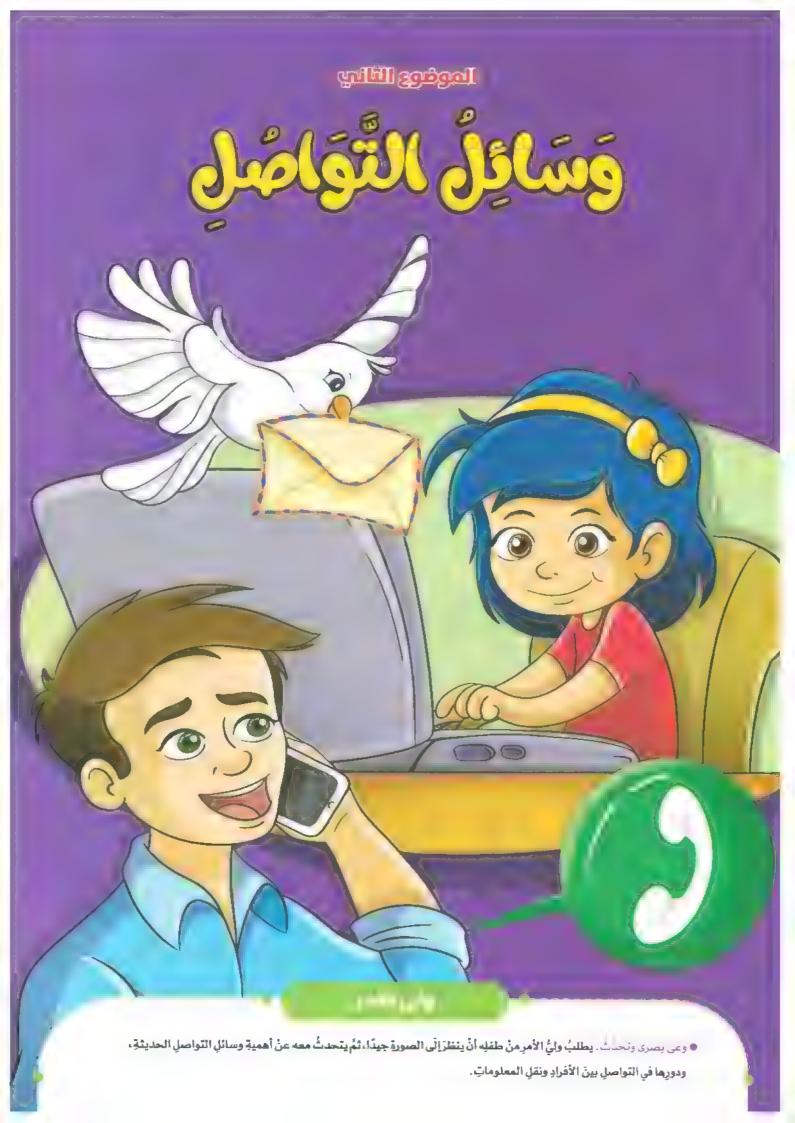
الشخصيات

الصديقُ – المدربُ

الزمان

صباحًا - ليلًا













جَاءَتْ فِرْقَةُ مَسْرَحِيَّةٌ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ لاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ للاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّاتِ.

• مَاذَا جَهَزَتِ الفِرْقَةُ المَسْرَحِيَّةُ ؟ولمَاذَا؟



تَقَدُّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي للاخْتِبَارَاتِ وَنَجَحْنَا، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدَّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرَجِيَّ الْمُقْبِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرَحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ. • لِمَنْ سَتُقَدُّمُ الفِرْقَةُ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ؟



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثَّلُ وَنُوَصِّلُ الفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟ اجْتَمَعَ كُلُّ المُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَجِيَّةِ لإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادَلْنَا الْحَوَارَ وَالنِّقَاشَ؛ اجْتَمَعَ كُلُّ المُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَجِيَّةِ لإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادَلْنَا الْحَوَارَ وَالنِّقَاشَ؛ فَاقْتَرَحَ «حَسَنٌ» أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.

• لِمَاذَا كَانَتْ مُهِمَّةُ العرض المشرحيّ صعْبةً؟



ذُهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ «حَسَنٍ» الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ؛ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ كَالأَصَابِع لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكَةِ الشَّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الجِسْمِ للتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى، يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا. • مَا لُغَةُ الإِشَارَةِ؟





وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَ الْمَسْرَحِيَّ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الإِشَارَةِ.

• مَاذَا اقْتَرَحَ والدُ «حسنِ»؟



كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلُّ مَنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالإِشَارَةِ. • مَاذَا تَعَلَّمَ المُمَثِّلُونَ؟



وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرَجِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الأَطْفَالُ كَثِيرًا. • بِمَ شَعَرَأَطْفَالُ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ أَثْنَاءَ عَرْضِ الْمَسْرَجِيَّةِ؟



وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكْرَارِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالاَشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةٍ تَعْلِيميَّةٍ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ الْعَدِيدِ مِن الْمَسْرَحِيَّاتِ لأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نُفُوسِهِمْ. • فيم شَتْرِكَ الأَصْدِقَاءُ؟ وَلَمَاذَا؟

تاريس المانتين

				الكلمة ومعناها		
مُنْعَبًا	مُجْهَدًا	آرَاءً	اقْتِرَاحَاتُ	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَنوَعَةٌ	
يقومُ ب	يۇدي	تَبَادُلُ الرَّأْي	النَّفَاشُ	سنعرض	سنقدم	
فَرِحَ	سعد			القادمُ	المقبل	
 زَّادَتُ رَغْبَتِي	تحتست	لغةٌ تعتمِدُ علَى	A L G Y L d w L	فاقد والسمع	الصُّمْ	
 الكثيرُ	العديد	حركةِ الأيدِي		نُجَهِّرُ	4.	
الفَرْحَةُ		باستطاعتِنَا	يمكننا	تَرَدُّدٌ	خيْرة	
	البهجة	الأحاسيس	المشاعر	غَيْرَ	دون	
				ومضادُّها	الكلمة	
مُمِلًّا	مختعا	تَفَرِّقَ	اجتمع	المُتَشَابِهَةُ	المتنوعة	
مُريحًا	محهذا	يستحيل	يمكن	أخفَتْ	أعلنت	
جَهِلّ	تعلم	العودةُ	الذهاب	أعداء	أصدقاء	
قليلٌ	كثير	الانقطاع	التواصل	فَشِلَ	نجح	
الْخُرْنُ	4		القادر	اطْمئنانٌ	حيرة	
	السرور	الفاجِزُ		صفت	كلام	
				رِدُ وجمعُه	المف	
أَفْرادٌ	فَرْدُ	لُغَاثُ	ثُغُةً	ِ فِرَقْ	فِرْقَةً	
أوْقَاتُ	وقت	الإشاراتُ	الإشارة	مَسَارِحُ	مسرخ	
الثَّجَارِبُ	التجربة	الوُجُوهُ	الوجه	اللِّجَانُ	اللَّجْنة	
دَوْراتٌ		الأَجْسَامُ	الجشم	الجوَارَاتُ	الحوار	
	دورة	النُّصُوصُ	النص	مُتَخَصِّونَ	ىتخصص	
				ومضرده	الجمع	
الإصبغ	الأصابع	مُخْتَلِفٌ	مُخْتَلِفُونَ	مَشْرَحِيَّةٌ	ىشرحيات	
الرَّقْمُ	الأرقام	مُمَيَّزُ	مميرون	اخْتِبَارٌ	غتبارات	
الحرفُ	الخروف	المُشترِكُ	المشتركون	مُمَثَّلُ	ممثلون	
تَعْبِيرٌ	تعابير	اقتراحُ	فتراحات	صَدِيقٌ	أصدقاء	
نَصْبَ .	ئفوس	حركة	حركات	طِفْلٌ	أظفال	

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجِدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصل بنمسِه للمعنَى الصحيح.



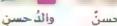
لمكان

طعدوج الحل

أحدُ الأبامِ.



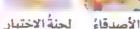
















أحداث البداية

- جاءَت إلَى الحيُّ فرقةٌ مسرحيةٌ لعبرض مسرحياتٍ، وتحتاجُ إلَى ممثلينَ.
 - نجاحُ الأصدقاءِ في اختباراتِ اختيار الممثلينَ.

أحداث النهاية (الحل)

- ه ذهَب الأصدقاءُ إِلَى والدِ «حسن »؛ لأنه متخصِّصٌ في لغةٍ الإشارة.
 - شَرَح والدُّ «حسن » للأصدقاءِ لغةَ الإشارةِ،
 - أدَّى كلُّ فردٍ في المسرحيةِ دورَه بإتقانِ.
- نجَحيتِ المسرحيةُ وسعد الأطفالُ، وقرّرالأصدقاءُ تعلُّم لغة الإشارة.

احداث الوسط (المشكلة)

المشاركةُ والتعاونُ، وإدخالُ السرورِ علَى نفوسِ مَنْ حَوْلَنَا.

- ستُقِدَّمُ المسرحيةُ لأطفالِ مدرسةِ الصُّمِّ.
 - احتار الأصدقاءُ ماذاً يقدّمونَ.

• الاهتمامُ بذوي الهمم.

اجتمع الأصدقاءُ للنقاشِ والحوار لإيجادِ حلَّ.

تعرُّفُ لغةِ الإشارةِ والتواصلُ غيرُ الصوتيُّ.

قَضَةُ الاستماع في 🍦 سؤال وجواب

- ١ لمَن سيُقدَّمُ العرضُ المسرحيُّ؟
- ج سيُقدَّمُ للأطفالِ في مدرسةِ الصُّمِّ.
 - ٢ لماذًا اجتمعَ الممثِّلونَ؟
- ج لإيجادِ اقتراحاتٍ وتبادُلِ الحوارِ والنقاشِ.
 - ٣ مَا تَحْصُّصُ والدِ «حسن»؟
 - ج لغة الإشارة.
 - ع مَالغةُ الإشارةِ؟
 - ج هيَ طريقةُ التواصلِ غيرِ الصوتيِّ.
- ه مَا الذِي قامَ بِهِ الأصدقاءُ بعدَ نجاح المسرحيةِ؟
- ج قامُوا بالاشتراكِ في دورةٍ تعليميةٍ في لغةِ الإشارةِ.
- (*) تُعدُّ «عناصِرُ قصةِ الاستماعِ » بمثابةِ ملخصِ لعناصرِ لقصةِ منْ «شخصياتٍ زمانٍ مكانٍ أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماع في سؤالٍ وجوابرٍ» بمثابةِ ملخصِ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابرٍ.

سلاري











🥒 صِلْ كلَّ كلمةٍ بالرمزِ الذِي يدلُّ عليهَا:







الدواء



الخطأ

مسرحية

المُتفوقينَ

الكلام المسموع

العدل

السلام

موسيقية

الصُّمِّ

لغة الإشارة

ضغ علامة (√) أمامَ الإجابةِ الصحيحةِ:

- الفِرقةُ التي جاءتُ إلَى الحيَّ فِرْقَةٌ
- كانَ العرضُ المسرحيُّ لأطفالِ مدرسةٍ
- أطفالُ مدرسةِ الصمّ يتمُّ التواصلُ معهم مِن خلالِ

﴾ أكمل باستخدام الكلماتِ:

مُميزُونَ

النهاية

لغة الإشارة

ممثلين



• أعلنتِ الفرقةُ المسرحيةُ عن اختباراتِ لاختيارِ

- أطفالُ مدرسةِ الصُّمِّ مختلفونَ و
- لغةُ الإشارةِ هِي طريقةُعيرِ الصوتيِّ.
 - اشتركَ الأصدقاءُ فِي دورةٍ تعليميةٍ عن
 - نَجَحتِ المسرَحيَّةُ وسَعِدَ الأَطْفَالُ من أَحْداثِ



في القِصة .

🔆 إر شادات لولى الأمر:

- (*) عزيزي ولي الأمر، بعدُ الانتهاء من تنفيذَ أنشطة كتاب الوزارة، ابتقلَ مع طفلِك إلى الأنشطة التالية
 - (° °) عريري وليَّ الأمر ، يمكنك الرحوع الى «الإحابات التمودجية » في بهاية الكتَّاب

• دِ رَعَا /سُ:	• مسـ / ر / ح :
• مُشْارِدًا رِاكَ:	• مُاسَا/عَادَاةٌ:
• التُّراتَرُ وا / صُرالُ:	• الشَّـ / شِـ / / غَا / ه :
	حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
• مُتَخَصَّصُ: ١٠٠١ .١٠ / . ١٠٠١	• مُمَثَّلُ: . / /
	• صَوْتِيٌّ: / /
• العرْضُ: / / • تَعْلِيمِيَّةٌ: / / /	• تَعابِيرُ: / / /
وَعَلَامَةً (٢) أَمَامَ الجملةِ غير الصحيحةِ:	أمّامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ ، أمّامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ ، أ
الأغنياتِ.	• جاءَت إلى الحيِّ فرقةٌ غنائيةٌ لعرضِ بعضِ
لفالِ المسرحيةِ.	• واجهتِ الأصدقاءَ مشكلةُ التواصلِ معَ أط
*	• أطفالُ مدرسةِ الصمِّ يتحدثونَ ويسمعونَ
	• تعلَّمنًا منَ القصَّةِ التعاونَ والمشاركةَ.
	اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
رًا فِي الحَيِّ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُثَنَوِّعَةً، وأَعْلَنَتْ	«حَاءَتْ فْرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ ، وَحَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيهُ
	عَنِ اخْتِبَارَاتٍ لاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ للاشْتِرَاكِ فِي هَٰإ
	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة:
(متزايدةً - مختلفةً - متشابهةً)	ه مَعْنَى «مُثَنَوَعَةٍ»:
(مسارخ – متمسرحونَ – مسرحياتَ)	• جَمْعُ «مَسْرَحِيَّةٍ»:
	(ب) صوِّب الخطأ فِي الكلماتِ التاليةِ:
• أُحِبُ:	• أدمُ: • هوَاءًا: .
	(ج) مَاذًا جَهَّزَتِ الفِرْقَةُ المَسْرَحِيَّةُ ؟
	(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:
نَوْعُهُ حرفَ جرِّ علامةَ ترقيمٍ	فعلًا ماضيًا كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينَ
بهَا حرفُ مدًّ 📁 نَوْعُهُ اسمَ إشارةِ للمُفْرِدِ المُؤَنَّثِ	كَلْمِةُ بِهَا لَامٌ قَمْرِيةٌ كُلْمِةً بِهَا حَرِفٌ مَشْدَدُ كُلْمِةً
رقِ المختلفةِ لمساعدةِ أشخاصٍ مختلفِينَ	الله أصحابَك بالتحــدُّثِ عـن الطُّـــــــــــــــــــــــــُثِ عـن الطُّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

٩ مشاركة وتحدث بطلب ولي الأمر من طفله أن يُشارك في محادثات مع أصحابه حول طُرق مساعدة الأشخاص المحتلفين المميزين

الموضوع الثاني

أدمِجِ المقاطعَ الصوتيةَ ؛ لتكوِّنَ كلمةً :

🗘 إرشادات لولي الأمر:



🥚 اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«دَخَلِ الأَبُ غَرِفَةَ ابنِه فُوجَده حَزِينًا؛ فقالَ لَه: لماذَا أنتَ حزينٌ يَا «أَدهمُ»؟ قالَ «أَدهمُ»: أُريدُ أَنْ ألعبَ معَ جارِنا «عادلٍ»، لكنَّني لَا أستطيعُ أَنْ أتواصلَ معَه؛ لأنَّه لَا يسمعُني. فقالَ لَه والدُه: تقصِدُ أَنَّه أصمُّ؟ قالَ «أَدهمُ»: نعَمْ يَا أَبِي. قالَ الأَبُ: هذهِ ليستُ مشكلةً يا بُنَيَّ؛ فأنتَ تستطيعُ التواصُلَ معَه إذا تعلَّمتَ لغتَه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنّاها «لا يسمَعُ »: كلمةً مضادُّها «خرَح»:
 - كلمة جمعُها «مشكلاتُ»:
- (ب) مَا اللغةُ التِي يجبُ علَى «أدهمَ» تعلُّمُها كيْ يستطيعَ التواصلَ معَ جارِه «عادلِ»؟

(ج) استخرخ منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا كلمةً بها حرفُ مشددُ الحرفُ المشددُ أداةَ استفهامِ كلمةَ تنتهِي بـ «تاءِ مربوطةٍ » ضميرَ مخاطبِ اسمَ إشارةِ للمفردِ المؤنثِ علامةَ ترقيمِ كلمةَ بها مدُّ بالياءِ كلمةَ بها مدُّ بالألفِ كلمةً بهَا تنوينٌ توعُه كلمةٌ بها لامٌ قمريَّة كلمةٌ بها لامٌ قمريَّة كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ

(أداةُ نفي)

(ظرف زمان)

(علامة ترقيم)

(أداةُ تعجّب)

(متنّی)

🕻 أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

- أسهَرليلًا.
- أحبُّ القراءة النوم.
- قالَ أبِي الماءُ سرُّ الحياةِ .
 - . . . أجملَ الصحةَ ا
 - جميلتانِ.

(*) عريزي ولي الاما العكنث الرجوح إلى " الإجابات المُموذُجِية " فِي بهاية الكتاب

• تُهدِفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة وليّ الأمر على تعرف مستوّى طفله، ومدّى تمكّنه منّ المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتُها القصةُ، وفي حالةٍ عدم قدرة الطفل على الإجابةِ عن الأسئلة، ينبغي لوليّ الأمر توجيهُ طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصةِ، وتنفيذ الأنشطةِ الحاصةِ بها، ثُمّ إعادةٌ تقييمه مرةٌ أخرى بتنفيذ هذه الأنشطةِ

مساط ١ استماعٌ وفهمُ: أسمِعْ طفلك الفقرة، ثُمَّ اطلبٌ منْهُ أَنْ يجيب عن الأسئلة التِي تليها.

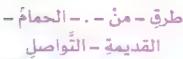




رتِّب؛ لتُكوِّنَ جملةً مناسبةً للصورةِ:

رسالةً - صديقِهِ - إلَى - أرسلَ - . - أحمدُ - المريضِ





THE REAL PROPERTY.



اقرأً، ثمَّ اكتُبِ الجملةَ التي تعبِّرُ عنها الإشاراتُ:



اكتُبْ جملةً لأبيكَ المسافرِ تُعبِّرُ فيهَا عن حبِّكَ لَهُ:

اقرأ ولاحظ، ثمَّ صنِّف:

النِّملُ الكِتابُ

الوَلدُ - الجَملُ

السَّحابُ الرُّمخُ الْحَامُ

ددلا بنطق،،

اللامُ القمرية ددنيطوي،

🕏 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التاليةِ

القَلمُ

- (**) عرْيزِي وليَّ الأمرِ ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى « الإجابات النموذجية » في نهاية الك.
- آ وعيَّ بصريُّ وقراءةً وكتابةٌ يشرحُ ونَيُّ الأمرِ تطفيه أَنَّ كُلُّ إِشَارَةٍ تَرَّمُزُ للحَرْف الذي تختها في لُغة الإشارة، ثُمْ يطلبُ منه أن يقرأ الحروف، ثم يكتب الجملة التي تعبرُ عنها الإشارات.
- 2 وهُمُ القواعد اللعوية يُشرح ولي الأمر لطعله أن اللام القمرية هي اللامُ التي تُكتَب وتُنطقْ، وأن اللام الشمسية هي اللامُ التي تُكتَبُ ولا تُنطقُ.



الخاشوب

	• الـ / مَدْ / رَ / سَـ / • التّ / تَـ / عَا / وُ /	_	• الثُّرُ تِمْ/ سَا ُ • الْـُرعِدُ/ مُ:
	 التَّمْثِيلُ:/. الوَطَنُ: /. 	لآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: /. / ./ / / / ./. / ./ ./	• الأصدقاء:
	: • ذَهَبِتْ أَمِّي إِلَى • كتَبِتُ لافْتةً عَن		اقرَأَ، ثمَّ أكمِلْ بهَ • أحبُّ منَ الفاكهةِ • يحبُّ أخِي رياض
رِها الطّبيعيةِ الْخلَّابةِ ومعالمِها	لأَقصُرِ» التِي تتميزُ بمناظ	حولَ الكلمةِ التِي بهَا لامٌ ش سافرتُ معَ عمِّي إلَى مدينةِ «ا ثلَ معبدِ الكرنكِ ومُتحفِ الت	«في العام الماضِي
هَا لامٌ قمريةً. مُ الشمسيةُ		اكتُبُ ثلاثَ كلماتِ بهَا لامٌ و دُمُ القمريةُ	
مندهش	غاضبٌ	لوجهِ الذي تعبرُ عنْهُ: حزينٌ	مِيلُ كلِّ كلمةٍ با سعيدٌ ص
	○ • <u>·</u> •		
والمن خطري	EA-121 0 3 128 c 1 (20 c 17 12 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	كتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ: حَدَثَ تطورٌ هائلٌ فِي و	
	وسائل التواصر		ابدا ﴾ حَلَ ت}ارشادات لولر

أدمح المقاطع الصوت في اتكون كامةً -

- وعيُ صوتيٌ ودمجُ وكتابةً. يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يدمجَ المقاطعَ الصوتيةَ ؛ ليكوّنَ كلمةً، مع التركيزِ علَى اللامِ الشمسيةِ واللامِ القمريةِ.
- وعي نصريًّ، وفهمُ القواعد اللغوية، وكتابةُ عطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفله أنْ ينظرُ للبيئةِ حوله ويختارُ ثلاثةً أشياءَ بها لامُ شمسيةٌ، وثلاثةً بها لامٌ شمسيةٌ، وثلاثةً بها لامٌ شمسيةٌ، وثلاثةً بها لامٌ قمريةٌ، ثمّ يطلبُ منهُ أنْ يكتبَها.
 - ١٠ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ- يطلبُ وليُّ الأمر من طملِه أن يقرأ الكلماتِ وينظر للوجوهِ، ثم يصل كلَّ كلمةِ بالوجه المناسب لها.
- ۱۱ قراءةٌ وكتابةٌ. يساعدُ وليُّ الأمرّ طفله في أنْ يقرأ الحملة ، ويتثبعها، ثُمَّ يكتبها بحطّ النسخِ ، مراعبًا اتجاهابُ الحروب، وثناسق أحجامها، والالثرامُ بالسطر.





قَمَةُ «رِحْلَةُ إِلَى الْمُخَيَّمِ»









بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الأَصْوَاتِ تُنَادِي: «يَا كَرِيمُ.. يَا كَرِيمُ». سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا: «كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟». فَقَالَ الْقَائِدُ: «مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا!». فَتَسَاءَلْتُ: «أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ؟».



علىت الله المساحدة ال الكلمة ومعناها فَقَدْتُ مَكَانُ نَضَعُ بِهِ الخَيْمَةَ 🕮 أضغت 🕮 مُحيمٌ وَجَدَ عثر على عَلَامَةً تُحَرَّكَ وتَنَقَّلَ إشارة أغصان فروعٌ 🕮 تجول أحس أشغر مدة تعيي تقصد فترة أَضَاءَ - أَوْقَدَ اندهَشتُ 🕮 أشعل تعجبت غَيْر سوي الكلمة ومضادها شقيث وجَدتُ أضعت عُدتُ ذهبث سعدت فُقَدَ انتَهَتْ بدأت أعداء عثر أصدقاء الشُّروقُ سَكَتَ ضَيِّق الغروب واسغ قال أجبت ذافئ قارغ تساءلت بارد مليء قَبْلَ بقد عابسٌ فرقتُ جمعت ضاحك أفْقِدُ أحد المفرذ وجمغه رخلة الإشارَاتُ الشُّمُوسُ رَحلَاتُ الإشارة الشمس مُخَيِّمَاتٌ الضوئيات الأحواء مُخيمً الضونية الحو الأمكِنَةُ ضاحِكونَ قائلونَ ضاحك قائل المكان فتراتُ فترة النيرانُ القَادَةُ الناز القائد الطريق الطُّرُقُ الجمع ومضرده الشَّجَرَةُ الأشخار الرَّمْلُ صَدِيقً الرمال أصدقاء

أغضان

غُصْنُ

الجَبَلُ

الصّحرَةُ

الجنال

الصحور

الصوتُ

الأصوات

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجذولِ، وكذلكَ المصاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، وإضافةُ اختياراتٍ ثَهُ؛ ليتوصل بنفسه للمعنَى الصحيحِ، (*) تدلُّ علامةُ 🎞 عَلَى المقرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



«رخلة إلى المُحَيَّم»

-الرمان

أحدُ الأبامِ. المخيمُ الكشفيُّ.











احداث الوسط المسكية)

- فقدانُ الطريق.
- تأخرَ الوقتُ، وغرّيتِ الشمسُ، وأصبِحَ الجوُّ باردًا.

التعاونُ والمشاركةُ، والاشتراكُ في الأنشطةِ.

- أحداث البداية

- الذهابُ إِلَى المخيمِ.
- تجهيزُ المخيم، واستكشافُ المكان.

أحداث النهاية (الحل)

- قامَ «كريمٌ» بتجميع الأغصانِ وإشعالِهَا.
 - البحثُ عنْ «كريم».
- العثورُ علَى «كريمٍ» مِن خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ.

التفكيرُ في حلَّ المشكلاتِ والاعتمادُ علَى النفسِ.

- ١ أينَ ذهَب «كريمٌ» معَ أصدقائِه؟
- ج ذهَبَ في رحلةِ إِلِّي مُخيَّمٍ كشفيًّ.
 - ٢ صِفْ مكانَ المخيم.
- ج واسعٌ، مليءً بالجبالِ والصخورِ والرمالِ.
 - ٣ ماذًا حدَثَ لـ«كريم» بعدَ فترةِ؟
 - ج فقد الطريق.
- ٤ ماذًا فعَل «كريمٌ» عندَما أصبحَ الجوُّ باردًا؟
 - ج جمَع بعضَ أغصانِ الأشجارِ لإشعالِهَا.
 - ه كيفَ عثر الأصدقاءُ علَى «كريم»؟
 - ج مِن خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ.
- ٣ مَا الإشارةُ الضوئيةُ التِي استخدَمها «كريم»؟
 - ج إشعالُ النار.







لوِّنْ، ثمَّ اكتُبْ جملةً عنْ أهميةِ المخيمِ:





اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

يوقدُ - يضيءُ

- بشعلُ أبي بَعْضَ الخَشَبِ للتدفئةِ.
 - ذَهَبتُ إلى مخيمٍ في الصحراءِ.
 - يتجوَّلُ السائحُ بينَ الآثارِ.
 - أضاعَ أخِي حقيبتَه.
- اً ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ :

مكانٍ نضغ به الخيمة

- دُهَبَ «كريمٌ» في رحلةٍ إلى مخيمٍ كشفيً.
 - تجوَّلَ الأصدقاءُ على شاطِئ البحرِ.
- أصبَحَ الجؤُ باردًا؛ فارتدى «كريمٌ» ملابسَه الثقيلةَ.
- عرَفَ القائدُ مكانَ «كريمٍ» من خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ.
 - عندَما أذهبُ إلى مُخيَّمٍ أحرضُ على البقاءِ بمفردِي.
 - ستذهب إلى مخيمٍ، اكْتُبْ مَا تحتاجُ إليهِ:

أدوات نظافة

أدوات طعام

ملابس

∑} إرسادات لولي الأمر-

- (*) عربري ولي الأمر، بعد الأنتهاء من تنفيد بشطة كتاب أورارة التعر مع صفت ألى الأنشطة الدالية
 - (**)غريزي ولي لاهر يمكنك لرجوح بي ٥ لاجابات بعيدجية؟ في جانه لكنات
- 🔨 وعيُّ بصريُّ وكتابةٌ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يلوَّنَ الصورةَ ، ثم يكتب جملةً عن المحيمِ من حيثُ المكانُ والأهميةُ .
- ١-٢ قهم المقروع يساعد ولي الأمرطفله في أن يستنج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة . توميل مع طملك إلى أن «يشعل » معناها «يوقد يصيف»، و «مخيم »، و «مخيم »، و «يتحول » معناها «فقد ». و «الصاع » معناها «فقد »
 - ٣-٣ كتابةً يطلب ولى الأمر من طفله أن يفكر فيما سيحمّاج اليه في المحيم من ملابس وأدواتٌ طعامٍ وأدواتٌ بطافقٍ ، ثم يكتبه



قراءةً وفهم وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرِ			o, 14 st 1	i mertinia ()
ت سب القصيم القصيم	7		'-	🥵 🚇 اقْرَأِ القِصَّ
الجمل بحسب فهمه للقصة.			2 /	• ذَهَبَ «كَرِيمٌ»
•			- 1	• بَعْدَ تَجْهِيزِالْمُ
•			and the second	• عَثَرَالقَائِدُ عَلَى
	Ģ			• الإِشَارَةُ الضَّوْئِيَ
-		ؙڵڡؙڡٞؠؚڵٙڎؚٙ؟	بِمًا » فِي الْمَرَّةِ ا	• بِمَ تَنْصَحُ «كَرِي
				اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
وتَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ	. يَا «كَرِيم». سَعِدْتُ كَثِيرًا	ي: يَا «كَرِيم».	الأَصْوَاتِ تُنَادِ:	«سَمِعْتُ بَعْضَ
	يَّةِ التي اسْتَخْدَمْتَهَا».			
	•	-		(أ) تُخَيِّرِ الإِجَابَةَ ال
جدتُم- بحثتُم)	(ذهبتُم – و-	-		• مَعْنَى «عَثَرْتُم
مقيدون - القيادات)				• جَمْعُ «القَائِد»
ديمًا – قليلًا)				• مضادُّ «كثيرًا»
M 01	40° 00			(ب) كيفَ عَثَرَالاً ص
-]# ** 2		(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ ال
		4		
بهَامدُ 📂 نوعُه	ب اسْتِفْهَامِ كلمةً	اسلور	اسمًا جمعًا	فِغلًا ماضِيًا
ك جُرُّ اشمَ إِنْسَانِ	📥 ئۇغە خۇ	كُلِمَةً بِهَا تُنْوِينٌ	عَلَامَةً تُرقيم	كلمةً بهَا لامُ شمسيةً
3 11.			10	- 1 -
600		أِنَ كلمةً :	الصوتيةً ؛ لتكوُّ	المقاطع المقاطع
	• الْـ/جِـ/بَا/نُ:			• رِخْ/لَاةٌ: ﴿
	• أصد / وَا / تُ:	**		• إُ/شَا/زَ/ةً:
	• الطُّ/طَ/رِدِ/قُ:			• أَلْنُ / نَا / زُ:
				الكلماتِ الكلماتِ ال
Sec. or	/ / 3:40	_		
	• كشفيٌّ: / /			• مخيم: / .
,	• الثَّانُ: / /			• تجوَّلُ: /
/ .	• الصُّخُورُ: / /	/	/	 الأشجارُ:
No.				🊺 هيًا نقرأً:
(63)	لةً إلى المخيمِ».	اءةً قصةٍ «رح	أَعِدْ قر	





الاساليب والتراكيب (اسلوب النداء)



أسلوب النداء: هوَ أسلوبٌ يُستخدَمُ للفتِ انتباهِ السامع. يتكونُ أسلوبُ النداءِ مِن: أداةِ النداءِ (يا) + المنادَى.

🍏 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

أسلوبُ نداءِ

يا طارقُ، أغلِقِ النافذةَ.

يّا مروةُ

یا کریم، ساعدْنا.

أداةُ النداءِ المنادَى

أداةً النداءِ المنادَى

لوِّنِ الدائرةَ أسفلَ أداةِ النداءِ بلونِ 🌑 والدائرةَ أسفلَ المنادَى بلونِ 🌕 : يَا أشرفُ يًا محمودُ يّا أحمدُ

إِن صِلْ؛ لِتكونَ جملةً بها نداءً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

🤇 سَاعِدِينِي فِي الواجِبِ.

ازرعُوا المحاصيلَ.

دافعْ عنِ الوطنِ. فلاحون

> أُسلوبُ النداءِ: هوَ أُسلوبٌ يُستخدَمُ لـ.... . السامِع . يتكونُ أسلوبُ النداءِ مِن: أداةِ النداءِ +

تَهُ إِرشَادَاتَ لُولَى الْأَمَرَ:

(*) قراءةً . وفهمُ القواعد اللغويةِ يشرخُ وليَّ الأمرلطملِه أنَّ أسلوب النداء يستَخدمُ للمبِّ انتباه شحصٍ ما، وهو يتكونُ من أداة النداء «يا» والمُنادي. الموضوع الثاني ١-٣ قراءةً وفهمُ المُواعد اللعوية. يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يُلوْن الدائرة التي أسفل أداةِ النداءِ باللون الأزرقِ، والدائرةَ التي أسفلَ المنادي باللون الأحمر













(✔) للجُملَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن أُسلوبِ النَّداءِ:

دروسَك.	ذاكر	خالدً،	į.
---------	------	--------	----

، نحنُ تلعبُ فِي الحديقةِ .

هندُ تحبُّ الفاكهةَ.

- يَا مريمُ، ساعدِي أمَّكِ.

يًا «رغدُ»، رتَّبي ألعابك،

🥊 اقرأ الجُملَ، ثمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

• يَا طبيبُ، اهتمَّ بالمرضَّى. • يَا صدِيقِي، لا تَتْرُكْني. • يَا أَبِي ، الْعَبُ مِعِي .

• يا عامل، أَتْقِنْ عملَكَ. أسلوب التداء أداة النداء المتاذي

عاملُ يًا عاملُ یَا

اقرأ ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

يَا أَمِّي، طعامُكِ لذيذُ. ﴿ يَا أَخِي، أَنْتُ رَسَامُ مَاهِرٌ.





يا «أدهم»، أغلق التلفاز.





- «يَا قاسمُ، امشِ بجانبِ الطريقِ». «يَا» منادًى.
- «يَا ليلَى، اخفضِي صوتَكِ». «يا ليلي » أسلوبُ أمرٍ.
 - «يَا أُختِي، وجهُكِ جميلٌ». «أُختِي» أداةُ نداءٍ.

🕞 ضع الأسماءَ الآتيةَ في أسلوبِ نداءٍ:

- محمّد:
- سعيد: • سمرُ:

🗘 إرشادات لولي الأمر:

\$─١ قراءةً وفهم القواعدِ اللفويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يقرأَ الجملَ ويضعَ علامةَ (﴿) لجُمْلَةِ «أُسُلوبِ النَّداءِ ».

٤-٣ قراءةً ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةُ · يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأُ الجمل وينطر إلى الصورِ، ثمَّ يساعدُه في أنْ يختارُ الصورةُ المناسبةُ لكلُ جملةٍ، ويطلبُ منهُ أَنْ يكتبها تحتُّها.

• هندُ:





- ذَهَبتَ إلى مخيمٍ أو رحلةٍ مدرسيةٍ واستمتَعتَ بها. تحدَّثُ مَعَ أصحابِك عمَّا أعجَبَكَ وما لمْ يُعجِبْكَ. اكتُبْ ثلاثَ جملِ تنصَحُ بهَا صديقَكَ المقرَّبَ مستخدِمًا أسلوبَ النِّداءِ.
 - 🕡 اقرأ وتتبع، ثمّ اكتُبْ بخطّ النسخ:

يَا كَرِيمُ، لَا تَتْرُكْ أَصْدِقَاءَكَ.



اندا

اكتُب ما يُملَى عليكَ.

يَهُ إِرشَادات لُولَى الأَمِرُ،

- ُ شَامِا <mark>٣٠٥٠ تَحدثٌ ومشاركةٌ ، يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أن يتشاركَ الحديثَ مع أصحابهِ حولَ مخيمٍ أو رحلةٍ مدرسيةٍ دَهَبوا إنْيها، مُوضَّحينَ</mark> ما أعجبُهم وما لمْ يُعجبُهم.
- 🗝 قراءةُ وكتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعها، ثُمَّ يكتبُها بخطَّ النسخ، مراعيًا اتجاهابَ الحروفِ، وتناسقَ أحجامها ، والالترام بالسطر.
- 4 كتابة يطلبُ وليَّ الأمر من طعله أن يكتب ما يُملى عليه . مُستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملى وليُّ الأمر عليه حُملًا مثل «ذهبت مغ أصدقائي في رحلةِ إلى المخيم» و«البارإشارة صوئية »، و«يا كريم، لا تدهب بعيدًا»، و«يا صديقي، تعاون معي»





🥼 اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبتُ مِعَ أُسرتِي في رحلةٍ إلَى «القناطرِ الخيريةِ»، وهيَ احدَى مُدنِ محافظةِ القليوبيةِ، وهيَ المنطقةُ التِي يتفرَّعُ بهَا نهرُ النيلِ إلَى فرعَيْه دمياطَ ورشيدَ، وهناكَ تجوَّلْنا و استمتَعْنا كثيرًا، وأردتُ أَنْ أقترِبَ منَ السورِ لمشاهدةِ النيلِ، لكنْ نادَاني أبِي وقالَ: يَا «إيادُ»، لَا تقترِبُ منَ السورِ حتَّى لَا تقعَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مغناها «تحركنا»: • كلمةً جمعُها «رحلات»:

(ب) صوِّبِ الخطأ في الجملةِ التاليةِ، ثمَّ أعِدْ كتابتَها:

دَهَب «إيادٌ» معَ أصدقائِه في رحلةٍ إلَى الأهرامِ.

(ج) أينَ تقعُ مدينةُ «القناطرِ الخيريةِ »؟

(د) استخرج منَ الفقرةِ؛

فعلًا الوغه كلمة بها لام شمسية كلمة تنتهي بتاء مربوطة ضمير غانب فعلًا حرف جرف عطف اسمًا جمعًا كلمة بها مدّ بالألف كلمة بها تنوين اسمًا علمة ترقيم كلمة بها تنوين اسمًا علامة ترقيم كلمة بها تنوين العلم ترقيم السلوب نداء علامة ترقيم

• كلمةً مضادُّها «أبتعدُ»:

حَدِّدْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يَلي:

- لَنْ أَعْضَبَ والدِي. يَا صدِيقي، تعاونْ معَنا،
 - لَا تُهملُ صحتَكَ. مَا أجملَ الطبيعةَ!
 - هلُ تُحبُّ السفرَ بالقطارِ؟



(°) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ الكتابِ

تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِنَى مساعدةِ وليَ الأمر علَى تعرفِ مستوى طفله، ومذى تمكّنِه من المعارف والمهاراتِ والقيمِ التي تضمئتُها القصةُ، وفِي حالة عدم قدرةِ الطعلِ على الإجابة عن الأسئلة، يببغِي لوليُ الأمرِ توجيهُ طعلِه إِلَى إعادةٍ قراءةِ القصة، وتنعيذِ الأنشطةِ الخاصة بها، ثُمّ إعادةً تقييمه مرةٌ أخرَى بتنفيذِ هذه الأنشطةِ.



التواصل غبر الزمان

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.. فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَوْبِوَاسِطَةِ الجيادِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتَّصَالِ تَطَوُّرًا هَائلًا، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ البَرِيدِ لإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بُوسَائِلِ المُواصَلاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ بُوسَائِلِ المُواصَلاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ المَّائِلِ المُواصَلاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ الدَّرَاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ الْمَائِلُ المُواصَلاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ الْمُؤَامِلُونَ أَو السَّفُنِ أَو السَّلُونَ أَو السَّالِ المُواصَلاتِ المُؤامِنَ اللهُ المُؤامِنَ اللهُ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنَ اللهُ المُؤامِنَ المُؤامِنَ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ أَو المَّائِرَاتِ أَو المَّائِلِ المُؤامِنِ أَو المُؤامِنِ المُؤامِنَاتِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ أَو المَّائِلِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِ المُؤامِنِينَ الْمُؤامِنِ الْمُؤامِنِ الْمُؤامِنِ الْمُؤامِنِ الْمُؤامِنِينِ المُؤامِنِ الْمُؤامِنِينِ المُؤامِنِينِ المُؤامِنِ الللْمُؤامِنِ المُؤامِنِينِ المُؤامِنِينَ الْمُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ الْمَوامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المِنْ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المَائِونِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤامِنِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤامِنِينَ المَائِينَ الْمُؤَامِنَ الْمُؤَامِنِينَ الْمُؤَامِنَ الْمُؤَامِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِينَ المُؤْمِنَالِينَ المُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنُونِ الْمُؤْمِنُونِ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ

أمَّا الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَسُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتراعِ الْهَاتِفِ،



المانوس المانولال

_	9
dal ina	الكلمة و
	3

				، ومعساها	الكلمة
بناءً	إنشاء	الأحصِنَةُ	🗅 الجياذ	التَّحَاوُرُ	التواصل
F. Court	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	تَقَدَّمَتْ	تطورت	قوةً - طاقةً	قدرة
ابْتِكَارٌ	🕮 اخْتِراعٌ	كَبِيرًا وضَخْمًا	۵ مائلًا	مشيًا	سيرًا
				ومضادُّها	الكلمة
أقَلُّ	أكثر	جهلٌ	معرفة	حديث	قديم
صُغُوبَةٌ	سُهُولةُ	تأخرت	تطورث	أَهْمَلَ	اهتم
بطة	سرعة	صَغِيرٌ - صَئيلٌ	هائلُ	قَرُيتْ	بغدث
تَقْلِيدٌ	اخْتراغ	مدم	إنشاء	استقبال	إرسالٌ
				دُ وجمعُه	المقر
خِدْماتْ	خذمة	قدراتُ	قدرة	قدماءُ	قديم
الهَوَاتِثُ	الهاتف	معارفُ	معرفة	الأَزْمنَةُ	الزمان
				ومضرده	الجمغ
الحيوانُ	الحيواناتُ	المكانُ	الأماكن	المَسَافَةُ	المَشافَاتُ
الدَّراجةُ	الدرّاجاتُ	الشُّخْصُ	الأَشْخَاصُ	الحمامة	الحمَامُ
السفينة	الشفن	القَدَمُ	الأقدام	الرِّسَالَةُ	الرَسائلَ
الطائرةُ	الطائراتُ	المُوَاصَلَةُ	المُوَاصَلَاتُ	الطّريقُ	الظُّرُقُ

أضواءً على النص المعلوماتي في ﴿ شَوَّالَ وَجُوَابِ

ج الحَمَامُ الزَّاجِلُ.

- ١ مَا أُوَّلُ وَسِيلةٍ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِل بَيْنَ النَّاسِ؟
- ٢ لِمَاذَا اخْتَارَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ لإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟
- ج لِأَنَّه سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكنِ.
- ٣ كَيْفَ أَصْبَحَ التَّوَاصِلُ بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَ الحَمامِ الزَّاجِلِ؟
 - ج بِالأَشْخَاصِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدامِ أو بِوَاسطةِ الجِيَادِ.
 - ٤ لِمَاذَا تمَّ إِنْشَاءُ خَدْمَةِ البَريدِ؟
- ج لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ بواسطَةِ المُوَاصَلَاتِ المُخْتَلِفةِ كَالْحَيْوَانَاتِ أَوْ الدَّرَّاجَاتِ أَوْ السُّفن أو الطَّائِرَاتِ.
 - ه لِمَاذَا أَصْبَحَتْ وَسائلُ التَّواصلِ أَكْثَرَ سهولَةً وسُرْعَةً ؟
 - ج بِفَضْلِ اخْتِراعِ الْهَاتفِ والراديو والتَّلْفَازِ وأَخِيرًا شَبَكة الإِنْتَريْت.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدُولِ، وكذلكَ المضاذُ والجمعُ والمفردُ، وينبعِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافُةَ اختياراتِ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ. (*) تدلُّ علامةُ 🎱 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَعِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.











لونْ وسيلةَ التواصلِ الحديثةَ، ثم ابحثُ في الإنترنت عنْ طائرٍ كانَ يُستخدَمُ في التواصلِ قديمًا، وارسمْهُ عَلَى اللَّوحةِ:







للأخصنة



- يزورُ مصرَ عددٌ هائنٌ من السائحينَ.
- اخترعَ «إديسون» المصباحَ الكهريائيَّ.
 - 👔 صلْ كلَّ جملةٍ بصورتِها المناسبةِ :
 - من أقدم وسائل التواصل قديمًا.
 - من وسائلِ التواصلِ المتطورةِ.
 - أسهلُ وأسرعُ وسيلةِ تواصلِ قديمًا.





🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدُ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلَّ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ
 - (**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكُ الرجوعُ إلى « الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب
- ا وعيّ بصريُّ واستخدامُ التكنولوجيا الحديثةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يُلونَ صورةَ التواصلِ الحديثةَ، ثم يساعدُهُ في البحثِ عن طائرِ كانَ يُستَحَدُمُ في المراسلةِ قديهًا، ثم يرسُمَهُ عَلَى اللُّوحةِ.
 - ١-١ فُهِمُ المقروع بيساعدُ وليُ الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلماتِ منْ خلال سياق الجملة عياس به صديب عي على «احباد» معناها «الأحصية »، و «هائل » معناها «التكر »



قراءةٌ وفهم وكتابةُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأ النصَّ، ثُمُّ مَا مِنْ عَلَيْهِ أَنْ يقرأ النصَّ،			صَّ ،، ثُمَّ أَكْمانُ:	🚇 🚇 اقْرَأِالنَّـ
ثُمَّ يكمل الجمل بِمَا يُنَاسِبُها.	155 (15) 551	فِي البِدَايَةِ لإِرْسَالِ	*	
	الربسايل: ۵ نه	فِي البِدايةِ فِرهانِ		
	▼ # 0 0		سُ نم إنساء .	• مَعِ تَقَدُّمِ الرَّهُ
	, ,	ب اختراع	بَحْ سَهْلا بِسَبَ	• التَّوَاصُلُ أَصْ
		ناسبةٍ:	لةٍ بالكلمةِ الم	🚺 أكملْ كلّ جم
الجياذ	ب رسالةً	رسلَ هائإ	راع	75-1
	يمدَ».	من صديقِي «أ-		• استلمتُ
	ىرسائل.	عتخدَمُ في إرسالِ اا	ت	• كانتْ
	,	رسالةً إلى أبيهِ.		
عاتِ.	من الاختراء	عددٍ		• نجحَ العلماءُ
			: 6	اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ
ustin	إ عَلَى الأَقْدَامِ أَوْ بِواسِطَةِ ال	يضال الأشائل شث		and the same of th
	عاد عاد المرابع	يــــ ق ، حرــــ نق ــــــــ		بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
!	· كلمةً مفردُها «الرسالةُ »؛			• كلمةً معنَاها
		بيمًا؟		(ب) مَا طُرُقَ إِرْسَ
1			الفِقرَةِ:	(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ
كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالْأَلْفِ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شمسيةٌ	اسْمَ حَيَوَانِ	== نَوْعُهُ	فِعْلَا
عَلَامَةً تُرْقِيمٍ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	نْ – نَوْعُهُ	كَلِمةً بِهَا تَنْوِي	كلمةً بها لامٌ قمريةً
,-				
			_	
			لعَ الصوتيةَ ، لا	
	اتَّه / طَوْ / وُ / زُ:			•قُ/دِي/مُ:
	هَا/تِ/فُ:		لَالِهُ:	• سُـ/ هُو/
	اللا أقد / دَا / مُ:		: (• إيْ / صَا / لَا
773		ناطعَ صوتية:	، الآتيةَ إِلَى مق	🚺 حلِّل الكلمات
, ,	التَّوَاصُلُ: / /	_		• الْمَسَافَاتُ:
, ,	4			• الْدَّرَّاجَاتُ:
	ا سُرْعَة: / /			
	﴾ إِرْسَالُ: / /		* 4	• سَيْرًا: /
	5			
	تُواصلُ عبرَ الزمانِ».	أَعِدُ قِرَاءَةً نُصَّ «ال		🦷 هيًا نقرأً:

ته إرشادات لولي الأمر:

 الله على الله على الله على الله على الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثُمَّ يحلُلُها إلى مقاطع صوتية .
 ١٥ قراءةُ النصُ بطلاقةِ ، يطلبُ ولي الأمر من طفله أن يقرأ نصَّ «التواصلُ عبر الزمانِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ ، مراعيًا مخارج الحروفِ ، والضَّبِطُ الصحيحُ، وتَنَاعُمُ الكلماتِ.



الاستراجية المتحاري المتخفرة والفهل الساكس ا



الفعلْ المضارع: هوَ الذِي مَا زَالَ يحدثُ حتَّى الآنَ.

الفعل الماضى: هو الذي حدّث وانتهى.

اقْرَأْ وَلَاحِظْه:









يزرغ الفلاحُ الأرضَ.

فعلٌ مضارعٌ

زَرغَ الفلاحُ الأرضَ. تشربُ الطفلةُ اللبنَ. شريبَ الطفلةُ اللبنَ. فعلٌ ماضٍ

فعلٌ مضارعٌ

فعلٌ ماضٍ

اقرأُ ، ثمَّ ضعْ كلَّ فعلِ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه:

يذاكر استيقظ

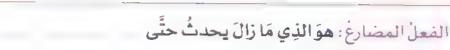
نظّف

تلعب









الفعلُ الماضِي: هوَ الذِي حدَث و

يَهُ إِرشَادِاتَ لُولِي الْأُمِرُ:

(*) قراءةً، وقهمُ القواعدِ اللعويةِ يشرخُ وليُّ الأمرِ لطفله أنَّ الفعلَ المصارع هو الذِّي ما يزالُ مستمرًا، أمَّا الفعلُ الماضِي فهوَ الذِي حدثُ وانتهى ٣ قراءةً ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعد اللعوية، وكتابةً يطلبُ وليَّ الأمر من طفله أنْ يقرأ الأفعال وينظر إلى الصور، ثمَّ يضع كلَّ فعل تحت الصورة المناسبة له ، مع التركير على أنَّ الفعل الذي ما زال يحدثُ يُسمَّى «مصارعًا» والفعل الذي حدث وانتهى يُسمَّى «ماضيًا»





حل تدريبات أكثر

والدائرة أسفلَ الفعلِ الماضِي باللونِ •:	لوِّنِ الدائرةَ أسفلَ الفعلِ المضارعِ باللونِ 🌑
--	---

أكلَ يخرجُ انتصرَ يجرِي أمسكَ ينظفُ

🕜 ضع الأفعالَ التاليةَ فِي جملةٍ:

رتَّب؛ لتكوِّن جملةً تبدأُ بالفعل المطلوب:

طهيَ - أمِّي - . - الطعامِ - تحبُّ

فعلّ مضارع سسسسس

كتابًا - . - قرأً - أبي فعلُ ماض

🤫 صوَّبِ الخطّأ فيمًا يلِي:

- «أخذ الولد الكرة ».. جملة اسمية.
- «يحبُّ أبِي السَّفَرّ». كلمةُ «يحبُّ» فعلٌ ماضٍ.
 - جملةُ «أمِّي التِي تطهُو الطعام » تبدأ بفعلٍ.

حدُّدْ نوعَ الفعلِ، ثمَّ حوَّلِ الفعلَ الماضِي إلى مضارعِ والمضارعَ إلى ماضٍ:

• يقرأ المعلمُ القصةَ. • تأكلُ أختِي التفاحةَ.

• رسمَ الفنانُ اللوحةَ. • عالجتِ الطبيبةُ المريضَ.

Thing 0

تحدَّثْ معَ أصدقائِكَ عن تطورِ وسائلِ التواصلِ منَ القديمِ إلَى الحديثِ.

اكتُبْ أربعَ جُملٍ تعبِّرُبها عمَّا تفعلُه أختُكَ في يومِها، مستخدمًا الفعلَ المضارعَ والفعلَ الماضي.

اكتُبْ ما يُملِّي عليكَ.

🗘 إرشادات لولي الأمر

٣-٥ كتابة . يطلب وثي الأمر من طفله أن يكتب ما يُملَى عليه ، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملي وثي الأمر عليه جملًا مثل «منذُ قديم الزمانِ ، اهتم الناسُ بالتواصلِ » ، و «أصبحَ التواصلُ أكثر سهولة وسرعة » . و «يرسلُ الناسُ الرسائلُ باستخدامِ شبكة الإنترنت » ، و «تتطورُ وسائلُ الاتصالِ كلَّ يومٍ » .





. *	4.	*	45
أجب:	تم	افراء	

«تقومُ وسائلُ التواصلِ الاجتماعيَّ بدورِمهم في حياةِ أفرادِ المجتمع؛ حيثُ جعَلتِ التواصلَ بينَهم أسهلَ وأسرعَ؛ وذلكَ عندَما يكونُ التواصلُ وجهًا لوجهِ شيئًا صعبًا أوْ مستحيلًا؛ فأصبحَ الاطمئنانُ علَى الأهلِ أثناءَ السفرِ ميسرًا، وإنجازُ الأعمالِ عنْ بُعدِ مُمكنًا».

- (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
- كلمةً مفردُها «العمل»: كلمةً جمعُها «المجتمعات»: كلمةً مضادُّها «مُمكيًّا»:
 - (ب) مَا الدورُ الذِي تلعبُه وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ؟
 - (ج) استخرِج منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ حرفَ عطفٍ حرفَ جرًّ علامةَ ترقيمٍ

كلمةً بهَا تنوينٌ 🔑 نوعُه كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ

كلمةً بِهَا مِذُ بِالْأَلْفِ كَلِمةً بِهَا حِرِفُ مِشَدَّدٌ 💨 الحرفُ المشددُ فعلًا ماضيًا

🚺 أجبُ عمَّا يلِي:

(أ) حوِّلِ الفعلَ المضارعَ إلَى ماضٍ، والماضيَ إلَى مضارعٍ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

• أكَل الولدُ البرتقالةَ.

• أَذَاكَرُ دروسِي.

(ب) ضعْ كلَّ فعلٍ في جملتينِ بحيثُ تكونُ الأولَى جملة اسمية ، والثانية جملة فعلية:

شَرِبَ زَرَغَتْ تفرخ یکملٰ



(°) عزيزي ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات التموذجية » فِي نهَابة الكتاب

• تهدفُ عدو الأنشطةُ إلى مساعدة وليّ الأمرعلى تعرف مستوى طفلِه ، ومدى تمكّنِه من المعارف والمهاراب والقيم التي تضمنُها النّضُ، وفي حالة عدم قدرة الطمل على الإجابة عن الأسئلة ، يسعي لوليّ الأمر توجيه طفلِه إلى إعادة قراءة النّصْ ، وتنفيذِ الأنشطة الخاصة به ، ثُمّ إعادةُ تقييمه مرةً أحرى شعيد هذه الأنشطة



نموذج كتابة رسالة





الرسالة

هيَ طريقةٌ للتواصلِ معَ الآخريـنَ عنْ طريقِ الكتابةِ ، ونُراعِي فيهَا «التاريخَ - اسمَ المرسَلِ إلَيه وعنوانَه -الجملة الاقتتاحية - موضوع الرسالة - الجملة الختامية - المرسِلُ».



تعييزُ المرسَلِ إليهِ والمربيل: يوضحُ وليُّ الأمرِ لعلميه أنَّ من عناصر الرسالة «المُرسِل، وهو مَنْ يُرسِلُ الرسالةُ، والمُرسَلِ إليه: وهو الذي تُرسَلُ إليه الرسالةُ »،

فَرَح

ا أمِّي

إِلَى: فَرَح مِنْ مَهَا

خسَام

إِلَى: أُمِّي مِنْ حُسَام

إِلَى: مُحَمَّد مِنْ أَحْمَد

أكمل كالمثال:

يوسفُ هانِي

إلى: يوسفَ

من: هانِي

كَيْفَ حَالُكَ

إلَى: إلّى:

مِن:

اخْتَرْ وَاكْتُبْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ:

يطلبُ ولَيُّ الْأُمرِ مِنْ طَعْلِهِ أَنْ يَقْرِأُ الجمل، ثمّ يختار علامة الترقيم المناسبة لكلّ جملةٍ.

قراءةً وفهمُ القواعدِ اللغويةِ:

مَعَ السَّلَامَةِ

إِلَى أُمِّي

اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

• إِلَى جدَّتي

• أينَ تسكنُ

🔀 إرشادات لولي الأمر:

أهلًا ومرحبًا

(*) بعدَ التعبيرُ الكتابيُّ المنتج النهائيُّ من الموضوع، وفيه بجمعُ الطفلُ كلُّ مَا تعلمُه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتصوصِ وتراكيبُ تعويةٍ؛

لتستطيع لتعتبر يقعه يسجفحه

(**) عزيزي وليَّ الأمر، بعدُ الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتابِ الوزارة ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطة التالية .

(***) عريري وليَّ الأمر ، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإحايات النَّموذَحية » في نهاية الكتاب

🔻 تعييرُ المرسلِ إليهِ والمرسل: يوصحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن من عناصرِ الرسالة «المُرسِل، وهو مَنْ يُرسِلُ الرسالة، والمُرسل إليه؛ وهو الذي تُرسَلُ إليه الرسالةُ ».



ضَعْ مَوْضُوعَ كُلِّ رِسَالَةٍ بِجَانِبِ الرِّسَالَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

النجاحُ

الشكرُ

صديقِي العزيز: مُحمَد أتمنَّى لكَ دوامَ التفوقِ.

أمِّي الغالية

أَشْكُرُكِ علَى كلُّ ما تقدِّمينَهُ منْ أُجلِنا.

إلى: ماجد

أتمنَّى لكَ دوامَ الصحةِ والعافيةِ.

حَدَّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: (جُمْنُ افْتتاحيةٌ - جِملةٌ ختاميةً)

• أتمنَّى لكَ النجاحَ. • السلامُ عليكُم وبعدُ.

• تَفضَّلوا بِقَبولِ احتِرامي. • أخِي الغَالي.

6 + + a = + y a • حفظكَ اللهُ ورعاكَ. • تحيةً طيبةً ، وبعدُ ...

🚻 نموذجُ كتابةِ الرسالةِ: اكتُبْ رسالةً إلَى صديقٍ لكَ فِي الخارجِ تدعُوه لزيارةِ مصرَ؛

P5.55/8/1

إلى: مايكل

صديقِي العزيز: مايكل

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أدعُوكَ لزيارة وطنِي الغالِي مصرَ؛ حيثُ الآثارُ الفرعونيةُ العظيمةُ والجوُّ المعتدلُ.

ستحبُّ مصرَ كثيرًا.

مِن: مُصطفّى

🚺 نموذجُ تحليلِ الرسالةِ السابقةِ:

التاريخُ ٢٠٢٤/٤/١م.

الجملةُ الافتتاحيةُ: صدِيقي العزيزَ.

الجملةُ الختاميةُ: ستحبُّ مصرَ كثيرًا.

المرسَلُ إليه: مايكل.

الدعاء للمريض

موضوعُ الرسالةِ: دعوةُ زيارةٍ.

المُرسِل: مصطفى،

🗘 إرشادات لولي الأمر:

كتابة وتمييز عناصر الرسالة. يشرخ وليُّ الأمر لطعله عناصر الرسالة وهي • «التاريخ - المرسل إليه (وعنوانه) - الجملة الافتتاحية -موضوعُ الرسالة – الجملةُ الختاميةُ – المرسِل ».

اقْرَأِ الرِّسَالَةَ وَأَكْمِلْ:

العَزِيزَ أَفْتَقِدُكَ الجَدِيدِ إِلَى ٣/١٠ ٣/١٠ : أَحْمَد : مَدِيقِي : أَحْمَد يقَرَنْسَا، الجَوُّ هُنَا شَدِيدُ البُرُودَةِ

فَاشْتَرَى لِي أَبِي مِعْطَفًا ثَقِيلًا.

تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ مِنْ مِصْرَاسْمُهُ عُمَرُ،

كثيرًا.

مِنْ: زين

كتابة وتحليل عناصر الرسالة: يعلل وإن الأمر من طمله أن يكتب عناصر الرسالة استنادًا الى فهمه لعناصر الرسالة.

🚯 @ حَلِّلِ الرِّسَالَةَ السَّابِقَةَ:

المُرْسَلُ إِلَيْهِ	(التَّاريخُ
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ		الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ
مِنْ		الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ

اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

٢٠٢٤/٤/١٧م إلَى: يُوسُفَ صَدِيقي العَزِيزَ: يُوسُفَ. تَحِيَّةً طِيِّبَةً، وبَعْدُ...

أَتَمَنَّى لَكَ دَوَامَ النَّجَاحِ والتَّفَوُّقِ. حَفِظَكَ اللَّهُ ورَعَاكَ.

مِنْ: آسِر

· · · · · · ·			
	المُرْسَلُ إِلَيْهِ المُرْسَلُ إِلَيْهِ	• (التَّاريخُ
	مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ		الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّة
(المُرْسِلُ	(الجُمْلَةُ الجِتَامِيَّةُ
	سِرَالرَّسَالَةِ:	المُنَاسِبِ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاه	🚺 ضَعْ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا ا
	تلميذِك الغالِي		کلُّ
		ودك معي طوال العام . مَا بِذَلْتَه مِنْ أَجِلِ جزاكَ اللهُ	۱۹۰۶٤/۹/۷ الّی: معلّمی، مُعلّمی اشکرُكَ علَی جهر وعلّی
	المُرْسَلُ إِلَيْهِ		الْتَّارِيخُ
	مَوْضُوعُ الرَّسَالَةِ		الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ
(100010 / 100010 14 101 004 1 00	المُرْسِلُ	(الحُمْلَةُ الحَتَامِيَّةُ

يَهُ إِرشَادَاتَ لَوْلِي الْأَمَرِ:

· 🚺 كتابةً وتحليلُ عناصرِ الرسالة. يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ عناصرَ الرسالةِ استنادًا إلى فهمهِ لعناصرِ الرسالةِ .

الله عناصر الرسالة عناصر الرسالة عناصر الرسالة عناصر الرسالة بالكلمات التي أمامه استنادًا إلى فهمه لعناصر الرسالة، وتعليل عناصرها الله عناصرها الله الله الله الله عناصرها الله الله عناصرها الله عناصر



كتابة وفهم عناصر الرسالة: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طقلهِ أن يرتبَ عناصرَ الرسالةِ كمَّا درسَها، ثم يكتبُها.

أجبك

إِلَى: أُمِّي الحَبِيبَةِ

مِن ابْنَتِكِ: مَرْيَم 1714

أَكْتُبُ لَكِ هَذهِ الرَّسَالَةَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَكِ.

شُكْرًا لَكِ عَلَى كُلُّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِي.



ք رَتِّبِ الجملَ؛ لتكوِّن رسالةً:

أفتقدك كثيرًا ٥/١٨/٣٦٠٦م أُخبِرُك أنِّي حصَلتُ علَى جائزةٍ؛ لأنَّني كتَبتُ قصةً قصيرةً.

من: أخيكَ أخي العزيز إلَى: أخِي



خنارگرستا

اكتُبْ رسالةً إلى مُدرِّبِك تخبرُه فيها أنكَ فزتَ بجائزةِ التفوقِ الرياضيِّ.



إملاءً صحيحً
 خطُّ جميلُ مناسبٌ

جملةُ افتتاحيةً
 جملةُ ختاميةٌ

الالتزامُ بموضوع الرسالةِ

• علاماتُ الترقيمِ . ٢٠

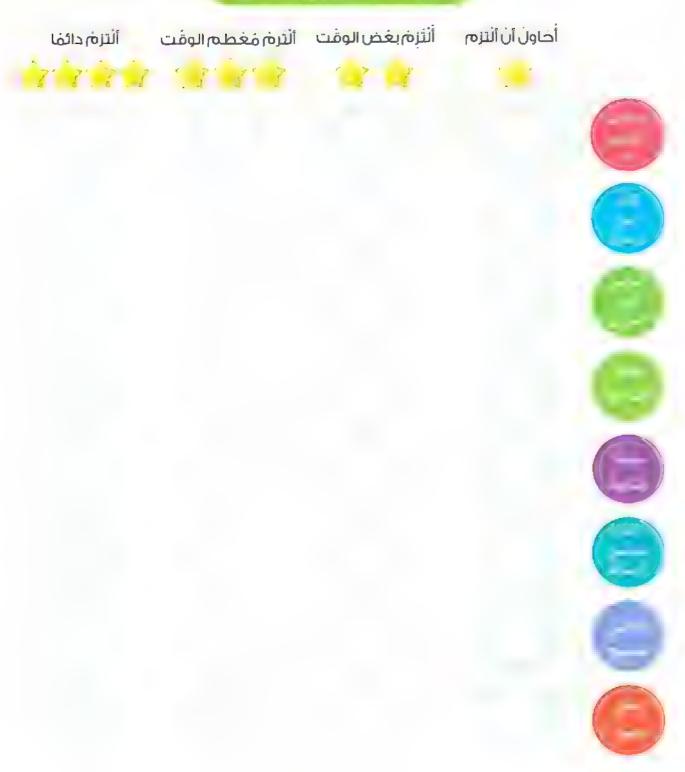
• كتابة تاريخ الرسالةِ

• المرسَل إليه ، المُرسِل









أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ وَاكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.







تقييم الأضواء

- اللاستار الشوية
- 🧵 ضغ دائرةً حولَ أسلوبِ النداءِ فيمَا يَلي:
 - يا سميرُ، اهتمَّ بدروسِكَ.
 - يا ليلَى، أينَ والدُكِ؟

- يا مَرْيَمُ، ساعدِي أُمَّكِ.
- يا محمدُ، كيفَ حالُكَ؟

🕜 صلْ كُلِّ كلمةٍ بنَوْعِ «الى» فيهَا:

الظرف

اللامُ الشمسيةُ

الحبلُ

الغصن

النهرُ

الطاووس

الموزُ

🕡 صلْ كُلَّ فِعْلِ مَاضٍ بِمُضَارِعِهِ ، وكُلَّ فِعْلِ مُضَارِعِ بِمَاضِيهِ :

يلعبُ

عامَ

يكتب

يعوم

كتب

يرسم

لعبً

فهم

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

مضارغ





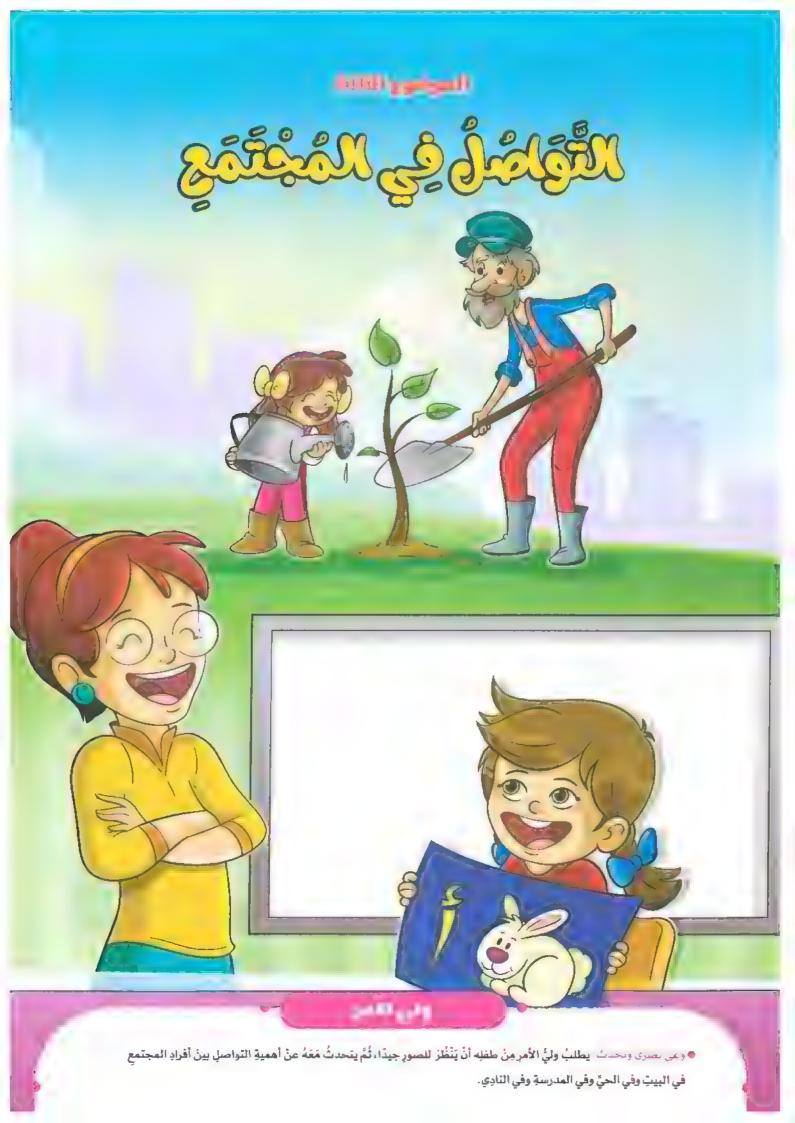
ماضٍ



∑} إرشادات لولي الأمر:

- (*) مريري ولي الأمر بعد الأنتهاء من لتعيد الشطة كتاب بورارد النصامع بعصك بي الأنشطة الثالية
 - هَذِهِ الأَنْشِطُةُ مراجعةُ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.
 - عريزي وليُّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتاب.

يّه، مراعيًا التاريخَ والمرسَلَ			اكتُبْ رسالةً منْ طالبِ ي الله والجملة الافتتاحية
GE 2		سوتيَّةٍ:	و حلل ما يلي إلى مقاطع ه
/ / /	• الْمُخَيِّمُ: /		· مَسْرَخُ:/
/ /	• الزِّمَانُ: - /	_ /	• تَواصُلُ:/
a the hill of the second of the		، أماكنِها، ثم أجب:	اللهِ اقرأْ، ثُمَّ ضَعِ الكلماتِ فِي
ائلا	شارة ها	الإنا	يختر
طورتْ هذِه الوسائلُ تطورًا	لَ معَ الآخرينَ، وقَدْ تَه	سانُ يحاولُ التواصل	«منذُ قديمِ الزمانِ والإنس
	ناجةً الإنسانِ للتواصلِ		-
ارزةِ، والأصمُّ يتمُّ التواصلُ	عمَى يقرأ بالحروفِ الب		طرقًا حتًى لأصحاب الاحتيا
		.«	معهُ بلغةِ
			(أ) كيفَ يقرأُ الأعمَى؟
لإِشَارَةِ - التَّوَاصُلُ - الصُّمُّ)		46	(ب) اخْتَرْ: • الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ للفِقْرَ
دٍسارةِ - البواصل - الصم)	(نعه)	: 8	 العنوان المناسب للففر (ج) استخرج من الفقرة:
تَوْعُهُ 🚗	كَلِمةً بِهَا تَنْوِينُ	فعلًا ماضِيًا	فعلًا مضارعًا
كُلِمَةً بِهَا لَامٌ قمريةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شمسيةٌ	اسمَ إشارةِ	حرفًا





ت فسناع "حيرانجا هاهليا"





ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وأُمِّي وَأُخْتِي الرَّضِيعَةِ، وَقَالَ لَنَا: «اجْتَمَعْتُ مَعكُمُ اليَوْمَ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسُوَانَ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مَعكُمُ الْيَوْمَ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمْلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسُوَانَ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاخْتِيَارَاتِ؛ إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْعُطْلَاتِ وَالْإِجَازَاتِ، وَإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ مَعًا وَنَعِيشَ هُنَاكَ؛ فَمَا رَأْيُكُمْ؟».

• ما الخبر الذي أعلنه الأبْ؟



رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: «أَنَا أَرَى أَنْ ثُسَافِرَ مَعًا». فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا «يَاسِر»؟». صَمَتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «أَنَا مَعَ رَأْيٍ أُمِّي، فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...». صَمَتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «أَنَا مَعَ رَأْيٍ أُمِّي، فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...». هَمَاذَا كَانْ رأيُ «ياسر»؟



سَكَتُ قَلِيلًا، فَرَدَّ أَبِي: «وَلَكِنْ مَاذَايَا «يَاسِرُ»؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ ». فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: «نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا يَا أَبِي فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ، وَهَذَا يَجْعَلْنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِمْ؟».

هَزَّأَبِي رَأْسَهُ وَقَالَ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا «يَاسِرُ»، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُبِا لاطْمِئْنَانِ بِوجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ للأسفِ عَلَيْنَا الاخْتِيارُ».

• ما الدي يدور بعض «باسر»؟



اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرَّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

• مادا فررت العائلة ؟



فِي مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأُسُوانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لأَبِي: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنا الجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْعَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنا الْبَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةٌ جَدِيدةً لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ، فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا!». • كيف كان استقبالُ الجيرانِ لعائلةِ «ياسرٍ»؟



ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ؛ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا، فَأَخَذْتُ أُفكِّرُ: مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟

عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَنْ يستَطِيعَ الحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَأَسْتَنْجِدَ بِجَدِّي أَوْجَدَّتِي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي، وَيَدَأَتْ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ؛ فَهِيَ جَائِعَةٌ.



فَقُلْتُ: سَأَذُهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِي بِسُرْعَةٍ ، وَأَخَذَ أُحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى، وكَلَّمَ الآخَرُ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذَتْنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لَنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ ، وَجَلَسْتُ أَنْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُّ ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ.

• ما رأيُكَ في تصرفِ «ياسر»؟



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: «أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا «يَاسِرُ»؛ فَأَنْتَ فَكَرْتَ وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ».

فَرَدَدْتُ: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا الآنَ أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ».



قاموس الاصواء

1	1				
4				ةً ومعنّاها	الكلمة
عادَ	رجع	جَمِيلًا	رابعًا	الكثيرُ	العديد
معتزّ	فخور	أعِدُّوا – هيِّنُوا	جهزوا	الإِجَازَاتُ	لغظلات
سلوك	تصرف	تَتُوجّعُ	تتألم	ثُقيمُ	نعيش
تعقُّلٌ	حكمة	أَسْتَعِينُ – أَسْتَغِيثُ	أستنجذ	سَكَتَ	صمت
ُ ذَهَبَ – مَضَى	مَرْ	سكتَتْ – سكنَتْ	هدأت	نَقْدِرُ	ستطيغ
	,			ومضادُّها	الكلمة
ڻيْڵ	نهارٌ	کثیرًا	قليلًا	مُساءٌ	صباخ
الضَّحكُ	البكاء	تأمنُ	تخاف	شكث	قال
أبعَدُ	اقرب	الخَظرُ	الأمان	قَدِيمٌ	جديد
اسْتَيْقظتُ	نامت	ثعجِزُ	ستطبغ	القلِيلُ	العديث
ذُهَبَ	رجع	بَاطِلٌ	حق	سأل	ردَ
مُحْتقرُ	فُخورٌ	آخرٌ	أول	بطيئًا	سريغا
حَماقَة - تَسرُّع	حكمة	حَزِينٌ	1000	تُكَلِّمَ	صمت
				دُ وجمعُه	المفر
لُعَب	نغبة	بيوت	شي	أيًّامٌ	يؤم
أصوات	صۇت	العائلاتُ	العائلة	أُخَوَاتِي	أختي
وُجُوهٌ	وجْهَ	أَجْدَادي	جدي	رُضّع	رضيغ
الأرضيَّات	الأرضية	أغمامي	عمي	أُخْبَارٌ	خبرّ
بُطُون	بظن	حُقُوقٌ	حقّ	جُدُد	جديد
المُسْتشفَيات	المستشفى	الاختياراتُ	الاختيار	الأغمال	العمل
الهَواتِف	الهاتف	خبرات	خبرة	مُحافظات	حافظة
حِكَمٌ	جكمة	بِلَادٌ	بلدّ	عُمُّول	عقّل
				ومضرده	الجمع
الجَارُ	الجيرَانُ	وَلَدُ	أُوْلَادُ	العُطْلَةُ	مُطْلَلاتُ

طِفْلٌ

أطفال

الإجَازَةُ

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالجدُّولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتِ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح.

المواء على

المكان - الزمان

حديد طحن

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمْعَةٍ – مَسَاءَ أُوِّلِ ثَيْلَةٍ بِأُسْوَانَ – ذَاتَ نَهَارٍ.



يَيْتُ الْعَائِلَةِ – أَسْوَانُ،

أحداث الوسط (المشكلة)

- اشتَقْبَلَ الجِيرَانُ الأُسْرَةَ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا.
 - الأُمُّ تَتَأَلُّمُ، والطَّلَمْلَةُ جَالِعَةً.

أحداث البداية -

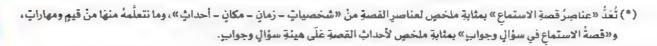
- أَخْبَرَ الأَبُ أَسْرَتَهُ أَنَّهُ ثَمَّ نَقْلُهُ فِي الْعَمَلِ إِلَى مَدِينَةٍ أَسُوَانَ.
 - «يَاسِرٌ» قَلِقٌ مِنْ تُرْكِ بَيْتِ العَاتِلَةِ.
 - اخْتَارَتِ الْأُسْرَةُ السَّفَرَ مَعَ الْأَبِو.

أحداث النهاية (الحل)

- ذُهَبَ «يَاسِرٌ» إِلَى الجِيرَانِ.
- مُسَاعَدَةُ الجيرَانِ للأُمِّ، وتَقْلُهَا إِلِّي الْمُسْتَشْفَى.
 - إَطْعَامُ الجِيرَانِ الطَّفْلَةَ.
 - الأَبُ فَخُورٌ بِالنِّهِ؛ لَأَنَّهُ فَكُرَ وَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ.

- أَهَمُّيَّةُ السُّفَرِ والثِّنَقُٰلِ.
- اكْتَسَابُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- أَهَمَّيَّةُ الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ فِي حَيَاةٍ الْإِنْسَانِ.
 - طَلَبُ المُسَاعَدَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
- التَّفْكِيرُ فِي خُلُولِ لأَيِّ مُشْكِلَةٍ تُوَاجِهُنَا.

- ١ ما الخبرُ الذِي قالَه الأبُ؟
- ج تمَّ نقلُه في العملِ إلَى محافظةِ أسوانَ.
 - ۲ ماذًا كانَ رأيُ «ياسرِ»؟
- ج رأيه مثلُ رأي أمّه وهو السفرُ مع الأب.
- ٣ مَا الَّذِي دارَ بعقلِ «ياسرِ» بعدَ الموافقةِ علَى السفرِ معَ الأبِ؟
 - ج فكَّركيفَ سيستطيعونَ العيشَ بدونِ العائلةِ.
 - ٤ كيفَ كانَ استقبالُ الجيرانِ لعائلةِ «ياسرِ»؟
- ج كانَ استقبالًا رائعًا؛ فقد أحضَروا لَهم الغداءَ، وجهَّزوا معَهم البيتَ، واشتَرَوا لُعبةً جديدةً لـ «ياسرٍ».
 - ه كيفَ تصرّف «ياسرٌ» عندَ مرضِ أمّه؟
 - ج تصرَّف بحكمةٍ عندَما استنجَدَ بالجيرانِ.



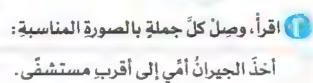




ارسُمْ وجهًا ضاحكًا ن تحت الصورة التي تعبِّرُ عن المشاركة:







اخترْنا جميعًا أنْ نسافرَ معَ أبِي.

سمعتُ صوتَ أمِّي وهي تتألَّمُ.



(◄) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (◄) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- نُقِلَ الأبُ إلى عمل في محافظة سوهاج.
- اختارتِ الأسرةُ البقاءَ وعدمَ السفرِ مع الأب.
- الأبُ يشعرُ بالاطمئنانِ علَى أسرتِه بجانبِ أهلِه.
 - شعرَ «يَاسِرٌ» بأنَّ الجيرانَ الجُددَ كأهلِه.





(أسوان - الإسكندرية - الأقصر)

(العمل - السفر - الأهل والجيران)



🚺 اختر الإجابةَ الصحِيحةَ ممَّا يلِي:

- تبدأُ أَحْداثُ القصةِ بنقلِ الأَبِ فِي العملِ إلى مدينةِ
 - نتعلمُ مِنَ القصةِ أهميةً

(*) عريري ولي الأمرِ، بعد الانتهاءِ من أنشطة كتاب الورارةِ، انتقلْ مع طفلك الى الأنشطةِ الثائية

(**) عزيزي ولي الأمر ، يمكنك الرحوع إلى «الإحابات النمودجية» في نهاية الكتاب

🛶 💉 وعيّ بصريَّ - يطلبُ وليُّ الأمر منْ طفله أنْ ينظر إلى الصورِ حيدًا، ثمّ يرسم وجُهّا ضاجكًا 😍 تحت الصورة التي تعتّرُ عن المشاركة



🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَحْنُ نَعِيشُ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وجَدَّتِي، وبِجَانِبِنَا عَمِّي وأَوْلَادُه، وهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ، خُصُوصًا وأَنْتَ فِي الْعَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُوَننَا، ويَهْتَمُّونَ بِنَا، ويَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا، فَهَلْ نَسْتَطيعُ العيشَ بِدُونِهم؟».

• كلمةً مضادُّها «نَعجر»:

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها ‹‹ قيمُ ››:

(ب) لِمَاذَا السَّكَنُ بجوارِ الْعَائِلَةِ يُشْعِرُ بِالْأَمَانِ؟

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اشمًا جمعًا

كَلِمَةً بِهَا خَرْفُ مُشَـِّدٌ الحرف المشدَّدُ فِعْلَا حرف جڑ ضمير مخاطب

ضميرَ متكلم كلمةً بها ياءُ ملكية اسمَ إشارةِ للمفردِ المذكرِ كلمةً بها مدِّ كلمةً بها تنوينٌ علامةً ترقيمٍ

🚺 حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• الرَّضِيعَةُ: ... / ... / ... / ... / ...

• مُمْسِكةٌ:..../ . / . . / . . .

تنظيفُ الشارع

منَ القُمامةِ .

زراعةُ الأشجارِ

في الشارع.

() اكتب بجانب كلِّ صورةٍ رقمَ الجملةِ المناسبَ لَهَا، ثُمَّ اكتبِ الأحداثَ مُرتَّبَةً:

أصبحَ الشارعُ جميلًا ونظيفًا.

وضغ القمامةِ في الشارع.









وبعدَ ذلكَ

وأخيرًا

آتحدَّث معَ والدِكَ عمَّا يجبُ أنْ تفعلَه في المواقفِ الآتيةِ:

• وجَدتَ عجوزًا يحاولُ عبورَ الشارع.

• صديقُك جائعٌ ومعكَ طعامٌ.

🗘 إرشادات لوني الأمر،

ـ لـ ُ الله على الله على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله الله المناسبة ، ثمّ يرتب الأحداث، ويشرخُ له وليُّ الأمرِ أنَّ الكلماتِ: «في البداية – وبعد ذلك – ثم – وأخيرًا» تدلُّ على الترتيب والتسلسلِ في الأحداثِ. تَنْتَنَاطُ 🐧 تَحدثُ: يَسَأَلُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفَلَه عَمَّا سَيَفَعلُه في كَلَّ مَوقَفٍ مِنْ هَذِه المواقفِ، ويتركُ له حريةَ التَحدثِ والتَعبيرِ.

Chair Miles

Marin Maring a Maring		:6	🕦 اسْتَمِغ ، ثُمَّ أَجِبُ
ي، وأصبَحْنا نجتمعُ	ئنيةٍ جديدةٍ، وتعرَّفتُ إلى أبناءِ جيرانِ	بعَ أُسرَت <i>ي</i> في عمارةٍ سك	«ذَهَبتُ للعيشِ م
الكائناتِ الحيةِ في	هبَ، ونقومَ بالبحثِ في الإنترنت عنِ	بِ الجيرانِ؛ لنتشاركَ الل	كلِّ إجازةٍ في بيتِ أحدِ
	n (,عملِ مجسَّماتٍ عنها »	قاع البحارِ، ثمَّ نقومَ ب
		:	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ
	 كلمةً مفردُها «الجارُ»: 	عطلةُ »:	 كلمةً مغناها «ع
	• كلمةً جمعُها «بيوتٌ »: .	قديمةً »:	 كلمةً مضادُّها «
elistizat.		الآتيتينِ إلَى مقاطعَ ص	(ب) حلِّل الكلمتينِ
_ /	• جَدِيدَةٌ: / /	///	• اللَّعِبُ: /
		بناءُ يومَ الإجازةِ؟	(ج) فيمَ يستغلُّ الأ
معرفينا وجالداد		نقرةٍ:	(د) استخرجُ منَ الذ
اسمًا جمعًا	مةً بهَا يَاءُ مَلَكِيةٍ حَرفَ جَرًّ	4 توغه کا	فعلًا
حرفَ عطفٍ	كلمةً بِهَا مِدُّ ﴿ ﴿ فَعُهُ	كلمةً بهَا لامُ قمريةً	كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ
نوغه	كلمةً بها تنوينُ	نطرفةٌ بعدَ ألفٍ	كلمةً بها همزةً مت
Curtiffication in	شَعْهُ في حُمْلَة.	للُوبٌ: مَلْهَا مُنَادًى فِي جُمْلَةٍ. لِ الفِعْلَ لِلْمَاضِي، ثُمَّ مَ	
	_	نِ ، نِينَ لِلْمُضَارِعِ، ثُمَّ ، لِ الفِعْلَ لِلْمُضَارِعِ، ثُمَّ ،	
(!- :- 5)		نِ · ـِــ نَ عِلَى ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		لآنَ» بهَا ال	
	100 Mg	\$ 6 C	نانځ مستوات

(°) عزيزي وليَّ الأمر · يمكنك الرجوغ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهَايةِ الكتابِ

ما زلب أحتاج للقليل

من المساعدة!

تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليُّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه ، ومدّى تمكُّنه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمئتُهَا القصةُ ، وفي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ ، ينبغِي لوليُّ الأمر توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ الاستماعِ إلى القصةِ ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمْ إعادةُ تقييمِه مرةُ أحرى بتنميدِ هذهِ الأنشطة.

أحتاج لحل

لمرينات أكثرا

أتا فاهم وقادر عبي

مساعدة زملائن.

آثا فاهدما

أحتاج إلى

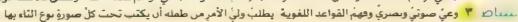
وساعدة





🕏 [رشادات لولي الأمر:

- (*) غربري قلي لامر بعد الانتيام من لبيت الشيمة كتاب الوازار النس به مثلث الى الانتيام عاليه الداية . وقد م
- (* *) عرسرى ولى الأمل بمكنت عجوج الى « الإحادات عامد حدد القراب الله كالمنط المربوطة بشكليها: « \$ ، له » . ا الشَّماط (قراءةٌ ووعيُّ صوتيٌّ وفهم القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصنفَ الكلماتِ تحسبِ التاءِ المربوطةِ بشكليها: « \$ ، له » .
- سساط ؟ وعيّ صوتيٌّ وبصريٌّ وههم القواعد اللعوية : يطلبُ وليّ الأمرِ من طفله أن ينظر إلى الصورة وينطقها ، ويشرخ له المرقُ بين الثاءِ المربوطة (التي تُرسمُ هكذا «ت » وتبطقُ اء عند الوقف) (التي تُرسمُ هكذا «ت » وتبطقُ اء عند الوقف)







الخطأ في الكلماتِ الملوّنةِ ، ثمّ اكتبها صحيحةً :

عَلَّقَةُ الصُّورَبِّ علَى الْحَائِطِ.

زَرَعْةُ نَخْلَت في الحَقْلِ،

نْهَيْةُ أَخِي عِنِ الصَّوْةِ العَالِي. وَضِعَتِ البِنْهُ الطعامَ للذجاجَتِ.

∧ رتَّب؛ لتكوِّنَ كلمةً:













بَيْتُ العَائِلَةِ هُوَ الْأَمَانُ لِلْإِنْسَانِ.

ح ن ة م

♦ Iyəl

🚺 اكتبْ مَا يُملى عَليكَ.

🖈 إرشادات لولي الأمر:

- ــــ 🔀 🧡 قراءةً، وههمُ القواعد اللغوية يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنَّ يقرأَ الجملَ جيدًا، ثمَّ يصوبَ الأخطاءَ، مراعيًا الناءَ المفتوحةَ والتاء المربوطةَ بشكل صحيح.
- 🗘 🗢 قراءةً وكتابةً :يَساعدُ وليَّ الأمرِ طَفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ ، ويتتبعَها ، ثُمَّ يكتبَها بخطَّ النسخ ، مراعيًا اتجاهات الحروف ، وتناسقَ أحجامهًا ، والالترام بالسطر
- منت 😘 كتابةً يطلبُ وليَّ الأمر من طملِه أنْ يكتب ما يملي عليه، مستحدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملِي عليه جملًا مثل؛ «أكلُ تماحةً كلَّ يومٍ »، و«البقرةُ تمذُنَا باللبن »، و«هذا ولدّ صعيرْ»، و«هذهِ بنتُ كبيرةً »، و«هؤلاءِ المعلماتُ ينظمَن طابور الصّباح »





الحد الإحد عاء شرطحا







«كَرِيمٌ»: كُلَّ يَوْمِ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُملَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَميلِ يُشَارِكُنِي.

المُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا «كَرِيمُ»، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا،



قاموس الأضواب

ومعثاها	الكلمة
---------	--------

مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	۵ شريك	أتوصَّل إلى - أُظْهِر	أكتشف	جَذُبَ نَظَرِي	الفت الفت
تُبين – تُظهر	ثوضح	نَدْمُ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمِٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمِٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمِٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمِى الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمِى الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمِى الْمُعْلِمِى الْمُعْلِمِى الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمِى الْمُعْلِمِى الْمُعْلِمِى الْمُعْلِمِى الْمُعْلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ	تجٔس	جدب نظرِي	انتباهي
رَفِيقٌ	🕮 زمیل	أُفتَّشُ	أبحث	يَتَجِوَّلُ	يٺتقل

الكلمة ومضادها

أُقَلُ	أكثر	مساءً	صباخ	ػٙؠؚۑڒ	صغير
تأخُذُ منِّي	تعطيني	شرّ	خيرٌ	يُفْلِت	يمسك
قبيحٌ	جميلٌ	تَقِفُ	تجنس	المُعْلَقُ	المفتوخ
تَفْقِدُ – تُضَيِّعُ	تجذ	يَبْدَأ	ينتهي	7 7 2	ينتقل
		قَلِيلًا	كثيرًا	ابتَعِدعن	اقترب من
بطيئا	- سريغا	يُّ ثُفي	تُوضَح	أُخْفِي	أكتشف

المفرد وجمعه

شُرَكَاءُ	شريك	صغارً	صغير	أَوْقَاتُ	وقْتُ
أيًّامٌ	يوم	صَنَادِيقُ	صُنْدُوقُ	الأظعِمَة	الطّعام
* . st	4	9 + 1	*	المدارس	المدرسة ولد
أمَّهاتَ	ام	ٲڛٛۯٙٳڒ	- سر	أؤلّاد	

الجمغ ومضرده

اثتَّاميدُ	الثّلاميذ
زَميلٌ	زملاء





المواء عالى

«أنحث عن شريك!»



لمَدُرَسةُ.

وَقُتُ الطَّعامِ.

أحداث البداية –

لَقَتُ اثْتِبَاهُ المُعَلِّمةِ طِفْلُ يُمْسِكُ صُنْدُوقَ طَعَامٍ، وَيَنتقِلُ
 بَيْنَ التَّلَامِيدِ.

احداث العسط المسكله

• سَأَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كَريم» عَنِ الصَّنْدُوقِ وَلِمَاذَا لَا يَجْلِسُ وَيَأْكُلُ
 طَعَامَهُ.

• مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ، ومُشَارَكَةُ بَعْضِ مَا نَمْلِكُهُ مَعْهُم،

أحداث النهاية (الحل)

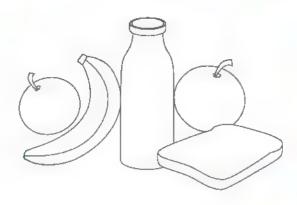
- أَخْبَرَ «كَرِيم» المُعَلَّمَةً عَنِ الصَّنْدُوقِ، وَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ
 يُشَارِكُهُ الطَّعَامَ.
 - فَرِحَتِ المُعَلِّمَةُ بِمَا يَفْعَلُهُ «كَرِيم».

- ١ مَا الذِي لفَت انتباهَ المعلمةِ في وقتِ الطعامِ بالمدرسةِ؟
- ج الولدُ الصغيرُ الذِي يُمسكُ صندوقَ طعامِه وينتقلُ بينَ التلاميذِ.
 - لِمَاذَا اقْتَرَبَتِ المُعَلَّمَةُ مِنْ «كَريمٍ»؟
 - ج لِتَكْتَشِفَ سِرَّالصُّنْدُوقِ.
 - ٣ لماذًا لَا يجلسُ التلميذُ ويأكلُ طعامَه؟
 - ج لأنَّه يبحثُ عنْ شريكٍ.
 - ٤ مَا صفاتُ والدةِ «كريمٍ»؟
 - ج تتصفُ بالكرمِ.
 - ه ماذًا قالتِ المعلمةُ لـ «كريمٍ»؟
 - ج قائتْ لَه: أنتَ جميلٌ يَا «كريمُ».





اللَّهُ الصورةَ، ثمَّ تَحَدَّثُ عَنْ صديقِكَ الذي يشاركُكَ الطعامَ، وارْسُمْهُ:



اكتُبُ أَسْماءَ بغضِ الأشْياءِ التِي يُمكِنُ مُشارَكتُها معَ الآخَرِين.



اخترالمعنّى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: مَنْ يتعاونُ مَعِي

رفيقي

" صدِيقي سَرِ بَ في اللَّعِبِ.

ليت اساهي طائرٌ ضَخْمٌ.

جَذَبَ نَظَرِي

أحمدُ زميس مهذَّبُ.

- (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:
 - كانَ «كريمٌ» يمسكُ بحقيبتِه.
 - أمُّ «كريم» تعطيه طعامًا يكفيه وحده.
 - ينتقلُ «كريمٌ» بينَ أصدقائِه؛ ليبحثَ عن شَرِيكٍ.
 - «كريم» يأكلُ الطعامَ بمفردِه ولَا يشاركُ فيه أحدًا.

لاً} إرشادات لولي الأمر:

- " (*) عزيزي ولنَ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذَ أنشطةِ كتاب الوزارةِ ، انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ
 - (**) عزيري ولنَّ الأمر ، يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النموذجية» في نهاية الكتاب
- 🏎 🛸 🕒 وعيَّ بصريُّ وكتابةً 🛚 يطلبُ وليُّ الأمرِ من طَفْلِه أنْ يلوَّن الصورةَ، ثمَّ يتّحدثَ عن صديقه الذي يشاركُه الطعامَ، ثمَّ يرسمه.
 - نَنشَعاط ١٦٠ قراءةٌ وفهمُ: يطلبُ ونيُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ أسماءَ بعضِ الأشياءِ التِّي يمكنُ مشاركتُها مع الآخرينَ.



ه: (قي البداية - اخيرا - يم)	🥌 عبرعن كل صورةٍ بجملةٍ مستخدِما الكلِماتِ التالية
	الجملة بالمعنى المُناسبِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:
رفيقي	است اسلمي طفلٌ يُطعمُ قطةً.
جذبَ نظرِي	أبي شريت الجِيرَانِ في مساعدةِ المحتاجينَ.
ن مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعَ	زرتُ زميلِي المريضَ.
	اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: «كُلَّ يَوْمِ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَخَ (أ) هَاتِ: • مَعْنَى «رميلِ»: (ب) مَاذَا تُعْطِي الأُمُّ «كريم»؟ ولِمَاذَا؟ (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: اسْمًا جمعًا فِعْلًا ﴿ كُوكُ نُوعُهُ الْمُعَامِي فَعْلًا ﴿ كُوكُ نُوعُهُ لَوْعُهُ لَا عَلَمُ الْمُعْادِ مَعْ الْمُعْادِ فَعْلًا ﴿ كُوكُ لُوعُهُ لَا عَلَمُ الْمُعْادِ فَعْلًا ﴿ كُوكُ لُوعُهُ لَا عَلَمُ الْمُعْادِ مَعْ الْمُعْادِ الْمُعْادِ فَعْلَا الْمُعْادِ الْمُعْادِ الْمُعْادِ الْمُعْادِ الْمُعْادِ الْمُعْلَدِ الْمُعْلَدُ الْمُعْلَى الْمُعْلَدِ الْمُعْلَدُ الْمُعْلَى الْمُعْلَدِ الْمُعْلَدُ الْمُعْلَى الْمُعْلِدُ الْمُعْلِي الْمُعْلَدِ الْمُعْلَدُ الْمُعْلَدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِدُ الْمُعْلِي الْمُعْلِدُ الْمُعْلَدُ الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي عُلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِ
ِ	كلمةً بها تنوينٌ 🛑 نوعه كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشدًّ
	(د) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
. ////	 تُغطِينِي: / • زُمَلَائِي:
////	• أمِّي: / • يُشَارِكُنِي:
	الله هيًا نقرأ:
.«اچار	أعِدْ قراءةً قِصَّةِ «أبحثُ عنْ شر
	Para de la compansa d

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- ٣<mark>-٢ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وكتابةُ ، يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ ينظر إلى الصورِ، ثمَّ يعبرَ عنْ كلَّ صورةٍ بجملةٍ ، مستخدمًا الكلمات: «في البدايةِ – أخيرًا – ثمَّ».</mark>
- ٣-٣ قراءةً النصّ بطلاقةٍ. يساعدُ ولَىٰ الأمرِ طمله في قراءةٍ قِصَّة «أبحثُ عنْ شريكِ » مرةً أحرَى بطلاقةٍ ودِقْةٍ، مراعيًا محارج الحروفِ، والضبط الصحيخ، وتناغم الكلماتِ.

الاساليب والتراكيب الضماء الإضارة









شاهد فيحيو الشرح

أُسْماء الإشارة · هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيءٍ مَا.

منْ أسماءِ الإشارةِ: - هذَا: للمفردِ المذكرِ.

- هذهِ: للمفردِ المؤنثِ، والجمع غيرِ العاقلِ.

- هؤلاء: للجمع العاقلِ بنوعيْهِ (المذكرُ والمؤنثُ).

馣 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ

هدا مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.

اسمُ إشارةِ للجمع غيرِ العاقلِ

ه د **طُپُورٌ**.

اسمُ إشارةِ للمفردِ المؤنثِ

م م مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةً.

اسمُ إشارةِ للجمع العاقلِ

هؤُلاء رِجَالٌ عُظَمَاءُ.

اسمُ إشارةِ للجمع العاقلِ

اسمُ إشارةِ للجمعِ غيرِ العاقلِ

مَوْلاء صَدِيقاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.

سَيَّارَاتٌ مُسْرِعَةٌ.

🚺 🏛 لاحِظْ وَضَع اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ:









هَذهِ بِنْتُ.







هَذهِ زَرَافَةٌ.





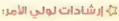
أَزْهَارٌ.



هَذهِ أَقْلَامٌ.

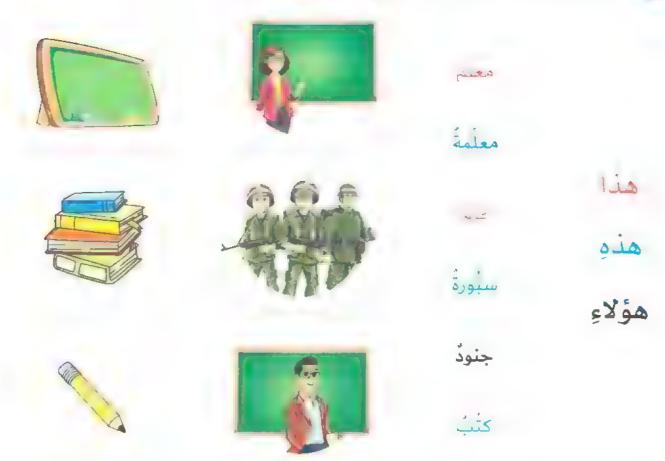


هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.





ومل اسم الإشارة بالكلمة الَّتي باللونِ نفسهِ، ثمَّ اكتب الجملة:



- 🕞 ارسم وجهًا ضاحكًا 😲 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:
 - هذه مهندسٌ بارغٌ.
 - هِذِهِ ممرضةٌ ماهرةٌ.
 - هؤلاءِ أمهاتٌ عظيماتٌ.

- هذَا صديقٌ مخلصٌ.
 - هذَا أمُّ سعيدةً.
 - هذِه بيوتُ واسعةً.

		0.5						
ما	شيءِ	او	Ĺ	ما	ص	خ	ů,	J

أسماءُ الإشارةِ: هيَ أسماءٌ تستخدمُ لِ

هَذَا: اسْمُ إِشَارةِ للمفردِ .





بل تحریبات اکتر

عبر عن كلّ صورة بجملة مستخدمًا أسماء الإشارة التالية:

هؤلاءِ

ھذِه

هذا







اقرأ، ثمَّ أجب:

«أَنَا «بِلَالٌ»، وَهَذِهِ غُرْفَتِي، أَنَا أَحبُ قراءةَ القصصِ، وأقومُ بشراءِ قصةٍ كلَّ شهرٍ؛ لأكوَّنَ مكتَبتي الخاصةَ، أَنَا وأصدقائِي نتبادلُ القصصَ دائمًا لكيْ نتعرَّفَ معلوماتٍ جديدةً في مجالاتٍ متنوعةٍ». (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمة حمْعُها «فصص»:

- كلمةً مفردُها «معلومة »:
- (ب) كيفَ يحْصلُ الأصدقاءُ علَى معلوماتٍ جديدةٍ؟
 - (ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرةِ.
 - (د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ متكلم كلمةً بهَا تنوينٌ نوغه كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ اسمَ إشارةٍ

حرفَ جرَّ كلمةً بهَا تَاءٌ مربوطةً كلمةً بهَا مذَّ اللهِ نوعُه فعلًا مضارعًا

كلِمةً بها حرْفٌ مُشدَّدٌ الحرفُ المشدَّدُ كلِمةً بهَا لامْ تعليلِ كلِمةً بهَا تاءً مفتوحةً علامةً ترقيمٍ

(هـ) ضعْ كلَّ كلِمةٍ في جُملَةٍ مُستَخْدِمًا أَسْماءَ الإِشَارةِ:

- صدِيقي: ,,,,,
 - صديقَتِي: ..
 - أَصْدِقَائِي:
 - مَكْتبة:
 - مَعْلومات:
 - قِصَص:

اقرأْ، ثمَّ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:	C
خدائِق واسِعَة.	
كتابِي المفضَّل.	•
نُملائِي.	
سيَّارات مسْرعَة.	•
رَسَّامةٌ مبْدِعَة .	•
أغْبتي الْجِدِيدَة.	•

(اسْمُ إشارةِ للجمْعِ غَيرِ العاقلِ)
(اسمُ إشارةِ للمُفْسَرِدِ المذكّرِ)
(اسم إشارة للجهم العاقل)
(اسم سارة لنجيع عبرالعافل)
(اسمُ إشارةِ للمُفْسَرِدِ المُؤنَّثِ)
(اسْمُ اِشَارةِ للمفــردِ المُؤنَّثِ)
(اسم إشارة للجميع العاقل)
(اسْمُ إشارةِ للمف رِدَ المذكر)



- 🕕 احكِ لوالدكَ عَن موقفٍ تَعَاوَنْتَ فِيهِ مَعَ جِيرَانِكَ، وموقفٍ آخرَ تَعَاوَنْتَ فِيهِ مع الزملاءِ في المدرسة.
 - () اقرأ وتتبغ، ثمّ اكتبْ بخطّ النّسخ:





🦵 اكتب مَا يُملى عَليكَ.

الدأ ﴾

∑} إرشادات لولى الأمر.

سَاعَ ٢٥٥ قَراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه فِي أَنْ يقرأَ الجملة، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطّ النسخ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسق





	Ŧ	51	1	÷.		
جب:	١	تم	راء	افر	W	3

«ذَهَب «منصورٌ» إلَى خالِه في محافظةِ البحرِ الأحمرِ؛ ليقضيَ معَه إجازةً فصلِ الصيفِ، ويلعبَ معَ أولادِ خالِه، ويستمتعَ بالجوّ المعتدلِ، ويشاهدَ البحرَ وقتَ الغروبِ، ويقفَ عندَ الشطّ؛ ليستمتعَ بالمناظر الجذّابةِ».

					المناطر الجدابة ».
				: 5	(أ)هاتِ منَ الفقرا
نوغه	كلمةً بهَا مذّ	حرفَ عطفٍ	نوغه	فعلًا	اسمًا جمعًا
750700010050000000000000	0 F + 5 0 b 0 H F + H 5 0 + 4	104844944948881455	4.		
حرفَ جرِّ	عَلامةً ترقيمٍ	مةً بهَا لامُ قمريةً	لامُ شمسيةٌ كا	كلمةً بهَا	كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ
كلمةً علَى وزنِ «الشروقُ»	ا نوغه	كلِمةُ بها تَنْوِينُ	يرفُ المشدَّدُ	ذ الح	كلِمةً بها حرْفُ مشدًّ
			• •		* ***** * *** * **
(4,0,0)	سم رسان)	حقق النصر – ار	المناسب: (۵	، ف، مکانه	(ب) ضغ كلَّ معنَّو
سورٌدائمًا،		, 0	وًّالمعتدلِ،	**	
	, ,				
					* 1 * 4 * 2 * C
COLUMN TO			> - (1)		اقرأ، ثمّ أجِبُ
Constant of the Constant of th		(- 4	مناسِب: (۵ –	الحرف ال	(أ) ضَعْ لِكُلِّ كَلْمَةٍ
مدريت		***********			شجر
					(ب) اخْتَرْ:
(هذا - هذه)	بِعَةٌ مَشْهُورَةً.	٠٠ مُنِ	(هدا - هذه)	سَرِيعٌ.	• لَاعِبُ ا
(هدد - هؤلاء)	بجَارٌعَالِيَةً.	. • ((هدد - هؤلاء	ىخْلِصونَ.	•غُمَّالٌ ه
•					الع مستواث
		10			عرب مستفاد
ممرا أنا فاهم وقادر عنى مساعدة زملائي،			إلى مازلتأملا	أحتاج	

^(*) عزيزي ولى الأمر؛ يمكنك الرجوع الى «الإحاءات النمود حية » في نهايةِ الكتاب

تهدفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليّ الأمر علَى تعرف مستوى طعله، ومدى تمكُّنه منَ المعارف والمهارات والقيم التي تصميتُهَا القصةُ، وفي حالة عدم قدرة الطعل على الإجابة عن الأسئلةِ، يعبغِي لوليّ الأمر توحيهُ طفله إلّى إعادة قراءة القصة، وتنهيد الأنشطة الحاصة بها، ثُمّ اعادةً تقييمه مرةٌ أخرى بتنهيد هذه الأنشطةِ

اللطاءق الكريمة

التَّعَاوِنُ مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.. بنعار أَبْنَاءُ الأُسْرَةِ، وَالفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَة، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَة، وَالْوَطَن؛ يَتَعَاوَنُ الكُلُّ للمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ. للمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ. يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطْنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ، وَتُرَاثِهِ، وَيَظْهَرُ التَّعَاوِنُ يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطْنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ، وَتُرَاثِهِ، وَيَظْهَرُ التَّعَاوِنُ فِي مِصْرَفِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

• دُورُ الأَيْتَامِ، وَدُورُ المُسِنَّينَ. ضُيهِ وَالْمَشَادِ * الَّتِيتُ مَقِّدُ الْفِذَ لِهِ وَالْمَلَدِينَ الَّهِ

المَعَارِضُ، وَالمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفَّرُ الغِذَاء وَالمَلَابِسَ بِأَسْعَارِ مُنَاسِبَةٍ.
 وُزِرَاعَةُ الأَشْجَارِ، وَالحِفَاظُ عَلَى البيئةِ.





	-	,	
- 6 - 1	4		1001
اها	معبنا	944	الحد
		_	

كِبَارُالسِّنِّ	1 المُسِنِّينَ	مُعاونةٌ	مساعدة	200	4
			مساعده	كثيرة الخير	الكريمة
الطَّلبِيعةُ مِنْ أَرْضٍ	(۱۵ أبينَهُ	كُلُّ مَا لَهُ قِيمةٌ بَاقِيةٌ	تُرَاثُ	يَتَشَارَكُ	🕮 يتعاون
وهواء ومياه	الأيلية الم	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ	@الأَيْتَامُ	الأَعْمَالُ المُهِمَّةُ	المهام
				لةُ ومضادُّها	الكلم
قَليلَةٌ	كثيرةً	المُكْتَفِي -	117 75	التَّخَاذُلُ	التعاوْنَ
	سيره	المُستَغْني	المحتاج	البَخِيلَة - الحَقِيرَة	الكريمة
الشّباب	المُسئين	الإِمْمَالُ	الحفاظ	تُفْقَدُ – تَضِيعُ	توجد
تُستَهلِك	تُوفُر	يَتَفَرَّقُ	يجتمع	تّخَاذُل – تَرْك	مُساعدة
				فرد وجمعه	المن
خِدْمات	خِدْمَة	المدنّ	المدينة	حَيَوَاتُ	حَيَاةٌ
المُجْتمعاتُ	المختمغ	الأَوْطَانُ	الوطن	أُسَرٌ	أسرة
الأغذية	الغِدَاءُ	مُساعَدات	مُساعَدة	الفُصُولُ	الفَصْلُ
** 1 × 14	** 6 9 6	المُحْتَاجُونَ	المختاج	المدّارس	المذرسة
البِيئَات	البيئة	الأمْكِنَة	المكّان	الأَحْيَاءُ	الخيُّ
				معُ ومـضـردُه	الجا
المَشْروعُ	المشاريغ	دَارٌ	دور	الخُلُقُ	الأخلاق
الْملْيَسُ	الملابِس	اليَتِيمُ	الايتام	ابْن	أبناء
سعر	أشعار	المُسِنُ	المسبين	المَهمَّة	المهام
الشَّجَرة	الأشجار	المَعْرِضُ	المعارض	شَكْل	اْشْكال

أضواءً على النصّ المغلوماتيّ في 👚 سُؤال وجوّاب

ج التَّعَاوِنُ.

١ مَا الصَّفَةُ الكَرِيمَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الدَّرِسُ؟

٢ اذْكُرْ صُورًا للتَّعَاوِنِ فِي حَيَاتِنَا.

ج تَعَاوِنُ أَبْنَاءِ الأُسْرَةِ أو الفَصلِ أَو المُدْرَسَةِ أَو الْحَيِّ أَو المدينةِ أو الوَطَنِ.

ج لِلحِفَاظِ عَلَى تَاريخِه وتُرَاثِه. ٣ لِمَادَا يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطْنِ الْوَاحدِ؟

اذْكُرْ مَظَاهِرَ التَّعَاوِنِ فِي مصْرَ لِحِدمَةِ المُجْتَمَع.

ج دُورُ الأَيْتَامِ والمُسنِينَ والمَعَارض، والمشَارِيعِ الَّتي تُوفرُ الغِذاءَ والمَلابسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسبةٍ، وزِراعةُ الأشجارِ والحِفاظُ على البيئةِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمر من توصل طفلِه للمعنَّى الصحيح للكلمات الَّتي بالجذولِ، وكذلكَ المضاذُ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياق الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركُ لطفلِه استَنتاجُ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيح، (*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجَعِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.





كيا، السن



أتشارك



لوِّنِ الرياضةَ التي تظهرُ بهَا صفةُ التعاونِ:





اختر المعنَّى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

أطمال فمدوراباءهم

الطبيعة من أرضٍ وهواء ومناه

أنعاقُ أَنَا وَأُصدِقَائِي فِي تَنظيفِ ليه. يساعدُ الأغنياءُ لا مع تهتمُ الدولةُ بالمسين،

(√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- التعاونُ يؤدِّي إلَى النجاح.
- لَا يتعاونُ الناسُ في مصرّ.
- لا يهتمُّ المصريونَ بدورِ الأيتامِ والمسنِّينَ.
- مِنَ التعاونِ توفيرُ الغذاءِ والملابسِ للمحتاجينَ.

🏗 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدُ الانتهاءِ من تنفيدُ أنشطة كتابِ الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية
 - (**) عزيري وليَّ الأمر ، يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية الكتاب
- الله المقروع، يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه في أنَّ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ، وصل مع منصب الى الاستوال » معناها «أَتَشَارِكَ »، و«البينية »معناها «الطبيعة من أرضِ وهواء ومياهِ »، و «المسبول » معناها «المبلوك »، و «المسبول » معناها «كنار السيلُ »



👕 صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ التي تُنَاسِبُها:





يدافعُ الجنودُ عنِ الوطنِ.

يوزعُ الشبابُ الأطعمةَ علَى الفقراءِ.

الأساليني والتراكيب

فعلًا مضارعًا

اسماحمها

(2) اقرأ، ثمَّ أجب:

«التعاونُ منَ الأخلاقِ الكريمةِ التِي تُوجِدُ في حياتِنا.. يتعاونُ أبناءُ الأسرةِ، والفصلِ، والمدرسةِ، والحيِّ، والمدينةِ، والوطنِ؛ يتعاونُ الكلُّ للمشاركةِ في المهامِّ، ومساعدةِ المحتاجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مفردُها «الخبقُ»:.. • كلمةً مضادُّها ‹‹ لتخادلْ ››:

• كلمةً مفردُها ‹‹المهمة ››: • كلمة جمعها " لاحداد):

(ب) فيم يتعاونُ أبناءُ الوطنِ ؟

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

كلمةً بها مذِّ بالألف كلمةُ بها تاء مربوطة حرف عطف حرف حرّ

كلمةً بِهَا لامٌ قمريةً كلمةً بها حرفُ مشددً الحرف المشدد كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

🕡 هيًّا نقرأً:



أَعِدْ قراءةً نَصِّ «الأخلاقُ الكريمةُ ».

الاساليب والمراهيب الاحملة السمية والحملة الشفلية







ثناهد فيديو الشرح

أنواعُ الجُمْنةِ. - = د د مي الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ »، مثلَ: «السماءُ صافيةٌ »، و «الأسدُ ملكُ الغابةِ ».

- الجملة الفعيية. هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ »، مثلَ: «زرعَ الفلاحُ الأرضَ »، و «شربتِ البنتُ العصيرَ».

🍏 اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

اسم

تَبِيعُ المُنتجَاتِ. ﴿ يُطَوِّرُ الْمَجْتَمَعَ. التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ.

جملةُ اسميةً؛ لأنَّها تبدأُ بـ«اسم» جملةً فعليةً؛ لأنهَا تبدأُ بـ«فعل»

🚺 صنِّف كالمثالِ:

القاهرة سعاد فرا

استم

الأسدُ

🚺 اقرأ، ثمَّ أكْمِلْ:

أنواع الجُمْلَةِ



جُمْلَةً تَشْرَحُ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

يَّ إِرْشَادِاتِ لُولِي الأَمِرِ،

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعد اللغوية: بشرحُ وليُّ الأمرِ لطفله أنَّ الحملَ نوعان: اسميةُ، وهيَّ النِّي تبدأ بـ «اسمٍ»، وفعليةٌ، وهي النِّي تبدأ بـ «فعلٍ».

السان أو فهم القواعد اللغوية: يشرخ وليّ الأمر لطفله أنّ الاسم هو الكلمة التي تبدأ بـ «ال». أو تنتهي بـ «تاء مربوطة»، أو تعبرُ عن إنسان أو حيوان أو جماد أو نبات أو صفة ، أمّا القعل فهو الكلمة التي تعبّرُ عن حدثٍ مرتبط بزمن.

--- ٣-٧ وعيُ بُصريُّ وقَراءةٌ، وفَهُمُ القواعدِ اللغُويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الْجملةَ الاُسْمِيَّةَ تَبِدأُ بِـ«اسمٍ»، والجملةَ الفِعليةَ تبِدأُ بِـ «فعل»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يُكمل الناقِص.



🗐 ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ كالمثالِ:

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

الحديقة	• القراءةُ مفيدةً.
القراءة	• معالجً .

	الطبيب	. واسعةً.	F (+ b	,,, €
--	--------	-----------	---------	-------

المريضَ.	الأبُ	زار	•

. الولدُ النافدةَ .

الفلاخ الحقلَ. زار

السُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَضَعْ خَطًّا أَسْفَلَ الَّتِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ ا تَبْدَأُ بِفِعْلٍ:



- ٢ الطَّفْلُ يَبْكِي؛ لأَنَّهُ جَائِعٌ.
- ٣ انشَّمْسُ تَشْرُقُ كُلَّ صَبَاحٍ.
- ذُهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ لِشِرَاءِ فَاكِهَةٍ،



الموضوع لثالث

قراءةً وفهمُ القواعدِ اللعوبيةِ: يطلبُ وليُّ

الأمر عن طعله أن يقرأ الجمل، ثم يرسم دائرةً حول التي تبدأ بر «اسمِ»، ويصغ رحظًا تحت التي تبدأ بـ «فعل ».

يزرعُ

فتحَ

الجمْنةُ الاعْمِيّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ التِي تَبْدَأُ بِ الْجُمْلَةُ لَمِعْلِيَّةً: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ





أصِلْ كلّ جملةٍ بما يناسبُهَا كالمثالِ:

الصدقُ طريقُ الجنَّةِ.

جملةٌ اسميةً

نتناولُ الطعام الصحيُّ.

جملةً فعليةً

يستمعُ التلميذُ إلى معلمِه.

anns ares

النظافة سلوك جميلٌ.

ينظمُ الولدُ أدواتِه.

التعاونُ منَ الأخْلَاقِ الكريمةِ.

🕜 صنِّفِ الجملَ الآتيةَ:

يحكمُ القاضي بالعدل. المهندسُ يحططُ المنازل. يخطُّط المهندس المنازل. القاضي يحكمُ بالعدل.

الجملة الفعلية

ے یغرّدُ العصفورُ.

الجملة الاسمية

🕝 حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى اسميةٍ كالمثالِ:

• العصفورُ يغرُّدُ،

• تقرأُ التلميذةُ القصةَ.

• يحمِي الضابطُ الوطنَ.

• يوسفُ ذهب إلى المدرسةِ.

1 كتب جملًا تعبرُ عنِ الصورةِ:

الجملة الاسمية

الجملة الفعلية



📆 إرشادات لولي الأمر:

مند ع ٣-٤ قراءةً وكتابةً وفهمُ القواعد اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفله أنَّ الجملةَ الاسميةَ هي التي تبدأ باشمٍ، وأنَّ الجملةَ الفعلية هي التي تبدأ بفعلٍ، ثمَّ يطلبُ منه التحويلَ بينهما كالمثالِ.

عند علا الله وعيّ بصريُّ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغوية - يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطر إلى الصورةِ، ثمّ يشرحُ له أنّه يمكنُ التعبيرُ عنها بحملتين اسمينين وجملتين فعليتين





- المب، ثمَّ تحدث مَعَ أَصْدِقَائِكَ:
 - هِلْ ساعدتَ يتيمًا مِن قبلُ؟
- هلْ شاركتَ في تنظيفِ الحيِّ ومساعدةِ الآخرينَ؟
- ارْسُمْ لَوْحَةً تَدُلُ عَلَى التَّعَاوُنِ، ثُمَّ اعْرِضْهَا عَلَى إِخْوَتِكَ.



- صنّفِ الأشياءَ المؤجودةَ حَوْلَك إلى جُملِ اسْميةٍ وجُملٍ فعْليةٍ، ثمَّ اكتُبْها في لؤحةٍ وشارِكُها معَ وليّ أمرِك.
 - اقرأ وتتبغ، ثمّ اكتب بخطّ النّسخ:

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ فِي الحفَاظِ عَلَى تُرَاثِهِ.



ابدا يتعَاوَن ابْنَاءُ الْوَطَنِ فِي الحفاظِ على ترَاثِهِ

🚺 اكتب ما يُمْلَى عَلَيْك.

🗘 (رشادات لولي الأمر:

- غساط <mark>١٥٥ ق</mark>راءةً وفهمٌ وتحدثُ ومشاركةً · يطلبُ وليُّ الأمر من طفلهِ أن يجيبَ عنِ السؤالينِ، ويتحدث عن هاتينِ التجريتينِ (إنْ كان قد مرّ بهما) ثُمّ يشاركُ أصدقاءَه بما مرَّ بهِ.
- الساعد وهو المناعد وليَّ الأمر طفلَه فِي أنْ يقرأ الجملة، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسقُ أحجامها، والالترامُ بالسطرِ.
- الكريمة »، و يحافظُ أبناءُ الوطن على تاريخه »، و «يظهرُ التعاونُ عي مصر في أشكالٍ كثيرةٍ »، و «المعارضُ توفرُ الملابس بأسعارٍ مناسبةٍ ». الكريمة »، و «يحافظُ أبناءُ الوطن على تاريخه »، و «يطهرُ التعاونُ عي مصر في أشكالٍ كثيرةٍ »، و «المعارضُ توفرُ الملابس بأسعارٍ مناسبةٍ ».



النص المعبوماتي «الأخلاق الكريضة»

اقرأ، ثُمَّ أَجِب:

«ذهبَ «أحمدُ» إلَى المدرسةِ مبكرًا، وفِي فناءِ المدرسةِ وجدَ «أحمدُ» نقودًا. سألَ «أحمدُ» عنْ صاحبِ النقودِ فلمْ يجدُه؛ فسلمَ النقودَ إلَى مديرِ المدرسةِ ليسألَ عنْ صاحبِها فشكرهُ مديرُ المدرسةِ لأمانتهِ، وتمَّ تكريمهُ في طابورِ الصباح».

- (أ) هات:
- جمعَ «مديرِ»: مضادً «ذهبَ»:
 - (ب) ماذًا تعلمتَ مِنْ «أَحْمَدَ»؟
 - (ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرةِ.
 - (د) استخرج منَ الفقرةِ:

اسمًا فعلَّا ماضيًا حرفَ جرًّ كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً أداةً نفي كلمةً بهَا مذَّ بالواوِ كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتح

💮 أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صنَّفِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ:

• نَامَ الطِّفْلُ.

• الحَديقَةُ جَمِيلَةٌ.

• مُحَمَّدٌ صَادِقٌ.

جُمْلَةُ فِعْلِيَّةً

The state of the s

• جَاءَ المُعَلِّمُ.

جُمْلَةُ اسْمِيَّةُ

(ب) اكتُبْ نوعَ الجملةِ، ثمَّ قمْ بتحويلِها منِ اسميةٍ إلَى فعليةٍ، أو مِن فعليةٍ إلى اسميةٍ: ذهَب «أحمدُ» إلَى المدرسةِ مبكرًا.

نوعُ الجملةِ:

نائع مسيواك ثَنَّ على المنافعة التقليل المنافعة التفاعل التفاهم التفاعدة التفليل المنافعة التفليل ال

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ

• تُهدِفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة وليّ الأمر علَى تعرف مستوى طفله ، ومدّى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضعنُها النصّ، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإحابةِ عن الأسئلة ، ينبعي ثوليّ الأمر توجيه طفله إلّى إعادةَ قراءة النصّ، وتنفيدُ الأنشطةِ الخاصة به ، ثُمّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ .





لمولج كتابه قمه قميرة



القصةُ القصيرةُ

هيَ نصَّ كتابيٌّ لهُ موضوعٌ محدَّدُ، ويتكونُ مِن مجموعةٍ منَ العناصرِ (الشخصياتِ - الزمانِ - المانِ - المحانِ - الأحداثِ - جملِ الربطِ).

اقرأ ولاحظ:

تُحَدِي لَ في إحدَى القرَى كَانَ هُنَاكَ شيخٌ كبيرٌ لدَيه أَرِبعةُ أَبناءٍ في عمرِ الشبابِ، لكنَّهم كُسالَى، ولي الدر إلا مرضَ الشيخُ مرضًا شديدًا، فأرادَ أنْ يعلمَ أبناءَه أهميةَ العملِ، فجمعَهم وأخبرَهم أنّه يمتلكُ كنزًا في الأرضِ.

ا أَنْ تُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السعادةِ، ولكنّهم تذكّروا أنّهم لَا يعرفونَ مكانَ الكَنْزِ. الله على قرّروا أنْ يحرثُوا الأرضَ، ولكنّهم لم يجِدوا شيئًا، فمرّ عليهِم فلاحٌ ونصحَهم بزراعةِ الأرضِ فزرعوها، فأثمرتْ.

____ أدركُوا أنَّ أباهُم كانَ يقصدُ أنَّ الكنزَ الحقيقيَّ هوَ العملُ.





تحليل غناصر القصة القصيرة

عناصرُ القصةِ القصيرةِ جملُ الربطِ

يُحكى أنَّ - وفِي أحدِ الأيامِ - وفِي أثناءِ ذلكَ - وفجأةً - وفي النهايةِ

البداية	المكانُ	الشخصيات
مرضُ الشيخِ	القرية	الشيخُ الكبيرُ الأبناءُ – الفلاحُ
التهاية	المشكلة	الزمانُ
إدراكُ قيمةِ العملِ	كسلُ الأبناءِ	أحدُ الأيامِ

🖒 إرشادات لولي الأمر:

 (*) بعد لثميير لكتابي بمنيح "نهابي من "لموسوع" وقيم يجمع نظمل كل ما تعلمه من ممردات دفكر (تعلومين فتراكيت لغولة اليستطيع التعبير ولقة صحيحة.

(**) عزيزي وليَّ الأمن بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة ، انتقلْ مع طملك إلى الأنشطةِ التاليةِ

الربط: كتابةُ قصةٍ قصيرةَ باستخدام جمل الربط: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هذَا البصِّ يسمَّى «قصةً قصيرةٌ»، وأنَّه تتمُّ كتابةُ بعضِ جملِ الربط: فيها مثل: «يحكَى أنَّ»، «وفي أحد الأيام»، «وفي أثناء دلك»، «وفجأةً»، «وفي النهايةِ».

• استراتيجيةُ تَأليفِ القصةِ القصيرةِ ليشرخُ وليُّ الأمرِ لطفله أنْ القصة القصيرة يحبُّ أنْ تتوافر فيها مجموعةً من العناصرِ لتَأليفِها، وهي (الشجصياتُ – الرمانُ – المكانْ – الأحداثُ)، وتنقسم إلى (بدايةِ، وسطِ (المشكلة)، بهايةٍ)، وأنه ينمُ الريطُ بينَ الأحداثِ بنعض حملِ الريط



خورة الصة الصلا

أكملِ القصةَ بجملِ ربطٍ مناسبةٍ ، ثمَّ حللُ عناصرَها ؛

کان یا ما کان

وفي النهاية

وفِي أثناءِ ذلكَ

« هناكَ مجموعةٌ من الأصدقاءِ ذهَبوا ليلعَبُوا كرةَ القدمِ، فوجَدوا جذعَ شجرةٍ أمامَ المرمَى. حاولَ أحدُهم تحريكَه ولكنَّهُ فشِلَ؛ فجرَّبَ آخرُ لكنَّهُ فشِلَ أيضًا؛ فجلَسَ الأصدقاءُ على الأرضِ حزينينَ، وفجأةً شاهدُوا مجموعةً من النملِ يتعاونونَ في حَمْلِ طعامِ ثقيلٍ.

قررَ الأصدقاءُ أنْ يتعاونُوا في إبعادِ جذع الشجرةِ، ونجَحُوا في ذلكَ بتعاونِهم جميعًا.

عرَفَ الأصدقاءُ أنَّ التعاونَ هو

الأساسُ في حلَّ جميع المشكلاتِ».



ه إملاءً صحيحً

• خطّ جميلُ

عناصر القصة

جمل الربط

البداية	المكانُ	الشخصيات
النهاية	المشكلة	الزمانُ

اكتُبْ قصةً قصيرةً وارسُمُها،





- (مانُ ومكانُ القصةِ
 - » جملُ الربطِ
- علاماتُ الترقيمِ . ؟ :
- بدایهٔ القصة
 مشکلهٔ القصة
- نهايةُ القصةِ

🛪 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تتفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التاليه.
- المحيح من الربط وتحليلُ عناصر القصةِ القصيرة؛ يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفله أن يضع كلَ جملةِ ربطٍ في مكانِها الصحيحِ من القصةِ، ثم يقومَ بتحليلِ عناصر القصةِ.
- 👡 🔑 كتابةً قصةٍ قصيرةٍ يساعدُ وليَّ الأمر طفله في البحث عنْ موضوعٍ يمكنْ كتابتُه كـ «قصةٍ قصيرةٍ»، مراعيًا في ذلك عناصر القصة القصيرة، واستحدام جمل الربط بشكلٍ صحيح.



بطَاقَة النُقييم الذَاتنُ

ألتزم دائما أُحاولُ أَنْ ٱلْتَرْمَ أَلْتِرْمُ بِغُضُ الوقْتِ أَلْتِرْمُ مُغْظُمَ الوقْتِ

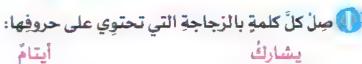
أَعِدْ كتابةَ القصةِ القصيرةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تقدُّمتَ واكتسَبتَ مهاراتٍ.











التلبيج تجويني

- 🚺 أكمِلِ الكلماتِ باستخدامِ الحرفِ المناسبِ:
- وقُ. يت. ... اونُ. جيدانٌ. ... هلِي.
 - اختر علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسين:
 - ما أجملَ المشاركةَ والتعاونَ
 - متى ستسافرُ أسرةُ «ياسِر» إلى أسوانَ
 - 🔵 صِلْ كلَّ كلمةٍ بحرفِها المناسبِ، ثمَّ اكتُبْهُ:

زراف.....

(.-!-!-:)

(.-1-5-:)

🏠 إرشادات لولي الأمر:

وق

(*) عزيري ولي الأمر، بقد الانتهاء من تنميد أنشطة كتاب الورارة، انتقل مع طملك إلَى الأنشطة التالية

هدهِ الأنشطةُ مراجعةُ عامَّهُ على المؤصّوع كاملًا

عزيزي وليّ الأمر، يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية هذا الكتاب.

🕡 اخترْمن الإناءِ ما يناسبُ اسمَ الإشارةِ، ثم اكتُبْهُ:

الأساليت والتراكيت

هذا

هؤلاء

هذه

بناتٌ أقلام طبيبةً لاعبون أبِي

🕥 صوِّبِ الخطأ في الكلماتِ الملونةِ:

- هذِهِ كتابٌ مفيدٌ.
- هِذًا قصصٌ مسليةٌ .

المن كل جملةٍ بما يناسبُها:

يقرأُ التلميذُ النشيدَ.

الطفلُ يشاركُ الجيرانَ في اللعبِ.

هذا مهندسة بارعة .

• هذه أولادٌ سُعَدَاءُ.

contains mattain

CHARLES THE PARTY NAMED IN

يحفظُ الأمينُ الأسرارَ. جملةُ اسميةُ

الصادقُ يقولُ الحقِّ. جملة فعلية

() ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

الشرطي يبطم المرور.







المناجر لبالي

- ا رَتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً:
- سريعٌ هذًا لاعبٌ .
- ؟ مِنَ تعودُ الإسكندريةِ متّى
- الآخرينَ ! أجملَ ما مساعدةً
- : أطفالٌ قالتُ يلعبونَ هؤلاءِ . أمَّى
- وَ كُونْ جُمْلةً اسميةً مرةً، وجملةً فعليةً مرةً أخرى منَ الكلماتِ التاليةِ: (الفلاحُ - الأرضَ - . - يزرعُ)

جملةٌ فعليةٌ جملة

استمية

ا ضغ كُلَّ فِعْلِ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ:

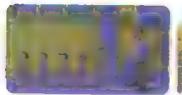
🧻 عبِّرْ عنِ الصورةِ بجملةِ اسميةٍ مرةً، وجملةٍ فعليةٍ مرةً أخرَى:



الجملةُ الاسميةُ:الجملةُ الفعليةُ:

🕥 باستخدام الصور التاليةِ، اكتُبُ قصةً قصيرةً عن رحلةٍ مدرسيةٍ إلى المتحفِ المصريِّ، مراعيًا





🕥 اقرأ، ثمَّ أجب:

«وسائلُ التواصلِ الحديثةُ لهَا أهميةٌ كبيرةٌ في حياتِنا؛ فعنْ طريقِ الهاتفِ المحمولِ يمكنُ التحدثُ معَ أيَّ شخصٍ في أيِّ مكانٍ، وعن طريقِ البريدِ الإلكترونيُّ نُرْسِلُ رسالةً لأيِّ مكانٍ في العالم؛ فما نحصُدُه اليومَ هو ما زَرَعَهُ أَجْدَادُنَا قديمًا، فأنتَ يا طالبَ العلمِ اجتهد في مذاكرتِكَ؛ لِتُفِيدَ البَشَرِيَّةَ كَمَا فَعَلَ أَجْدَادُكَ ».



• كلمةً مضادُّهَا «القديمة»:

: ((معنّاها ‹‹.لنحاور	• كلمةً •	أ الفقرة:) مات ما	1)

(ب) ما أهميةُ وسائل التواصل الحديثةِ في حياتِنا؟

صَوْتيةٍ:	مَقَاطعَ	يَلِي إلى	مَا	حلل	(ج)
-----------	----------	-----------	-----	-----	-----

• التَّحدُّثُ: / / • الحَدِيثَةُ: / / المحديثة

• يُمكِنُ: . . / . . . /

• فَعَلَ: . . . / .. . /

(د) استخرج من الفقرة:

كلمةً بها تاءً مفتوحةً كلمةً بها تاءً مربوطةً كلمةً بها لامٌ قمريةً كلمةً بها لامُ شمسيةً فعلا مضارعا

أسلوب نداء فعلَ أمرِ كلمةً بهاجرفُ مشددُ علامة ترقيم فعلًا ماضيًا





	ن «الوادِي الجديدِ»:	🚺 فهمُ المقروءِ: مِنْ نصِّ
محراءِ الغربيةِ ، وجوُ <mark>ها ح</mark> ارِّ صيفًا دافئٌ شتاءً ، ولا	لجديدِ في غربِ مصرَ بالص	«تقعُ محافظةُ الوادِي ا
		نسقط عليها أمطار إلاناه
		(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
افظاتٌ»: • كلمةً مضادُّها «كثيرًا»:	• كلمةً جمعُها «مح	• كلمةً معنَاها «توجدُ »:
***** ********* /44***** #>**************************	لوادِي الجديدِ	(ب) صفُّ جوَّ محافظةِ ا
		(ج) استخرجُ منَ الفقرةِ:
اسمًا كلمةً بها تاءً مربوطةٌ	كلمةً بها مذَّ بالألفِ	فعلًا مضارعًا
كلمةً بها لامُ قمريةً كلمةً بها حرفُ مشددٌ	كلمةً بها تنوينُ بالضمّ	حرف جڑ
	يىد «أرضُ أحدادي»:	🕡 فهمُ الْمقروءِ: منْ نش
وعندي أحسن الأسماء		
	نتِ في قلبِي	
وأيضًا عاشت الأبناء	، عَـاشَ أجـدادِي	بارضِاكِ
		(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
فها «قلوب»: • كلمةً مضادُّها «أقبخ»:	بِأُوالأُمْ»: • كلمة جمع	 كلمةً معناها «والدالأر
freedom exemples and served on the ecolo of eacher a so .	ك ؟	(ب) مَا مدَى حُبِّكَ لبلادِ
	ي:	(ج) استخرجُ منَ البيتير
نوعُه كلمةً بها لامٌ قمريةٌ كلمةً على وزنِ «أَفْضل»	د ماضيًا ضميرًا	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ فعاً
	ةً إلى مقاطعَ صوتيةٍ:	الكلماتِ التالي (الكلماتِ التالي
/	• أَرْضُا	• بِلَادِي: /
نُ: / /	• أُحْسَ	• قَلْبي: /

الأساليبُ والتراكيبُ: اخترِ الظرفَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:	جملة:	، لكلِّ	المناسب	الظرف	ُ: اختر	التراكيد	اليبُ وا	الأسا	1
--	-------	---------	---------	-------	---------	----------	----------	-------	---

- يعيشُ النملُ فِي أعشاشٍ . الأرضِ.
 - يعودُ أبى منَ العمل
 - العصفورُ يقفُ الشجرةِ.
- أسلِّمُ علَى أمِّي . . . الذَّهابِ إلَى المدرسةِ .

- الأساليبُ والتراكيبُ: ضغ كلَّ اسمِ إشارةٍ أمامَ الاسمِ المناسبِ:

مذا هذه هؤلاء

- مهندسةٌ نشيطةٌ جنودٌ شجعانٌ . . . أبوابٌ مغلقةٌ .
 -مكتبٌ منظمٌ.مسطرةٌ. • نجارٌماهرٌ.
 - 🕕 التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ وصفِ حدثِ:

تَخيِّلْ أَنَّكَ ذَهِبِتَ فِي رِحِلةٍ إِلَى الأهرامِ، صِفْ هِذَا الحِدِثَ.



(بينَ - تحتَ)

(بعد - ليلًا)

(فوقَ - بينَ)

(قبل - نهار)

🕜 الخطُّ: اقرأ وتتبع، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخ:

يا ربِّ، احفظ مصرّ.

ال الما حفظ مصر

ابدأ 4

الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

distribute by by his of



	••				
﴾ فهمُ المقروءِ: منْ نصِّ «أخلاقُ المصريِّ القديمِ مكتوبةً علَىِ الأحجارِ»:					
«أطعَمتُ الجائعَ، ورَويتُ العطشانَ، وكسَوتُ العُرْيانَ لَمْ أُلوَّتْ ماءَ النيلِ».					
			أ) هاتِ منَ الفقرةِ:		
بةً جمعُها «ميادٍ»:	يا «أَنظِفْ » : • كلو	»: • كلمةً مضادُّه	• كلمةً معناهًا «ألبست		
		ِيِّ القديمِ	ب) صِفْ أخلاقَ المصر		
		:	ج) استخرج منَ الفقرةِ		
فعلًا مضارعًا	أداةً نفي	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا ماضيًا		
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها مذَّ بالألفِ	حرفَ عطفٍ		
		· «Cina il il» Li	🕜 فهمُ المقروءِ: منْ ننا		
القمي	م_ن فـوقِــه	سيدِ "بين مصر». لُ فِـــــي مصــــــرَ	· ·		
		**			
<u></u>	يجـــــرِي بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قاعِـــه طمــــيُ	-		
	5		(أ) هاتِ منَ البيتينِ:		
مضادُّها «تحت » :			• كلمةً معنّاها «طينُ		
	ي النشيدِ؟	البيئةَ المحيطةَ بالنيلِ في			
*			(ج) استخرجْ منَ النشب		
امُ شمسيةً	کلمة بها لا	حرفَ جرًّ	اسما		
نوغه	كلمةً بها تنوينٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بها لامُ قمريةٌ		
-9	کلمه بها تلوین	فهلا مصارعا	كلمه بها لام همريه		
		ةً إلى مقاطعَ صوتيةٍ:	🙄 حللِ الكلماتِ الآتي		
****	ت: / /	وَوَيْ	• النِّيلُ: /		

🔃 الأساليبُ والتراكيبُ: اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلُّ جملةٍ: • مَا أَجْمَلَ السَّماءَ • العِلْمُ نُورٌ • أَيْنَ يَعِيشُ الْغُصْفُورُ الأساليبُ والتراكيبُ: ضغ لكلّ جملةٍ أداةَ الاستفهامِ المناسبة: مَاذَا تَسْكنُ ؟ فِي القاهرةِ. تذهبُ إلَى المدرسةِ ؟ صباحًا. تحبُّ أنْ تكونَ ؟ ضابطًا. تلميذًا فِي الفصل؟ عشرونَ. التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ رسالةٍ: اكتُبْ رسالةً إلَى أحدِ أقاربكَ لتطمئنَ عليهِ././. من: الخطُّ: اقرأ وتتبع، ثم اكتُب بخطُّ النسخ: وطني أجملُ الأوطانِ. اندأ 🌓 (الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملِّي عليكَ.



		10 10	
	ф В	ةِ «معرضُ أحبُّ بلدِي»	🚺 فهمُ المقروءِ: مِنْ قصا
ي «معرضُ أحبُّ بلدِي » ».			
			اً) هاتِ منَ الفقرةِ:
فردُها «التلميذُ»:	• كلمةً م	وضح معالم منطقةٍ »:	• كلمةً معنّاها «رسمُ يو
ىمغُها «معارضُ»:	• كلمةً ج	:« <u>:</u>	• كلمةً مضادُّها «أخذنا
		للتلاميذِ؟	ب) مَاذَا أُعطتِ المعلمةُ
			ج) استخرج منَ الفقرةِ:
حرفَ جرَّ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	اسما	فعلًا ماضيًا
* .			
كلمةً بها مذَّ بالياءِ	حرفَ عطفِ	كلمةً بها تاءً مربوطةً	كلمةً بها لامُ قمريةٌ
	: «	ن «التواصلُ عبرَ الزمانِ <i>:</i>	🌈 فه مُرالم قروع : هـ نُـ نَصَّ
		ن مستوسل عبر موسي نمَّ الناسُ بالتواصلِ مهمَا	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ر أ) هاتٍ منَ الفقرةِ: (أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:
مةً مضادُّها «أهمل»:	«الأزمنة»: • كا	»: • كلمةً جمعُها	• كلمةً معنّاها «التحاور
		صل ». حوِّل الفعل الماه	
			رب) (ج) مَا وسيلةُ التواصلِ ا
			ر) استخرجُ منَ الفقرةِ (د) استخرجُ منَ الفقرةِ
بالياءِ كلمةً بها حرفُ مشددٌ	لامٌ قمريةً كلمةً بهامذً		كلمةً بها لامٌ شمسيةً (
	,		4
		إلى مقاطعَ صوتيةٍ:	🕜 حللِ الكلماتِ الآتيةَ
1 1		// ./ .	• التواصل: . /
/ / . / .	• خريطة: .	/.	• ألوانً: ١٠
	`		

🚺 الأساليبُ والتراكيبُ: صلِ الكلماتِ التي علَى الوزنِ نفسِهِ:

ىعيدٌ صوتٌ عاملٌ

أَلُوانٌ معاهدُ بيتٌ بعيدٌ كَاملٌ

- (الأساليبُ والتراكيبُ: رتبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُمَلًا:
 - الوَلَدُ المُبَارَاةَ لَمْ . يُشَاهِدِ
 - هِنْدُ الأَزْهَارَ يَا . لَا تَقْطِفِي ،
 - سَاعِدْ يَا صَدِيقَكَ . كَريمُ ،
 - دُرُوسِي لَنْ . أُهْمِلَ

(التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ قصةٍ: انظرُ إلَى الصورِ، ورتَّبْ أحداثَ القصةِ واكتبْهَا، ثُمَّ حدِّدِ الزمانَ والمكانَ:



أحلام

مقاعدُ





المكانُ

الزمان

الخطُّ: اقرأ وتتبغ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:





ابدا نهرُ النيل من اطول ا

(الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.



(الله فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «نولٌ وخيوطٌ»:

«فِي بيوتِ بلدتِنا «أخميمَ» بمحافظةِ سوهاجَ أنوالٌ وخيوطٌ . كلُّ العائلاتِ تغزلُ أغطيةً ، وسجادًا ، ومفارشَ ، وشيلانًا ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «تنسخ»: • كلمةً مفردُها «ثنالُ»:

(ب) ماذًا تفعلُ كلُّ العائلاتِ فِي بلدةِ أخميمَ؟

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

اسمًا حرفَ جرَّ كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ حرفَ عطفٍ كلمةً بها حرفُ مشددٌ

• كلمةً جمعُها «محافظاتُ »:

فعلًا كلمةً بهَا تنوينُ بالفتحِ كلمةً بها لامُ قمريةً كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ الحرفُ الممدودُ

(المصريّ »: (من نصّ «من التراثِ المصريّ »:

«روائيٌّ مصريٌّ حائزٌ علَى جائزةِ « نوبل» فِي الأدبِ .. منْ أشهرِ أعمالِه «الثلاثيةُ »، وهيَ منْ أفضلِ الرواياتِ فِي الأدبِ العربيُّ الحديثِ ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معناها «حاصل»: • كلمةً مضادُّها «القديم»: • كلمةً مفردُها «الرواية»:

(ب) منْ هوَ الروائيُّ الذِي تتحدثُ عنهُ الفقرةُ ؟

(ج) استخرح منَ الفقرةِ:

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ حرفَ جرَّ اسمًا كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ ضميرًا للغائب

كلمةً بها تنوينُ بالضمِّ كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ الحرفُ المشددُ كلمةً بها تاءٌ مربوطةً كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ

الأساليبُ والتراكيبُ: صَنَّفِ الكلماتِ الآتيةَ:

كبيرٍ جميلً كثيفًا ساطعةً كثيرةٍ أغطيةً

تنوينٌ بالضمِّ تنوينٌ بالكسرِ

الأساليبُ والتراكيبُ: أكمِلُ مكانَ النقطِ ممَّا بينَ القوسينِ: (أسلوبُ نداءٍ – أسلوبُ نهي)

لَا تسرفُ فِي استخدامِ المياهِ.

يَا عمرُ، نظِّفْ أسنانَك.

يَا منةُ ، ساعدِي أمَّك.

لَا ترفَعْ صوتَك.

التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ وصفِ مكانٍ: انظرْ إلَى الصورةِ، واكتُبْ وصفًا عنْ محافظةِ الفيومِ.



(الخطُّ: اقرأ وتتبع ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

مَا أروعَ الفلاحَ المصريَّ!



ابدا) ما اروع الفلاخ المصرة ا

🚺 الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.



الله فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «رحلةٌ إلَى المخيمِ»: «ذَهَبتُ معَ أصدقائِي فِي رحلةٍ إلَى مخيمٍ كَشْفيَّ، المكانُ واسعٌ، ومليءٌ بالجبالِ والصخورِ والرمال».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنّاها «مكانٌ نضعُ به الخيمةَ »:

• كلمةً جمعُها «رجلاتُ»:

• كلمةً مفردُها «صديقٌ »:

(ب) أينَ ذهَبَ الأصدقاءُ؟ ...

(جـ) استخرج منَ الفقرةِ:

حرفَ جِرً كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ

كلمةً بها تاءً مربوطةً

فعلًا ماضيًا

كلمةً بهَا مذَّ بالياءِ

كلمةً بهَا تنوينُ بالكسر

كلمةً بهَا حرفُ مشددٌ

المقروءِ: منْ نصّ «أنَا النيلُ»: «أنَا النيلُ، أنَا أطولُ أنهارِ العالمِ، وأمرُّ ببلادٍ كثيرةٍ فِي قارةٍ إفريقيا».

(أ) ماتِ:

• مفردَ «أيهار»:

• مضادُّ «أطولَ»:

• جمعَ «قارةٍ»:

(ب) تحدُّثُ عنْ نهرِ النيلِ.

(ج) استخرج منَ الفقرةِ:

حرف جڑ

كلمةً بها لامٌ قمريةً

ضمير متكلم

كلمةً علَى وزن «أزهار»

اسمًا

كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسر

كلمةً بها لامُ شمسيةٌ

كلمة بها مذ بالياء

الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأ، ثمَّ صوِّبِ الخَطأَ:

الب مو طن مصري.

هولاء فصنص ممتعة .

با سبنی دم.

لمعينه لكنت على السيورد الأدلك سيبية

ما حمل لوال لفراسة

الأساليبُ والتراكيبُ:حوّلِ الجملةَ الاسميةَ إلَى فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلَى اسميةٍ:
 البنتُ ترسمُ اللوحة.

يدافعُ الجنديُّ عنِ الوطنِ.

يرتبُ الولدُ غرفتَه.

الزهورُ تتفتحُ فِي الربيع.

() التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ مقالٍ مُصغَّرِ: المعلوماتِ الدوليةِ (: ___) فِي حياتِنا.

(الخطُّ: اقرأ وتتبع، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخ:

لَا تسرِفْ فِي استخدامِ الكهرباءِ.



الد

الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

minima a minima in interior in or in in in in in in in it is is to is to the start of the start





	/- &-	بر-سا	***	
		صد يدُ »:	بِنْ قصةِ «مولودُنا الج	🚺 فهمُ المقروءِ: ﴿
يرًا، وجلستُ أتخيلُ:	بةُ ». سعدتُ كثر	مولودًا جديدًا يَا «أمن	عبرٍ سعيدٍ إننَا ننتظرُ	«فاجأتْني أمِّي بـ
				مِلْ سيكونُ لِي أَحْتُ
		فلّ صغيرٌ »:	ةٍ: • كُلمةً معنّاها ‹‹ط	
يا «شقيُّ »: .	• كلمةً مضادُّه		• كلمةً جمعُها «أخ	
** ** **			دةِ «أمنيةً »؟	(ب) مَا سيتُ سعا
				(جـ) استخرجُ منَ ا
كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	نّ بالفتح	كلمةً بها تنوير	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	فعلًا ماضيًا
اسمًا	علامة ترقيم	كلمةً بهَا حرفُ مشددٌ	استفهام	أسلوب
		ئريمةُ »:	منْ نصِّ «الأخلاقُ الك	🕜 فهمُ المقروءِ:
بتام، ودُورُ المسنينَ ».	ع، ومنها: دُورُ الأي	ثيرة من خدمةِ المجتم	, فِي مصرَ فِي أشكالٍ كا	«ويظهرُ التعاونُ
	•	بازالسنَّ»:	رةٍ: • كلمةً معنَاها «كب	(أ) هاتِ منَ الفقر
التخاذلُ»:	كلمةً مضادُّها ‹‹	نتيم»:	• كلمةً مفردُها «ال	

• كلمة مفردُها «اليتيم»:

(ب) مَا أَشْكَالُ التعاونِ فِي مصرَ الْتِي وردتُ فِي الفقرةِ؟

(ج) استخرجُ منَ الفقرةِ:

كلمة بها مذّ بالألفِ اسمًا كلمة بها تنوينُ بالكسرِ

كلمةً بها لامْ شمسيةً

كلمةً بهَا لامُ قمريةً



فعألا

علامة ترقيم

الأساليبُ والتراكيبُ: ظلِّلِ الشكلَ تحتَّ الجملِ الفعليةِ باللونِ الأصفرِ

نهيبه لياس توساس الثواصل النيان سرالحدد

نجيب محقوبا والر

الفلاح بدهب أبي أحتين

دھیت کے محیہ کسمی

التني عادير سنعر

الأساليبُ والتراكيبُ: أكملُ؛ لتكونَ أسلوبَ تعجبِ:

- أجملَ الرّهرةَ! مَا السلحفاةَ!
- أوسع البحر. . ما . . الإسكندرية
 - 🕧 التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ: اكتُبْ قصةً قصيرةً وارسُمْها.

الخطُّ: اقرأ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخ:

النيلُ سرُّ الحياةِ.



البدأة

الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

"autenation siene and autenation and autenation is





		- OTOTOT	
	:	يةِ «أبحثُ عنْ شريكِ»	🚺 فهمُ المقروءِ: مِنْ قص
ىنْ زميلِ يشاركُني ».	، فيهِ أحدَ زملائِي ، وأنَا أبحثُ ء	لمعامًا كثيرًا حتَّى أشاركَ	«كلَّ يومِ تعطينِي أُمِّي ص
			(أ) هاتِ منَ الْفقرةِ:
	• كلمةً مضادُّها «قليلًا»:	:	• كلمةً معناهَا «رفيقً»
			(ب) أكملُ:
يشاركُه الطعامَ.	• يبحثُ كريمٌ عنْ	كثيرًا كلَّ يومٍ.	• تعطِي الأمُّ ابنَّهَا .
		ا طعامًا كثيرًا كلَّ يومٍ؟	(ج) لماذًا تعطِي الأمُّ ابنَه
			(د) استخرجُ منَ الفقرةِ:
ضميرًا	الحرفُ المشددُ 🌉	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها تنوينُ بالكسرِ
كلمةً بها مذِّ بالياءِ	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها مذُّ بالألفِ	فعلًا مضارعًا

الأساليبُ والتراكيبُ: أكملُ بما هُوَ مطلوبٌ بَيْنَ القوسينِ:

- - الأساليبُ والتراكيبُ: أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكونَ كلمةً:

 - شَـ / مِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

وَهُمُ الْمَقَرُوءِ: مَنْ نَصِّ «أَخَلَاقُ الْمُصَرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبةٌ علَى الأَحجارِ»: للمُ أكن سببًا في دموع إنسان للمُ أكن سببًا في شقاء حيوان للمُ أكن سببًا في شقاء حيوان للمُ أعذبْ نباتًا؛ بأنْ نسيتُ أنْ أسقيَه ماءً

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة:

- - (ب) اذكرْ بعضَ صفاتِ المصريِّ القديمِ.
 - (ج) كيفَ نُحسنُ معاملةَ النباتِ؟
 - (د) استخرج منَ الأبياتِ:

داةً نفي كلمةً بها تنوينٌ بالفتح كلمةً بها مدِّ بالواوِ فعلًا مضارعًا حرفَ جرٍّ

التعبيرُ الكتابيُّ: نموذجُ وصفِ مكانِ:
 انظرْ إلَى الصورةِ، ثُمَّ اكتبْ وصفًا عنِ المحافظةِ التي توجدُ بَها مدينةُ «دهبٍ».



الخطُّ: اقرأُ وتتبع، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

تعددتْ وسائلُ التواصلِ بينَ الناسِ فِي العصرِ الحديثِ.



ابدا) بعددت

الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

الإجابات النموذجية



إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته)

- 🕜 تلك. هذا. •الذي. •التي. 🕦 ثم – ف – و
 - 🚺 هذه المجتهدون لماذا. 😯 🔩 مَن ، قابا
 - 🕥 لا تسهر لياًلا، 👩 •يعالج. • في. •ذاكر.
 - 🕜 أجب بنفسك.
- 🐧 (أ) من يتدرج ﴾ تدرج وصولًا طبيعية سقوط ظاهرة مشرقة – دائرة – الشَّمس.
 - (ب) الشَّكل (لام شمسية)، القوس (لام قمرية).
 - كيف يظهر قوس قزح؟ (ج.) • متى يظهر قوس قزح؟ المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

الموضوع الأول: النيل الذي أعرفه

إجابة ،تدرب، (على قصة الاستماع ،إجازة نصف العام،)

- 🕜 يلاحظ الطفل الأسهم والاتجاهات التي تشير إليها.
- 🕡 الإسكندرية : بارد ممطن المثيا: دافئ. 🕦 أجب بتفسك 👩 – لم يُسافر العائلة. 🕒 لسافرت العائلة إلى الإسكندرية .
 - $(X) = (\sqrt{2}) = (X) = (X) = (\sqrt{2})$
 - •سأل، •الجو. 🕜 (أ) • الإجازة. (ب) خاف أن تنتهي الإجازة دون أن تسافر العائلة.
- (ج) لا؛ فالجو في المنها أكثر دفئًا؛ لأننا نتحرك جنوبًا ونبعد عن البحر.
 - (د)أجب يتفسك. ەال/جو/و، 🔥 • السـ/سـ/فـ/ي
 - •الـ/إسـ/كثـ/د/ريـ/يـرـة. ەاسا/تياقا/ظ،
 - 🔕 مستقر برودة، •الخريطة. يتحسن،
 - 🕠 الممطر محافظة الدافئ. (أ) •اسم مكان. •فعل. •ل. (ب) لأن جوها يكون دافئًا.
 - (ج)، (د) أجب بنفسك.

إجابة «اختبر لفسك» (قصة الاستماع «إجازة نصف العام»)

- .(X) = (X) (ψ) 🚺 (أ) • متحمس، • دافئ. (ج) بسبب اختلاف الجوبين بورسعيد والأقصر
- (د) أعيش(مضارع) أنا (متكلم) في عامر أمِّي دفئًا (تنوين بالفتح) - و - قررت - شتوية - أعيش - الأشياء - السفر - أسرتي.
 - 🚺 (أ) ليس بها مد. (ب) يحترم. (ج) من.

إجابة «تحرب» (لاحظ واكتشف)

- 🚺 ، 🕥 اجب بتقصك.
- هذه رمال ناعمه وصفراء 😙 هذا بحر واسع وازرق.
- الأقصر : جنوب مصر. 🕦 الإسكندرية : شمال مصر، جئوب سيئاء : شرق مصر الوادي الجديد: غرب مصر،
 - 👩 ، 👩 أجب بىقسىك
 - 🗥 أجب بنفسك.
 - 😗 أين لماذا متى ستسافر؟ إجابة «تدرب» (على قصة «معرض أحب بلدى»)

۱- فکر

أجب بتفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- المحيب. 🕔 • مكان تعرض فيه المنتجات. • صفات. • رسم يوضح معالم منطقة. • بحرث،
 - 🚺 🚺 أجب بنفسك.
- خ/رب/ط/ة. 2/150 👩 • مُعارراض. 🦳 «الـ/مـ/فضـ/ضـ/ئيـ/ن. «التـ/تـ/لا/ميـ/ذ. ٠٤/١/٤٥.
 - 🔞 الوردي خصائص. صحراء، الزراعية، تلوين، مناطق، 🕜 ، 🚺 أجب بنفسك .

 - ٣- لاحظ واكتشف
 - •ما •أوسع •! •ما أجمل •ماء! •مثل:ما أشهى الطعام!

ة- لاحظ وتعلم

- . 4] = 9 + 🕥
- 🕜 أين يوجد جبل سانت كاترين؟ يوجد في محافظة جنوب سيناء، • ما أجمل جبل سانت كاترين! • زاراً بي محافظة جنوب سيناء.
 - 🕜 أجب بتقسك.

٥ ـ شارك

أجب بنفسك

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «معرض أحب بلدي»)

- (ب) الثانية الأزرق. 🚺 (أ) • محددة • الخريطة . -
 - (ج) مساعدة الأخ الكبير لأخيه الصغير.
- (د)و (حرف عطف) طلبت (ماضٍ) الأزرق الزراعية الصفير (مد بالياء).
 - (أ) (ب) ؟

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الوادي الجديد»)

١- فكر

محافظة «الوادي الجديد».

٢- أقرأ واكتشف

- جميلة.
 حفريخرج منها الماء. 👊 * توجد. أرض بين جبال أو تلال يجري بها الماء.
 - $(X) (\checkmark) (X) (\checkmark)$
 - هذه أبار عميقة. 😙 مثل: 🗕 هذه حداثق جذابة .
 - 👩 . 👩 أجب بنفسك .
 - 📦 مـ/حا/فـ/طـ/ـة -معـ/بـ/د الـ/ وا/دي أ/ثا/ن
- 🕔 بحر الغربية الصحراء العظيم،
 - ٣- لاحظ واكتشف
- 🕜 نخيل شجرة يحر أسماك لون أنت، 🕡 ورود — ملبیب — لوحة . ا- لاحظ وتعلم
 - (ب) اللبن الجمال، 🕡 (أ) «خيام «الطعام.
 - 🕜 الأهرام السياح الحصان، الجمل.
 - 🕥 كتب أقلام مدرسة .

ە شارك

🕝 👩 أجب بنفسك، 🕥 ، 🕜 متروك للطفل بمساعدة ولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الوادي الجديد»)

- .(X) (√) (□) (أ) • الجذابة • أثار.
- (ج) وجود آثار تمثل جميع العصور، وطبيعتها الجذابة والهدوء والجو النقي والشمس الساطعة.
- (د) محافظة تتميز (مضارع) و (حرف عطف) الساطعة (مد بالألف) - الشمس - الإسلامية - الطّبيعة - آثار،
 - 🕜 مفرد جمع مفرد جمع .

إجابة «تدرب» (على نشيد «نيل مصر»)

۱۔ فکر

أجب بنفسك.

٢ ـ اقرأ واكتشف

- 🕦 الناس جانب النهر أو البحر الطين أسفل،
- 🚺 من فوقه القمر / في قاعه الطمي / في شطه الزرع / من حوله الثمر.
 - 🕡 ، 👩 أجب يتقسك.

٣- لاحظ واكتشف

- 🔕 ن/ب/ف (صيف) / ق (صديق) / ل (جمل). 🕝 القمر
- ٤- لاحظ وتعلم 🕜 – تمساح – ألحان – زجاج – قطان
 - 🕦 ۽ هرم ۽ اُنهار ۽ ڙهون
 - (سماه) دشکور 🕜 أطمال قرسان أحب بيمسك
 - (ب)، (ج) أجب بنفسك.
- 👩 (أ) سغير. أزهان

ە – شارك

- 🕠 نروي الزرع من النيل. 📗 النيل مليء بالخير 👚 نشرب من ماء النيل.
 - 🕝 ، 🕝 أجب بتفسك.

إجابة «اختبر نفست» (نشيد «نيل مصر»)

- (۱) أحلاه. الخير. (ب) أحلاه، أوقاه. (د) أجب بنفسك. (د) أجب بنفسك.
 - 🕜 أجب ينفسك.

إجابة «ذاكر» (نموذج وصف مكان)

- 🕚 محافظة شمال بارد البحر قابتياي.
- 🕡 النيل أطول أنهار العالم. 🕒 صحراء مصرواسعة. 🕒 ما أجمل الأزهار ا
 - 🕝 أجب بنفسك.
 - 🐧 (أ) محافظة شمال جوها صيفًا مهنة . (ب) الجملة الثانية 😃 الجملة الرابعة 🍮

إجابة «كتابة وصف مكان»

مثل: توجد محافظة أسوان في جنوب مصر، وتتميز بشمسها الساطعة وجوها الحار صيفًا الدافئ شتاة، ووجود السد العالي الذي نخزن فيه المياه؛ فما أجمل مدينة أسوان!

(جابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🛈 رجل، ثمر، سفن، آبان معرض، واحة.
 - 🕝 ، 🕝 أجب بنفسك.
 - 🗗 (أ) الوادي. آيان
- (ب) شاهد أشرف المناظر الرائعة وأشجار النخيل والزيتون حول آبار المياه. (ج) (الم) (الم)
 - (د) أجب بنفسك.
 - 🚺 : 🚺 أجب يتفسك.

الموضوع الثاني؛ سكان النيل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «فرح النوبة»)

- 1-4-6
- ن الجملة الثانية 🙂 🔭 الجملة الثالثة 🍪
 - 😙 النوبة الجلباب والصديري القمح والذرة.
- 🐧 الخياط. عمه. المشاركة. 💮 💮 و الذي التي ثم.
 - 🚯 تطحن یأخذ فکر ذهبت،
- - ∧ الخياط رن الطريق يبدأ.
 - 🔼 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «فرح النوبة»)

- (أ) يجهز. عدت لون. (ب) كان بسيطًا به بعض الأثاث.
 (ج) سوهاج ذهبت و الأثاث الترتيب عمّي (م) بسيطًا
 (بالمتح) جميلة.
 - و (۱) ۱۰ مار میشرب د قرآ (ب) ۱۰ مصابیح، ۲۰ قرآ

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

- اللاحظ الطفل كيف أصبح نطق حرف الألف بعد المد بالألف وكيف تغيرت كثابته بوضع المدة سفوقه آسآ.
 - 🔇 يلاحظ الطفل الفرق بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة .
 - 😱 آمن مرآة قرآن آسف.
 - 🚯 -آ/ٹا/ر، -م/آ/ڈ/ن، -آ/پا/ر -مر/آ/ڈ،
 - 👩 أحمد قرآن آلاء أرنيب مرآة آدم.
 - 🚯 –آية –آمال –آداب.
- اللام الشمسية النوية − السقف − الزي − التدريب − السلال العرب − البحور − الماديس − الجلباب − الحناء اللام القمرية المادي − الماديس − الجلباب − الحناء المادي المادي المادي المادي − المادي المادي − المادي −
 - اللام القمرية : القبة الخبر الأطباق.
 اللام الشمسية : الصباح الذرة الشهية.

- 🔕 يرتدي عمر معطفًا بنيًّا. يرتدي إبراهيم قميصًا أخضر.
- فعيضًا أخضر أصفر بنطالًا أحمر فستانًا أبيض.
 (أ) إلى الأهرام.
- (ب) السياح دَهبت إلى أسرة (بالضم) الأمُّ (م) السياح الأب. في أجب بتفسك.
 - إجابة «تدرب» (على قصة «مولودنا الجديد»)

۱- فکر

أجب بنفسك.

٢ – اقرأ واكتشف

- 🚯 كثير الطفل الصغير جلد الإنسان يريد,
 - $(\checkmark) = (\checkmark) = (X) = (X) = (X)$
 - 👩 أجب بنفسك
- (أ) تمنیت. شكل (ب) تمبت أن یكون لها أخت تلعب معها.
 (ح) أخت تمنیت و أتخبّل شعرًا.
 - 🕟 ، 👩 أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

- ٢٠٠٥ قطّان وجهان ولدان عينان معلمتان ،
 ١٠٠٥ لاحظ وتعلم
 - 🚺 ولدان مهندسان طبیبتان.
- شجرتان ضابطان سیارتان قطاران دراجتان طفلان.
 - 🕜 صفحتان رجلان مصباحان فلاحتان مزارعان.
 - 👩 (أ) أجب ينفسك.
- (ب) العينان يرضى و هذا الأذنان العينان نعم ؛ . (ج) أربع كلمات.

ہ۔ شارک

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «مونودنا الجديد»)

- 🚺 (أ) أتصور. +عدو. + طائر.
- (ب) بيوت بسيطة وجميلة يعلو بعضها أبراج الحمام.
- (ج.) صديق يعيش في . الريف بيوت سأجمل ها أجمل الريف المصري وأهله ! - أثناء - صديق (بالكسر).
 - 🕜 (1) عينان، يدان، فنانان، مدينتان، قريتان،
 - (ج) أساسان. مثمرتان.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أخلاق المصرى القديم»)

۱- فکر

🐧 أجب ينفسك.

(ب) صنيقان.

- يحترم الكبير متعاون يعطف على الصغير يشارك أصدقاءه.
 ١٥ إذا واكتشف
 - 🕦 ألبست يمعل فعلًا سيتًا جعله غير تطيف تعب
- 🕜 أسار راق د / مو / ع، 💮 الحق، أطعمت،
 - الداد الوادع، 😝 الحق.
 - 🚯 ۔ 💙 أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

- لم يلعب الطفل بالكرة. لن ترسم البنت اللوحة. لن يفتح الطفل الباب. ا- لاحقا وتعلم
 - 🚺 أجب بنفسك.
 - 🕜 ،جنب بنفست. 🕒 – لم يفتح الولد الثافذة. 💝
 - أن يهمل المجتهد دروسه . 🎁
 - ان يهمل المجتهد دروسه.
- (أ) المصري أساسان قال لم النيل الهواء نقول القديم نحن : .
 (ب) ثلاثة .
 - رب رب المراب المساك . و المساك . و المساك . و المساك .

0- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أخلاق المصري القديم»)

- 🕕 (أ) التعب، الغني.
- (ب) معاملة الناس برُفق ولين، احترام كبار السن، احترام الأسرة واستقرارها، كما تصحنا بالرحمة بالفقير ونصرة المظلوم وعدم الفرور.



- (ج) المصريون كتب في رفق المظلوم التفكير النصائح -القدماء – تدل (ل).
 - 🕜 (أ) •لن. •لم.
 - (ب) لن يستطيع المريض العمل. لم يذهب أبي إلى الرحلة.

إجابة «ذاكر» (نموذج وصف حدث)

- 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك .
- 👩 الصوت الأشخاص المشاعر الرائحة المكان الطعام.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- 🚯 کست أساء أتمني.
 - 🕜 أجب بنفسك.
- 🚺 أجب بنفسك. 😙 يدان – مقص – بيتان – زهرة.
 - 👩 صغيرتان النحلتان الولدان أسدان.
 - (X) (1) (1) (X)(T)(N) (ب) - من - شاهد - يجري - الطريق - لا - آمنًا - الجدران.

الموضوع الثالث؛ الحفاظ على النيل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «سر الحياة»)

- أجب بنفسك. (√) (√) (√) (X). (♦ أجب بنفسك.
- - أفكر «ينتقل «الأماكن «يستطيعون، (۱) أجب بنفسك.
 - 🕜 يحافظ الناس على ماء النيل. يلوث الناس ماء النيل.
 - 🧥 أجب بنفسك.
 - 🚺 موت الزرع. وصول الماء إلى الصحراء.
 - 🐽 يسقى الناس والحيوان. يروي الزرع. سر الحياة بمياهه العذبة. - النيل سبب استقرار الناس حوله وإقامة الحضارات والمدن.
 - 🕥 أجب ينفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «سر الحياة»)

- (ب) البحري. نهرالنيل. 🚺 (أ) • تعم، - • الحيوات، (ج) أحمد -ركب -في - هو - . - وسائل - مركبًا (بالفتح) - شراعيًا (ي).
 - 🕜 (أ) المعلمان بارعان. التلميذتان مجتهدتان.

إجابة «تدرب» («لاحظ واكتشف»)

- 🕥 النيل يسقى يسكن الزراعة الحياة يشرب.
 - 🚯 الزراعة الأشجار الطمي.

(ب) • مفرد، • جمع، • مثني،

- (أ) المراكب = أنتج في الحياة المصريون يسيطة الطوب -المواد (د) - بسيطة.
- (ب) أنها كانت بسيطة قمن الخشب نصنع المراكب ومن الطمي نصنع الطوب.
- 🚺 يلاحظ الطفل أن كلمة «فرح» يمكن أن تكون اسم بنت كما في الجملة الأولى، ويمكن أن تكون بمعنى «حفل زفاف» كما في الجملة الثانية.
 - 🚺 ۱ يسرغ. ۲ يحدث، 👩 أجب ينفسك.
- و يلاحظ الطفل اختلاف شكل الكلمة المنونة بالفتح بحسب نهايتها.
 - 💎 حبلًا كرةً هواءً ظماً كتابًا شجرًا.
 - 🗥 أجب بنفسك.
 - 🔕 طبيبًا كرةً قلمًا برجًا سماءً صدأً. 🛮 🐧 أجب بنفسك، 🚙

إجابة «تدرب» (عنى قصة «مجازي النيل تسقى الحقول»)

۱ – فکر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- 🚺 أرض للزراعة يبعد تشاهد قناة يجري بها الماء أضايق.
 - $(X) = (\checkmark) = (X) = (\checkmark) \bigcirc$
 - 😙 للعمل في زراعة الأرز. ترقد على بيضها.
 - 🚯 حقل تزعج مجری یری أزیل.
- ۱۱/ م/جا/ري. •اد/ د/س/م. 👩 • زراعة • الحقل،
 - 🕜 ، 🚺 أجب بتفسك.
 - ٣- لاحظ واكتشف - لتحمي نفسها. - لنعالج المرضى. - ليزرع الأرض.

٤- لاحظ وتعلم

- 🝈 خالد لاعب متميز. أشرب الحليب. رضا قارئ مميز.
 - 🚯 تُتَنفُس بِها، طعمها لذيذ. تطعم صغارها.
 - 😘 لماذا تفسل أستانتا؟
 - أذهب لحديقة الحيوان؛ لأشاهد الحيوانات.
 - 👩 أجب ينقسك،

ە-شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «مجارى النيل تسقي الحقول»)

- 👩 (أ) "يسقى، «حزيثًا، «نعم، «صوت،
 - (ب) لأنه لم يجد ماءً يسقي الزرع.
- (ج) نعم يسقي لم كثيرًا . ليسقي الفلاح التُرعة حزينًا أعظم. (أ) ١- لف ٢ بيت ، ٣ يسقي . ٤ يحكي،
 - - (ب) ١- لنتعلم. ٢- ليقرأ. (ج) أجب بِنُفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أنا النيل»)

۱- فکر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- 🐠 أرض كبيرة تضم مجموعة من الدول مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد • دول • أثبت وأسكن • سكبت وأنزلت.
 - $(X) (X) (\sqrt{2}) (X) (\sqrt{2}) \bigcirc$
- 🚯 أسد/ تـ/قرار. مصد/ ريـ/يـ/بة. 😘 • القاهرة. • النهاية.
 - 🕒 ، 🕝 أجب بنفسك.

٣ ـ لاحظ واكتشف

- ٥ ۲ ۲ ۲ ۳ ٤ ۷.
 أمام ∘ فوق.
 - ا- لاحظ وتعلم
- 🚳 داخل تحت فوق بین. تُلميذًا - يبحث - في - المكتبة - لم - تلميذًا (بالفتح) - ظل (ل).
 - 🙆 جانب داخل بين (ضعها أنت في جمل). ة - شارك

أجب يتقسك،

إجابة «اختبر نفست»، (النص المعلوماتي «أنا النيل»)

- (أ) ابتهاجًا. بُنِيَ. (ب) بإقامة الاحتفالات. (ج) نهر، أنهار - قامت - في - العالم - الشرب - واحدة - الري - ، - أطول.
 - 🚯 (أ) ١- أمام. ٢- قوق. ٣- تحت. ٤- بين.

(ب) بين - أمام - وسط - داخل. إجابة «ذاكر» (نموذج مصغر لكتابة مقال)

- (√)(X)(₊) 🚺 (آ) أجب بنفسك،
 - 🕜 (أ) صحراء. تعمير الصحراء.
- (ب) تعمير الصحراء. مساحة مصر كبيرة جداً.
 - (ج) أجب بنفسك،
 - 🕝 أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- 🕥 خلف لـ تحت في.
- 🕜 يجلس الحارس عند باب المدرسة. - دخلت الأم ثم الأب.
- نستنشق في الريف هواء نقيًّا.
- 👩 سلمت على جدي.
- 👩 الكتاب فوق المكتب. - داخل القفص ثلاثة عصافير، - الملعقة أمام الكوب والطبق.
 - 🙆 أجب بتقسك.

إحاية «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

- شعب. • حقل، 🚮 🛎 مجري.
 - 🕜 ، 🕝 أجب ينفسك.
- يزعج الولد الجيران. يزيل عامل النظافة القمامة. قارة إفريقيا كبيرة.
 - (۱) تحكي. (۲) تسقي.
 - 🕥 ، 🕜 أجب بنفسك.

المحور الرابع: التواصل الموضوع الأول: تواصل الفنون

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «زيارة إلى المدرسة»)

- 🚺 نهر النيل برج القاهرة الأهرامات.
 - . 5-1-4 🕡
- $(\checkmark) (X) (X) (X) (\checkmark)$
- 👣 لا يحب الغناء ولا يستطيع العرف. الغناء، الرسم، الكتابة اللوحات، حضارة – شعرًا، مصر – المدرسة.
 - 🧑 أجب بنفسك،
- 🚯 «خالد» كاتب بارع. 🕒 الرسم يعبر عن ثقافة البلاد. زار الوقد المعرض المدرسي، - أنشد التلاميذ النشيد الوطني.
 - · 1-1- T V
 - 🔼 أجب يتقسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «زيارة إلى المدرسة»)

- (√) (X) (√) (1) **(**0
- (ب) أن يعبر كل واحد منهم عن حبه لمصر بالطريقة التي يقضلها. (ج) طلب - أنا - الطريقة - نستطيع - : - ف- الطريقة - الفنون.
 - 🕕 تعجب، ق. تعليل، آمال.

اجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

- 🚺 زيارة حضارة وطني ثقافة.
- 🕜 موهبة وقد مصر معرض .
- كتابة . • غناو. »عرف، 🕝 🕶 نشید.
- السلام. علوم. • بلدي. 🚺 🛚 تواصل.
- 👩 وفد: زار وفد سياحي الأهرامات. التراث؛ تعبر أغائي أم كلئوم عن التراث المصري.
 - 🔞 : 🔞 أجب بنفسك،

إجابة «تدرب» (على قصة «نول وخيوط»)

۱-فکر

خشب: «دولاب» - حديد: «بوابة حديدية» - خيوط: «بنطال». ؟ - اقرأ واكتشف

- 🕠 ينسج آراء تنسج الخيوط عليه الزينة قماش بوضع على الأكتاف. (V),(V),(V),(V)

 - 🕜 أن يغزل لأمه شالًا بلونها المفضل. في يوم العيد.
 - ال/عياد
 ال/عياد
 - 👩 ، 👩 أجب بنفسك .
- (ب) شالًا. (۱) • تقوشًا. • الخيوط. • النول. (ج) ساعدني - في - نقوشًا - الخيوط - ثم - جدِّي - النول - الخيوط -نقوشًا - قال - جدي - : .
 - 🚺 أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

اغسلي – اعزف – اشرپ.

1- لاحظ وتعلم

- 🚺 ذاكر رتب اغسل اذهب أغلق انظر اركب ارسم نظف اكتب - اشربی - خذ - اقرأ - اجلس.
 - 🕜 ضع الكوب في الحوض. --حافظ على نظافة البيئة.
 - 🔞 نُظُّم أدواتك.
 - 🚺 ربَّب ألعابك. احترمي والدتك. اخفض صوتك في المكتبة. ە ـ شارك
- 🚺 أعطني قلمًا. حُذَ الكتاب. اشرب الماء. العب بالكرة. أغلق الباب. افتح الشباك.
 - 🕜 : 👩 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «نول وخيوط»)

- (أ) * اقتراح * الأماكن. (ب) * اقتراحًا * العباءات المنقوشة * المحلة الكيرى. (ج) قدم - يبحث - في - ، - الإنترنت - قدَّم - خالد - النسيج.
 - 👩 (أ) فعل أمر فعل مضارع فعل ماضٍ. (ب) أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «من التراث المصري»)

۱- فکر 1-7.7-1

٢- اقرأ واكتشف

- 🐠 كاتب القصص الطويلة نوع من الصحور الصلبة اسم مميز علامة - إشارة • الحاصل.
 - $(X) = (\checkmark) = (\checkmark) = (X)$
 - 😘 : 🚺 أجب بتفسك.

٣- لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

- 1- لاحظ وتعلم
- 🚯 بعد ليلًا صباحًا قبل. 🕜 - ليلًا • بعد • قبل • صباحًا.
 - 2 5 2 6
 - 🚺 أجب بنفسك.

ہ۔ شارک

- 🚺 نفتح النوافذ صباحًا، أذاكر دروسي ليلًا. أشرب الحليب قبل النوم. سأحمد الله بعد تناول الطعام.
 - 🚺 : 🚺 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «من التراث المصري»)

- (أ) * الحاصل. المصريون. (ب)، (ج) أجب بنفسك.
 - 🙆 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أرض أجدادي»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢ – اقرأ واكتشف

- والد الأب أو الأم ساعدت المتعبين القريبة إلى قلبي.
 - 🕡 أرض أجدادي مصر الوادي الضعفاء،
- 🕜 أرض خصبة وصالحة للزراعة، وعزيزة على مر الزمان، وتناصر الضعفاء.
 - 🚯 : 🚷 آچپ پنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

ڙ، ڙ، پ- ڏنڏ، ڊ - ڙُ، ڙ، ڙ – شَ : ض ، صَ.

- ا- لاحظ وتعلم صفَّارة – الدُّب – سكَّين.
- 🚺 أجب بتفسك.
- 🕝 فلَاح رسًام نجَّار.
- 🚹 أجب بنفسك. o + ي + ز + ب + ن
- 🕥 أمي: مَّ هدية: يِّ مُزَيِّنًا: يَّ النَّقوش: نَّ الدَّفءِ: دِّ. ٥- شارك
 - 🚺 كرسيٌّ سجَّادة غَشَالة ثلَّاجة سكِّين شبَّاك.
 - 🙆 : 🚺 أجب ينفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أرض أجدادي»)

- (أ) ديداية. «البخل.
- (ب) وصف مصر بأنها مهد الكرم ، وأرض الهرم، وبداية الحضارة ، ومنارة العلم، ويشارة الدين.
- (ج) مصر الكرم منارة يا -أنتِ البشارة للدَّين (د) منارة (مد بالألف).
 - (1) سلم سبورة معلم أول التالي جدي. (ب) ط ل ف ج.

(جابة «ذاكر» (نموذج ختابة قصة)

- (٣) النهاية (١) المشكلة. المنزل صباحًا. 🚺 أجب ينفسك.
 - 👩 النهاية البداية المشكلة الزمان: في أحد الأيام.
 - المكان: أمام متاجر الأمانة تعلمت من القصة: مساعدة كبار السن.
 - 👩 البداية: في الصباح حاول الدب الصغير تسلق الشجرة. المشكلة: استطاع الدب الصغير التسلق، ولكنه ثم يستطع النزول. النهاية: ساعدت الأم صغيرها على التزول.
 - 💪 أجب بنفسك.
- 🚯 عنوان مقترح للقصة؛ بيت مروان، الشخصيات؛ مروان، الأخ الصغير، الوالد - البدأية: بناء بيث بالمكعبات. - المكان: المنزل - الزمان: المساء -المشكلة: سقوط البيت. - النهاية: مساعدة الوالد لمروان ويناء البيت من جديد والتقاط صورة له.
 - 🕜 أجب بتقسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تحويني)

 تنوين بالضم: ثقافةً، رمزً - تنوين بالفتح: أبثاءً، تمثالًا - تنوين بالكسر: عزيزةٍ، نقوشٍ.

🔁 • صبياحًا • فوق • عند • قبل. 🙃 أجب بنفسك.

- الفعل الماضي: نقش، صنع الفعل المضارع: يقترح، تغزل الفعل الأمر: ادهب، رتب.
 - 👩 اقتراحات ساعدت اسم مميز إشارة -
 - 🕥 اشرب اللبن. يشرب اللبن. شرب اللبن.
- سيًّارة سبُّورة بطّليخ. (٨) فذا كِر الدرس. اشْرَب اللبن. (١) أجب بنفسك.

الموضوع الثَّاني: وسائل التواصل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مسرح الحب»)

العدل

7-1-7 الدواء







- 🥡 مسرحية الصم لغة الإشارة.
- ممثلین *ممیزون *التواصل *لغة الإشارة *النهایة.
- 🧑 مسرح يُقاش مساعدة مشترك. الشفاه. التواصل.
 - 👩 : 👩 أجب بتقسك .

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مسرح الحي»)

- (ب) لغة الإشارة. (۱) • أصبم • دخل • مشكلة. (جـ) دخل - لكنَّني (ن) - لماذا - غرفة - أنتَ - هذه - ؟ - حزين - جاربًا -حزينًا (بالفتح) - الأب - التواصل.
 - ۵ لا قبل ؛ ما الوردتان.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

- 🚯 -- أرسل أحمد رسالة إلى صديقه المريض. - الحمام من طرق التواصل القديمة.
- 🙆 أجب بنفسك. 🕜 أحب آمي،
 - اللام القمرية: الكتاب القلم الحاسوب. اللام الشمسية : النمل – السحاب – الرمح.
 - التعساح. المدرسة. العلم. التعاون.
 - 🕥 أجب بنفسك.
- 💎 الثَّين. المتجر، الغوص، السَّياحة.
- ⋀ اللام القمرية: العام الماضي الأقصر الخلابة الكرنك. اللام الشمسية: الطبيعية - السياحية - الشهيرة - التحنيط - الرحلات - النيلية.
 - 💽 : 🕥 أجب بتفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «رحلة إلى المخيم»)

١- فكر

اجب پنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- 🕥 (يوقد يضيء) مكان نضع به الخيمة يتحرك ويتنقل فقد.
 - (√) = (X) = (X) = (√) = (X)
 أجب بنفسك.
- 👩 مخيم كشفي يستكشف المكان الإشارة الضوئية الثار بعدم الابتعاد عن الفريق.
 - 👩 أجب بنفسك.
 - الطريق. •إشارة •أصوات. •النان 📵 • رحلة • الجيال
 - وتراجو / و / ل • کشہ / فی /بی 🕜 • هد / خيد / يد / م • الصد/مد/خو/ر •الـ/أشـ/جا/ر 3/11/2010
 - \Lambda أجب بنفسك .

٣- لاحظ واكتشف

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 يا جندي دافع عن الوطن. يا أمي ساعديني في الواجب. يا فلاحون ازرعوا المحاصيل.

إد لاحظه وتعلم

- 🚺 يا خالد، دَاكر دروسك، يا مريم، ساعدي أمك.
 - 🕜 ، 🕝 أجب بتفسك.
 - 🚺 أداة نداء أسلوب نداء منادي.
- يا هند، ڏاکري 👩 – یا محمد ، اجتهد - يا سعيد، أطع والديك. – يا سمر، نامي مبكرًا 🚺 أجب بمَفسك.
 - 🕜 يا عمر، نظف أستانك.
- يا ليلي، اكتبي الواجب.

- هـ شارك أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «رحلة إلى المخيم»)

- (أ) تجولنا رحلة أفترب.
- (ب) ذهب «إياد» مع أسرته في رحلة إلى القناطر الخيرية.
 - (ج) أجب بنفسك.
- (د) ذهبت (ماض) النيل رحلة هي لا في و مدن القناطر -كتيرًا (بالفتح) - يا إياد - : ،
- o أسلوب نفي «أسلوب نداء «أسلوب نهي «أسلوب تعجب «أسلوب استفهام.

إحاية «تدرب» (على النص المعلوماتي «التواصل عبر الزمان»)

۱- فکر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- 🕥 للأحصنة كبير وضخم ابتكر. 🕡 الحمام الزاجل الحاسوب البريد.
- (سالة الجياد أرسل اختراع ، هائل.
- 🕞 أجب بنفسك. 🙆 : 👩 أجب ينفسك.

٣- لاحظ واكتشف

نظف - بذاكر - تلعب - استيقظ.

ة- لاحظ وتعلم

- 📵 الفعل المضارع: يخرج يجري ينظف. الفعل الماضي: أكل انتصر أمسك،
 - 🕜 نام الولد ليلًا. يرسل أحمد رسالة إلى صديقه ,
 - يجلس جدي على الكرسي. سمع أبي الأذان. 💽 - تحب أمي طهي الطعام. – قرأ أبي كتابًا. 👩 ، 👩 أجب بنفسك. ە ـ شارك

أجب يتفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «التواصل عبر الزمان»)

- (أ) الأعمال المجتمع مستحياً
- (ب) جعلت التواصل بين أفراد المجتمع سهألا،
- (ج) الاجتماعي و في ، ميسرًا (بالفتح) التواصل حياة وسائل - الثُّواصِل (ت) - جعلت.
- •ذاكرت دروسي. • لعبث البنث بالدمية . 🕜 (أ) • يأكل الولد البرتقالة. (ب) أجب بنفسك.

إجابة «ذاكر» («نموذج كتابة رسالة»)

- 🕜 هالة ، ندى سيد ، وليد . 🚺 أجب ينفسك.
 - :-.- 9
 - - 🖰 النجاح . الشكر. الدعاء للمريض.
- 💽 جملة افتناحية : السلام عليكم وبعد، أخي الغالي ، تحية طيبة وبعد. جملة ختامية: أتمنى لك النجاح، تفضلوا بقبول احترامي، حفظك الله ورعاك،
 - 🚺 إلى العزيز الجديد أفتقدك. 🕜 ، 🚺 اقرأ ولاحظ.
- 🕜 الفالي الدراسي كل تلميذك، 🕠 ، 🕥 أجب ينفسك.
- ٢٠٢٤/٦/٧م معلمي معلمي الغالي شكر للمعلم جزاك الله خيرًا التلميذ.

😘 ، 🕥 أجب بنفسك. (جابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- 🕜 یا سمیر یا مریم یا ٹیلی یا محمد،
- اللام الشمسية: النهر الظرف الطاووس.
- اللام القمرية: الحبل الموز الغصن. 🕜 رسم، پرسم / پکتب، کتب / یقهم، فهم / عام، یعوم / پلعب، لعب،
 - 💽 : 🚺 أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «جيراني كأهلى»)

- 🕜 أجب بنفسك. الأولى - الثالثة.
- $(\checkmark) (\checkmark) (X) (X) \bigcirc$ 🚺 -- أزيل جدْع الشجرة عن الطريق. -- أتصل بالإسعاف.
 - الأهل والجيران. 👩 🏿 أسوان، 🕥 ا 🔕 أجب بنفسك،

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «جيراني كأهلي»)

- 🚺 (أ) إجازة، الجيران. جديدة. بيت. (ب) أجب بنفسك. (ج) في البحث في الإنترنت عن الكائنات الحية في قاع البحار، وعمل مجسمات عنها,
 - (د)أجب بنفسك.
 - لعب الطفل في الحديقة. 🕜 📲 یا محمد ، اجتهد . » قمرية ، ألف ، * يجلس التلميذ على الكرسي. • !

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

- .ā ū ū ā 🔞 🚺 ة : شجرة - كرة 💮 : نحلة - ساعة.
- 👩 تَ ـة ة ـة ت ت . 👚 لَفْتَ سيارة مروحة زيت ذرة فراشة.
 - أملة حوث بيت مسطرة. 🚺 أجب بنفسك.
 - 💎 زرعت نخلة علقت الصورة البنت، للدجاجة نهيت، الصوت.
 - ለ نبات شبكة زهرة سكوت صوت نجمة .
 - 🚺 ، 🐧 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «أبحث عن شريك!»)

۱- فکر

أجب بنفسك،

٢ - اقرأ واكتشف

- 🕥 جذب نظري من يتعاون معي رفيقي.
 - $(X) = (\sqrt{x}) = (X) = (X)$
- 🚺 جذب نظري من يتعاون معي رفيقي. 🕝 أجب ينفسك.
 - 👩 ، 👩 أجب بنفسك .

٣ - لاحظ واكتشف

- 🔕 هذا أب هذه أم هذا قلم هذه سبورة هؤلاء بنات هذه أزهار.
- 🔇 هذه معلمة . هذه سبورة ، هؤلاء جنود . هذه كتب ، هذا معلم . هذا قلم .
 - « هذه ممرضة ماهرة. 😯 🤊 هذا صديق مخلص. • هذه بيوت واسعة. هؤلاء أمهات عظيمات.

3- لاحظ وتعلم

- 🚺 هذه ضابطة. هؤلاء تلميذات. هذا مقص.
- 🕜 (أ) * معلومات * قصة ، (ب) من خلال قراءة القصص. (ج) أجب بنفسك.
- (د) أنا دائمًا (تنوين بالفتح) مكتبتي هذه في قراءة مجالات (مد بالألف) - أقوم - أحبُّ (ب) - لأكون - معلومات - ، . (ه) أجب بنفسك،
 - 👩 أجب بنفسك.

٥ – شارك

أجب بنفسك

إجابة ««اختبر نفسك»» (قصة «أبحث عن شريث!»)

- 🚺 (أ) أولاد ذهب (ماض) و منصور (مد بالواو) ليقضى الشط -المناظر - ، . - في - الجوِّ (و) - منصورٌ (تنوين بالضم) - الغروب. (ب) اسم إنسان – محقق النصر.
 - 🕥 (أ) شجرة بيت مدرسة. 🏻 (ب) هذا هذه هؤلاء هذه.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الأخلاق الكريمة»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- 🐽 أتشارك الطبيعة من أرضٍ وهواء ومياه أطفال فقدوا آباءهم كبار السن.
 - $(\checkmark) (X) (X) (\checkmark)$
 - 🕝 : 👩 أجب ينفسك.

٣- لاحظ واكتشف

- 🕥 اسم: القاهرة سعاد قصيرة. فعل: اكتب قرأ يرسم.
 - آجب بنفسك.
 - 🕝 الطبيب، الحديقة ،فتح، يزرع.
- 🚺 أجب بثقسك.

ا- لاحظا وتعلم

- 🐧 ، 🐧 أجب بنفسك.
- 👩 التلميذة تقرأ القصة الضابط يحمي الوطن ذهب يوسف إلى المدرسة.
 - 🚹 أجب بنفسك.

هـ شارك

أجب بنفسك.

🚺 أجب بنفسك.

9-10

إجابة «احْتَبر نَفْسَكَ» (النَص المعلوماتي «الأخلاق الحُريمة»)

- 🝈 (أ) مديرون عاد. (ب) ، (ج) أجب بنفسك. (د) أحمد - ذهب - في - المدرسة - النقود - لم - النقود - مبكرًا .
 - 🜀 (أ) جملة اسمية: الحديقة جميلة محمد صادق. - جملة فعلية: نام الطفل - جاء المعلم.
 - (ب) قعلية ، «أحمد» ذهب إلى المدرسة مبكرًا.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- 🕜 صندوق يتعاون جيران أهلي،
 - 🕦 زرافة بيت وقت ثمرة.
- 👩 هذا: أبي معلم. هؤلاء: بنات لاعبون. هذه: طبيبة – أقلام. 👔 • هذا • هذه • هذه • هؤلاء،
- 🚺 جملة اسمية: الطفل يشارك الجيران في اللعب. الصادق يقول الحق. جملة فعلية: - يقرأ التلميذ النشيد. - يحفظ الأمين الأسرار.
 - 👩 يلعب الولد الكرة. - الشرطي ينظم المرور.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

- 🚺 » هذا لاعب سريع . متى تعود من الإسكندرية؟ الجمل مساعدة الآخرين!
- قالت أمي: هؤلاء أطفال يلعبون. 🕜 * الفلاح يزرع الأرض.
 - يزرع الفلاح الأرض. • يجلس الولد في الفصل، 🕜 • اقرأ قصة شيقة .
 - 👩 الولد ينعب بالكرة. يلعب الولد بالكرة.
 - 👴 📦 أجب بتفسك.

اجابة «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائي ا،

- (أ) «تقع، «محافظة، «تادرًا,
- (ب) جوها حارصيفًا دافئ شتاءً، ولا تسقط عليها أمطار إلا نادرًا. (ج) تقع ، تسقط - محافظة - مصر - الغربية - في - دافيٌّ - الغربية - حازٌّ.
- 🕜 (أ) أجداد. قلب. أحسن، (ب) أجب بنفسك. (ج) بلادي، قلبي، أجدادي - عاش - أنتِ (ضمير مخاطب) - الأسماء - أحسن.
 - 🕝 أجب بنفسك. المحت و ليلًا و فوق و قبل.
 - 👩 هذه هؤلاء هذه هذا هذا هذه.
 - 🕥 ا 🚺 أجب بنفسك.

اجابة «تقييم نهائي ٢»

- (ب) أجب بنفسك. 👩 (أ) «كسوت «أثوث «ماء.
- (ج) أطعمت الجائع لم ألوَّتْ و العطشان - الوَّث النَّهل. (أ) * طمى * قاع * فوق.
 - (ب) مِن فُوقَه القَمرُ في شطه رَرع من حوله الثمر،
 - (ج) القمر- في النيل الخير يجري طمي (تنوين بالضم). 9---1 🥡 أجب ينفسك.
 - 👩 🛚 أين ۽ متي ۽ ماڏا ۽ ڪم. 🚺 : 🚺 أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣»

- 🚺 : 👩 أجب يتفسك.
- 🛑 لم يشاهد الولد المباراة. - يا هند، لا تقطفي الأزهار. – لن أهمل دروسي. پاکریم، ساعد صدیقك.
- 🚯 الثرتيب: ٢ ٣ ١، المكان: المنزل الحديقة، الزمان: صباحًا.
 - 🕜 😘 أجب يتقسك.